

Привет! Я — Эля!
Я обожаю читать
книги!



А я — Илья!
Хочешь узнать самый
главный книжный
секрет? Переверни
страницу...

ЛУЧШЕ ВСЕГО КНИГИ НЮХАТЬ ВОТ
ЗДЕСЬ — НА СГИБЕ.





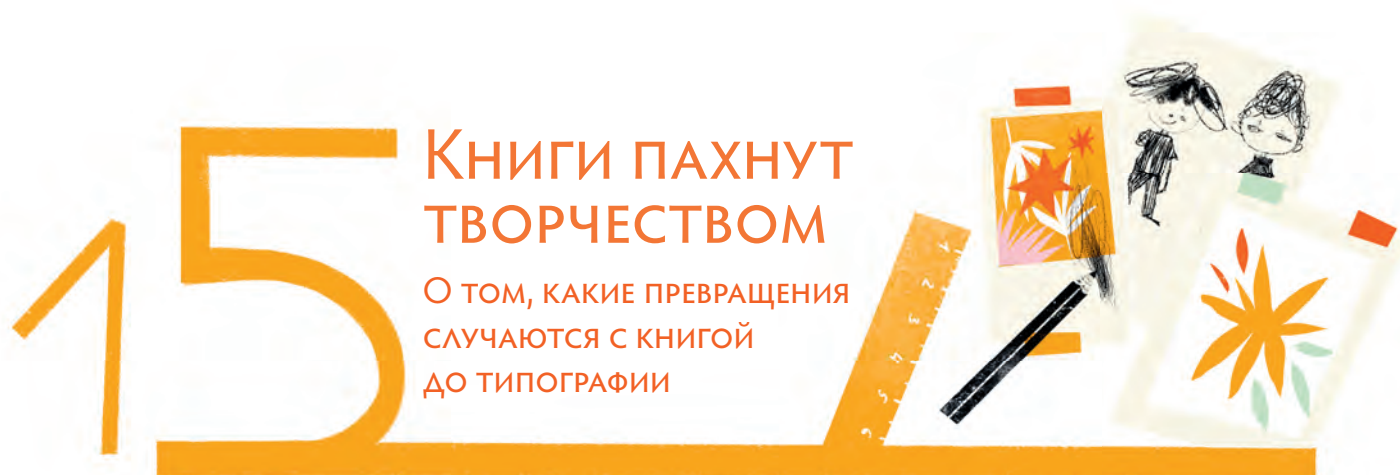
ТОГДА ТЫ СМОЖЕШЬ УЗНАТЬ О НИХ МНОГО ВСЕГО...





КНИГИ ПАХНУТ ТИПОГРАФСКОЙ КРАСКОЙ

О ТОМ, КАК ВЫГЛЯДИТ КНИГА И КАК ЕЁ ПЕЧАТАЮТ



КНИГИ ПАХНУТ ИСТОРИЕЙ

О ТОМ, ВСЕГДА ЛИ КНИГИ БЫЛИ ТАКИМИ, КАКИМИ МЫ ИХ ЗНАЕМ





3 Книги пахнут открытиями

О том, что дарят нам книги,
как ходить в книжный магазин
и делать «бумажные» подарки

4 Да чем только книги не пахнут!

О том, как подружиться с библиотекой и создать её у себя
дома, что такое экслибрис и как его придумать



5 Давайте жить книжно!

О том, как завести нескучный читательский дневник, организовать
книжный клуб, запустить book-блог и найти новых друзей по всему миру



