



стр. 39

*La chasse à la licorne : la licorne en captivité*, vers 1495–1505,  
États-Unis, New-York, The Metropolitan Museum of Art  
© The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA

стр. 40–41

*La chasse à la licorne : le saut de la licorne au-dessus d'un ruisseau*, vers 1495–1505,  
États-Unis, New-York, The Metropolitan Museum of Art  
© The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA

стр. 42–43

*Tenture de la Dame à la Licorne : À mon seul désir*, entre 1484 et 1500,  
Paris, musée de Cluny – musée national du Moyen Âge  
© RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national  
du Moyen-Âge) / Michel Urtado

стр. 44–45

*Tenture de la Dame à la Licorne : la Vue*, entre 1484 et 1500,  
Paris, musée de Cluny – musée national du Moyen Âge  
© RMN-Grand Palais (musée de Cluny – musée national  
du Moyen-Âge) / Michel Urtado

First published in French under the title:

La Dame à la Licorne

Béatrice Fontanel, Vanessa Hié

© Éditions du Seuil, 2020, 57 rue Gaston Tessier, 75019 Paris.

Копирование, тиражирование и распространение материалов,  
содержащихся в книге, допускается только с письменного  
разрешения правообладателей.

БЕАТРИС ФОНТАНЕЛЬ

ДАМА

и

ЕДИНО

РОГ



ЛЕГЕНДА  
О ШЕДЕВРЕ

книги  
Вилли  
Винки  
Москва  
2024



Иллюстратор от всего сердца благодарит  
Французский центр поддержки книги и чтения.



Посвящается Алисе и Ренато.

Б.Ф.

Посвящается Оливье, Гаспару и Анжеле.

В.Й.