

Надя Хмелевская

Счастье творчества

Книга о романтике загородной жизни,
рукодельных вечерах и единении
с природой



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



содержание

Введение	9
Об авторе	11
Творчество.....	13
Природа	14

Весна

Март	21
Мастер-класс. Весенние скрап-открытки	22
Кулинарный рецепт. Конфеты с финиками	27
Апрель	32
Мастер-класс. Садовый журнал.....	34
Кулинарный рецепт. Краффин на пасху	40
Май	46
Мастер-класс. Карандашные ботанические зарисовки	48
Кулинарный рецепт. Мятный пирог с лимонным курдом	54

Лето

Июнь	60
Мастер-класс. Карандашный рисунок птицы.....	62
Кулинарный рецепт. Меренговый рулет с клубникой.....	68
Июль	74
Мастер-класс. Декоративные подвески с отпечатками растений	76
Кулинарный рецепт. Пирог со щавелем.....	79
Август	85
Мастер-класс. Ботаническая иллюстрация «Грибы» акварелью	86
Кулинарный рецепт. Грибной пирог.....	92

Осень

Сентябрь	98
Мастер-класс. Подушка с вышивкой «Мухомор»	100
Кулинарный рецепт. Яблочный крамбл	106
Октябрь	110
Мастер-класс. Венок из пряных трав	112
Кулинарный рецепт. В поисках идеального тыквенного супа	116
Ноябрь	122
Мастер-класс. Ватная елочная игрушка «Груша»	124
Кулинарный рецепт. Клюквенное варенье	130

Зима

Декабрь	136
Мастер-класс. Новогодние шары с сухоцветами	138
Кулинарный рецепт. Рождественский творожный штоллен	144
Январь	150
Мастер-класс. Зимний джанкбук	152
Кулинарный рецепт. Булочки-синнабоны с черникой	158
Февраль	165
Мастер-класс. Панно с сухоцветами	166
Кулинарный рецепт. Блинный торт на масленицу	170
Заключение	174



Провъщается моей маме — ты подарила
мне эту жизнь и меня в ней.





введе́ние

Эта книга о том, что может сделать нас счастливыми, несмотря на обстоятельства. О поисках равновесия в мире, где порою бывает так сложно.

Мы часть природы. Мы сплетены с ней и творим жизнь вместе с ней. Наша взаимосвязь – идеальная гармония, и я учусь видеть ее. Она на кончиках пальцев: мы вдохновились чем-то из окружающего мира, и вот уже создаем что-то свое, уникальное, для себя и одновременно для всех.

Надеюсь, у меня получится вдохновить вас выбраться из постоянной спешки и суеты, оглядеться и заметить чудеса, которые только и ждут, чтоб их увидели. Не торопиться, не пропускать ни одного дня жизни, ведь они бесценны!

Очень хочу, чтобы эта книга стала вашим другом, сопровождающим вас весь год. На каждый сезон здесь найдутся идеи для творческих занятий, прогулок и наблюдений и, конечно, кулинарные рецепты – простые и прекрасные.

Все рецепты и мастер-классы на этих страницах рассчитаны на творческий подход и вариативность, у них нет жестких рамок, я буду очень рада, если они вдохновят вас.



об авторе

Сколько себя помню, я любила рисовать, лепить, придумывать игры – целые спектакли, строить домики из всего, делать секреттики. Возможно, они до сих пор где-то ждут своего часа.

Повзрослев, я решила стать дизайнером и была им некоторое время: делала рекламные макеты, а для души – много фотографировала и создавала фотокартины. Но однажды увидела в сети удивительные рукотворные работы. Настоящие, живые, не компьютерные. Альбомы, собранные из кусочков, обрывков – тут ниточка, там вырезанная картинка, а здесь тряпочка... Я смотрела на это, как замороженная. Кляксы, брызги, пуговицы так складно сочетались, так интересно собирались в живописные композиции, что невыносимо захотелось прикоснуться к ним. Так я начала заниматься скрапбукингом. Увлечение полностью захватило меня, именно оно подтолкнуло к рисованию (сначала я рисовала акварелью дизайны для скрап-бумаги), шитью плюшевых мишек, сбору гербария, а дальше и лекарственных трав, подогрело интерес к вышивке, кулинарии и даже садоводству. Я проводила живые и онлайн-мастер-классы, побывала с ними во многих городах России, все это в непрерывном общении с единомышленниками, которым шлю огромный пламенный привет – наверняка именно они в первую очередь и приобретут эту книгу.