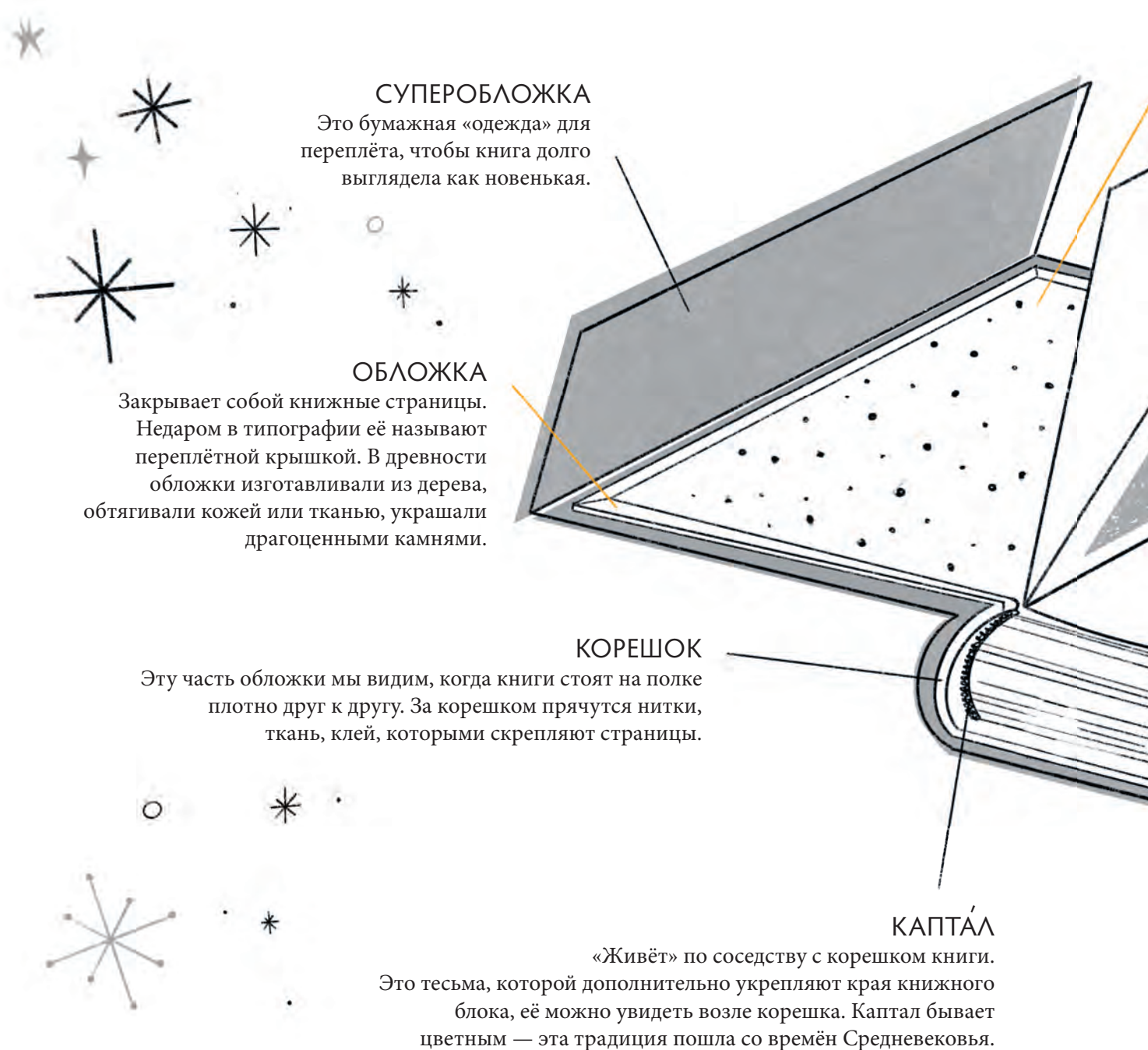
**КНИГИ
ПАХНУТ**
типографской
КРАСКОЙ

ИЗ ЧЕГО «СДЕЛАНА» КНИГА?

— Из бумаги! — конечно же, ответишь ты.

— И всё? — удивится работник типографии. Тот самый, который эту книгу напечатал.

Давай возьмём в руки книгу — твою самую любимую — и рассмотрим её внимательнее.



ФОРЗАЦ

Его мы видим первым, когда открываем книгу. Это лист бумаги, который скрепляет книжные страницы с обложкой. Как только не украшают форзацы художники, чтобы заинтриговать читателя!

СТРАНИЦА

Или, говоря на профессиональном языке, «полоса». Число страниц в книге всегда делится на 8: 48, 56, 64, 72... Это потому, что книга состоит из тоненьких тетрадок по 8, 16 или 32 страницы, которые скреплены между собой. Сгибы тетрадок заметны возле корешка. Найдёшь их?