ТВО́рчество

В детстве мы все творцы. Выдумываем сказочные миры вокруг себя, играем, рисуем, лепим, изобретаем новые слова, можем петь обо всем, что видим перед собой прямо сейчас...

А ведь знаете, все это никуда не делось. Осталось внутри нас, и мы можем вернуть пережитые когда-то ощущения. Не хочется заезженных фраз про внутреннего ребенка, но я глубоко убеждена, что все мы хотим творить, это особая потребность, делающая нас счастливыми... А зачем еще жить, если не для того, чтобы испытывать счастье? Можно получить все деньги мира, но, если в жизни нет места творчеству, от грусти и скуки никуда не деться.

Просто найдите то, что нужно именно вам.



Вспомните себя, верните детское восприятие жизни. Что вы любили придумывать? В каком творчестве вам было интереснее всего?


В этой книге я постараюсь дать вам простые творческие рецепты в тех областях, что мне близки: скрапбукинг, ватная игрушка, кулинария, вышивка, рисование, гербарий. Все это неразрывно связано с природой, ботаникой и сезонностью. Мне нравится наблюдать этот плавный танец, волшебный круговорот жизни и чувствовать себя внутри него, сажая и собирая растения, рисуя и создавая ботанические блокноты.

природа

Я выросла в частном доме. Вернее, не совсем так. До пяти лет я жила в закрытом городе, в квартире. Вокруг тоже была природа – ведь она везде. Степь, ветер и песок, луговые травинки, а еще большая река, где не видно берега. Я собирала букеты из соцветий подорожника и не боялась пауков. Ветер выворачивал городские тополя с корнем, в реке водилась самая разная рыба, вплоть до осетровых, и мне не казалось это чем-то необычным. Это было обыденным. Потом мы переехали в принципиально другую локацию – частный дом неподалеку от Москвы. Туда меня пересадили, как дерево, и мне суждено было пустить там глубокие корни. И поначалу мне все здесь ужасно не нравилось. Скользящая вода тонкой струйкой из деревенского умывальника. Забор (раздражала нелепость этого явления). Грязь проселочной дороги. Вдобавок пауки – я стала панически бояться их. А больше всего – теснота, хотя дом и участок были большими, но речка крошечная, местность холмистая, взгляд всюду упирался во что-то. Мне мучительно не хватало ветра, простора, горизонта – того мира, каким я впервые его увидела и полюбила. Прошло много времени, прежде чем я привыкла к новым условиям. Лес, холмы и маленькие уютные речушки со временем стали милыми и родными.

Помню лето с высокой красивой травой, сорняков для меня тогда не существовало, каждая травинка была роскошна. Больше всего нравились походы в лес за грибами. Каждый грибок – особенная цен-





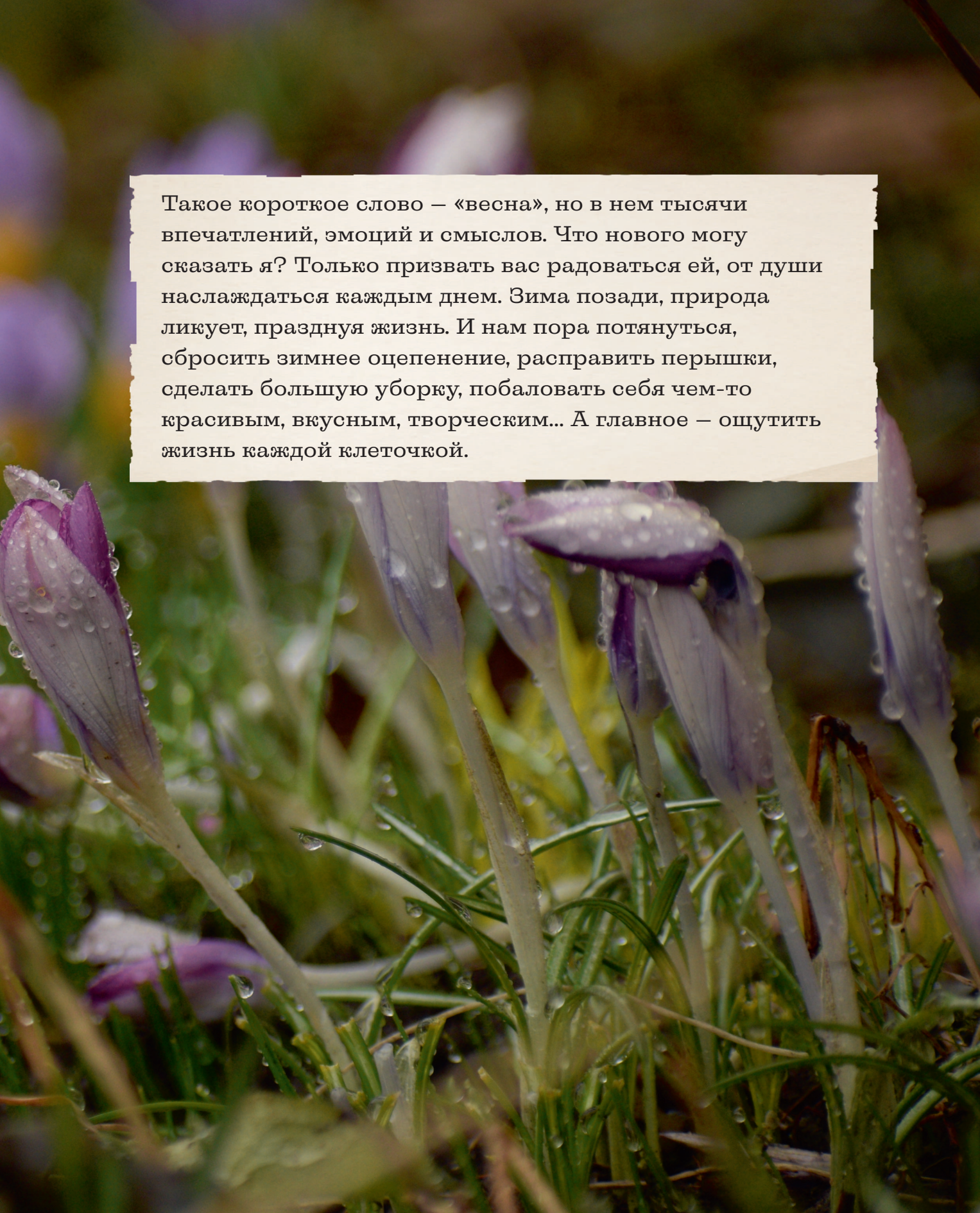
ность, а радость от его обнаружения безгранична. И по сей день в лесу я вспоминаю маму и наши длинные прогулки, корзины с лисичками и букетами душицы и самый вкусный ужин из всех возможных – молодую картошку с жареными грибами, все это со свежей зеленью и огурчиками с огорода. Такие воспоминания – как драгоценные камешки, из которых складывается мозаика жизни. А потом по капелькам ими подпитывается вдохновение.

Я по-прежнему большую часть времени живу в частном доме, и близость к земле до сих пор совершенно необходима. С первыми теплыми весенними лучами люблю встречать утро на улице, стоя босыми ногами на земле, подставив лицо солнцу.

Вечный ритмичный танец сезонов, возрождение жизни каждый год – сколько в этом мудрости и красоты... Да, иногда хочется вечного лета, но тогда мы бы не увидели захватывающего золота осени, хрустального инея и нежности первого снега. Зима не скрыла бы от нас на время весь мир, чтобы мы могли отдохнуть и соскучиться по зелени, а весной наблюдать, как распускаются почки и прилетают птицы, снова, будто в первый раз.

ВЕСНА

A close-up photograph of a spring scene. The foreground is dominated by green grass blades, many of which are covered with small, clear dew droplets. In the background, several purple flowers, possibly irises, are in various stages of bloom, their petals soft and slightly out of focus. The overall lighting is soft and natural, suggesting a misty or early morning atmosphere.

A close-up photograph of several purple crocus flowers in various stages of bloom. The petals are covered in numerous small, glistening dew drops. The background is a soft-focus green, suggesting a garden setting. The text is overlaid on a white, torn-edge rectangular box in the upper half of the image.

Такое короткое слово – «весна», но в нем тысячи впечатлений, эмоций и смыслов. Что нового могу сказать я? Только призвать вас радоваться ей, от души наслаждаться каждым днем. Зима позади, природа ликует, празднует жизнь. И нам пора потянуться, сбросить зимнее оцепенение, расправить перышки, сделать большую уборку, побаловать себя чем-то красивым, вкусным, творческим... А главное – ощутить жизнь каждой клеточкой.