КНИЖНЫЙ БЛОК

Твоя книга «толстая» или «тонкая»? А ты знаешь, что книжка меньше 48 страниц — это и не книжка вовсе, а брошюра? Так её называют в типографии — там, где печатают книги.

ЛЯССЕ

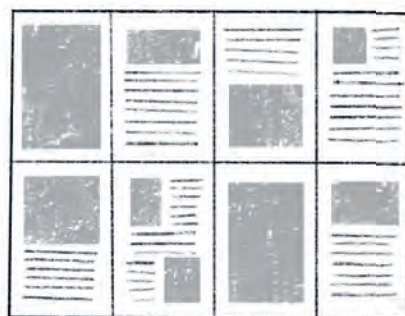
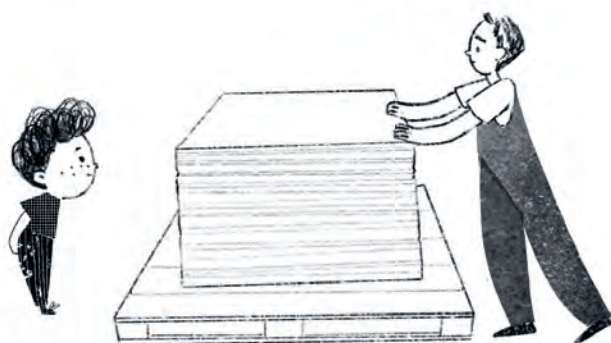
Ленточка-закладка. Сейчас она выглядит скромно и элегантно, а раньше её делали широкой, украшали узорами, надписями, рисунками и даже списком книг для чтения!

СЕКРЕТЫ ТИПОГРАФИИ

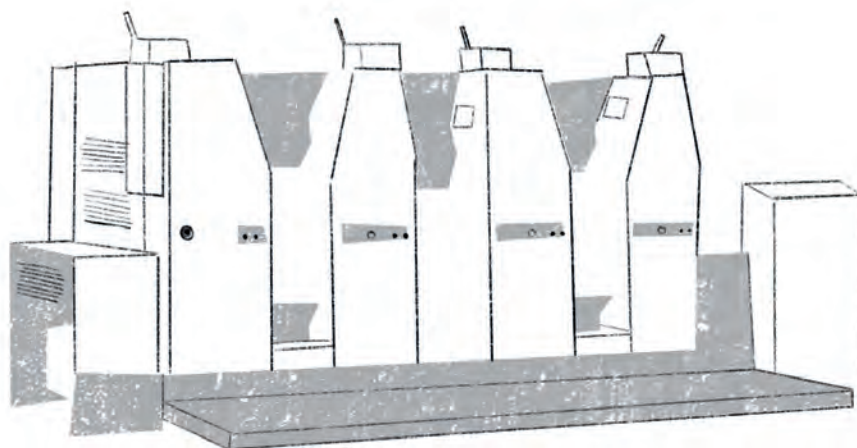
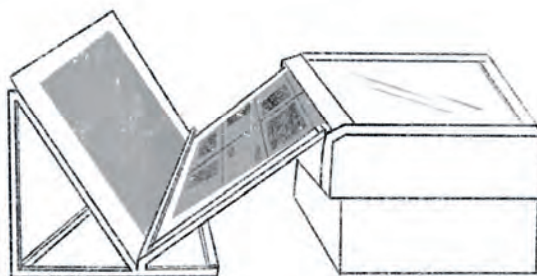
Идём на экскурсию в типографию! Узнаем, как печатают тираж — то есть множество экземпляров одной книги.



В типографии бумага для книг хранится в огромных рулонах. Их разматывают и нарезают на большие листы, которые называют печатными. На одном печатном листе помещается 4, 8, 16 или 32 страницы будущей книги.



Сначала книгу «печатают» на металлических пластинах — печатных формах. С формы изображение можно перенести на бумагу тысячи раз.

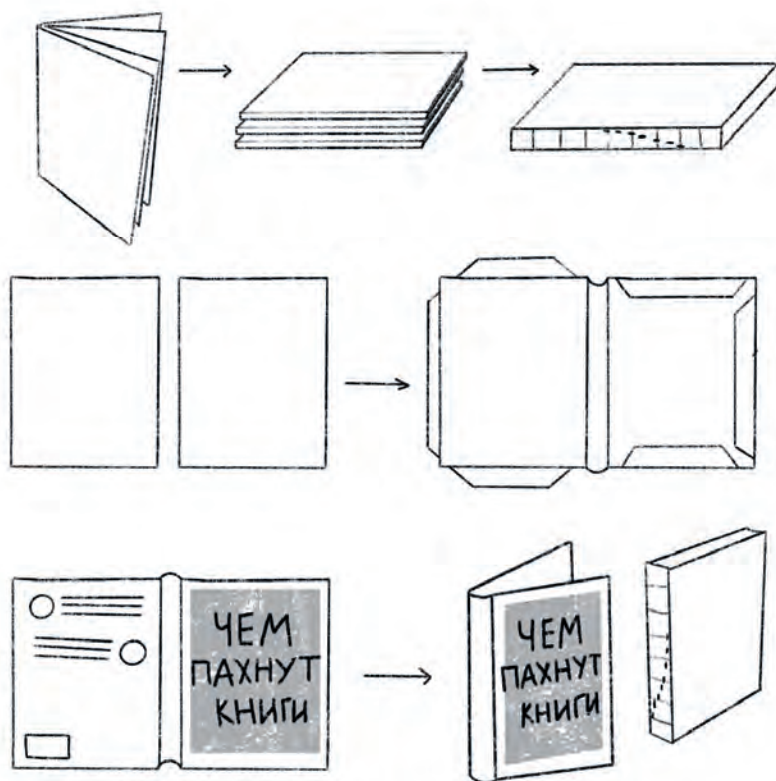


В печатной машине текст и картинки с металлической формы переносятся на бумагу. Для печати цветной книги достаточно всего четырёх красок: голубой, пурпурной, жёлтой и чёрной. Смешиваясь, эти краски дают миллионы оттенков!

Печатный лист сгибают 2, 3 или 4 раза. Получается тетрадка. Все тетрадки книги складывают в книжный блок.

Он попадает к ниткошвейному автомату, где все тетрадки сшиваются вместе.

Отдельно на бумаге или ткани печатают обложку. Книжные блоки и толстую стопку обложек вырезают всего несколькими движениями резальной машины. Ножи у неё очень острые! Затем каждую обложку наклеивают на картон и прикрепляют к книжному блоку.



Все обрезки бумаги специальным «пылесосом» затягиваются в особый отсек. В нём бумага прессуется, а затем её отправляют на вторичную переработку.

Книги в типографии складывают по-особенному: корешок одной не должен соприкасаться с корешком соседней. Тираж отправляется в книжные магазины. Книга «выходит в свет»!





КНИГИ ПАХНУТ *творчеством*

КАК РОЖДАЕТСЯ КНИГА

Книга появляется задолго до того, как попадает в типографию. Её создание — это всегда немножечко волшебство. И вот почему...



Это рабочий стол писателя (но, конечно, это вовсе не значит, что все писатели работают именно так!). Он придумывает героев и историю, которая с ними происходит, и пишет текст. Иногда автор даже не знает, что приключится с его героями завтра, когда он снова включит ноутбук!



А потом текст читает художник и создаёт рисунки — иллюстрирует книгу. Он может рисовать красками на бумаге или стилусом на графическом планшете, а может составлять коллажи из бумаги, ткани и клея. Рисунки от руки и коллажи художник сканирует и переводит в компьютер. В книге, которую ты держишь в руках, иллюстрации цифровые — созданные на планшете!



КОГДА ХУДОЖНИК
РИСУЕТ ГЕРОЕВ, КОТОРЫХ
ПРИДУМАЛ АВТОР, ОНИ
СЛОВНО ОЖИВАЮТ.





ТАК ВОТ ОНО —
ВОЛШЕБСТВО!