

Глава 1. КОРИЧНЕВЫЙ ВЕКТОР — АНУС

С чего все началось

Векторная психология берет свое начало с небольшой статьи Зигмунда Фрейда, написанной в 1908 году. В работе под названием «Характер и анальная эротика» Фрейд описывает особый тип людей, обладающих устойчивой комбинацией нескольких черт характера (скоро вы о них узнаете).

В детстве эти люди имели те или иные проблемы с одной физиологической функцией, а также с органом, заведующим этой функцией.

И вот Фрейд делает вывод о том, что данный характер *органически* связан с работой конкретного органа в нашем теле.

Что же интересного в этом необычном открытии?

По сути дела, Фрейд заявляет здесь о том, что характер человека связан не с воспитанием, условиями жизни или другими внешними факторами, а с функцией каких-то органов. Это довольно смелое заявление для начала XX века.

Не секрет, что многие ученые (например, Гиппократ) издавна связывали характер человека с деятельностью сердца, печени и других внутренних органов. Но Фрейд в своем исследовании говорил совершенно о другом. Он исходил из того, что наше тело представляет собой закрытую си-

стему, которая соединяется (сообщается) с внешней средой посредством нескольких «отверстий». Варианты отверстий несложно посчитать, если брать во внимание места на нашем теле, где прерывается сплошной кожный покров:

1. Рот.

2. Нос.

3. Уши.

4. Глаза.

5. Анус.

6. Уретра (то есть мочеиспускательный канал); сюда же относится и влагалище.

7. Кожа (точнее, «собственные» отверстия кожи: поры, сальные и потовые железы).

8. Пупок* (отметим его звездочкой, так как после рождения он перестает быть отверстием. Но не стоит думать, что наш характер закладывается лишь после рождения!).

Так вот, основная идея Фрейда состояла в том, что именно эти отверстия, точнее, чувствительность этих зон оказывают сильнейшее влияние на наш характер. Сто лет назад Фрейд еще не знал (или был не готов открыто заявить), что чувствительность наших отверстий обуславливает все сферы жизни человека: от состояния здоровья до сексуальных пристрастий, от выбора профессии до стиля ведения бизнеса.

Далее Фрейд пишет: *«В характере людей, которых я описываю, присутствуют, как правило, следующие три черты: они очень аккуратны, бережливы и упрямы.*

Аккуратность обозначает здесь не только физическую чистоплотность, но также и до-

бросовестность в исполнении обязательств: на людей «аккуратных» в этом смысле можно положиться...»

А вы знаете таких людей? Если среди ваших родственников или знакомых есть те, чьи основные черты — аккуратность, бережливость или упрямство, то вы хорошо представляете, о ком пойдет речь в этой главе. А может быть, вы даже знаете целые народы, об аккуратности и бережливости которых сложены легенды?

Далее Фрейд продолжает: *«По-видимому, они принадлежали к той категории младенцев, которые предпочитают не опорожнять кишечник, когда их сажают на горшок, так как акт дефекации доставляет им удовольствие...»*

Многие подумают: «Что за бред?! Как это дефекация может доставлять удовольствие? И какое отношение это имеет к проявлениям человека, особенно в бизнесе?!» Что ж, давайте разберемся.

Известно, что человек рождается с генетически заложенными внешними признаками, предпосылками телосложения, особенностями здоровья и многими другими качествами. Кроме всего перечисленного, у нас генетически заложена различная чувствительность наших «эрогенных зон». А эрогенные зоны — это те самые восемь отверстий с окружающей их кожей. Кто-то из нас рождается с особо чувствительными ушами и тонким слухом, другой — с особо чувствительными глазами и острым зрением и т. д.

Причем «чувствительность» обозначает здесь не только способность воспринимать окружаю-

щий мир. Чувствительность — это также и особая нежность (ранимость, незащищенность) органа чувств или какой-то зоны на теле, то есть чувствительность к повреждениям, микробам и другим внешним воздействиям. Поэтому чувствительный глаз — не только особо зоркий, но и особенно нежный: маленькая соринка в глазу может стать большой проблемой для такого человека.

Еще одна особенность «чувствительного» органа или зоны — это потребность в получении соответствующего удовольствия. Очень упрощая, можно сказать, что чувствительный глаз «обожает» смотреть на красивые виды, чувствительное ухо — слушать красивые звуки, чувствительный нос — нюхать приятные запахи (которые, конечно, у каждого свои) и т. д. Если чувствительный орган получает достаточно много таких удовольствий, то он находится в гармонии и равновесии (то есть здоров). А вот если удовольствия не хватает, то начинаются проблемы со здоровьем — не только физическим, но и психологическим.

Резюме.

Чувствительная зона:

— это область на нашем теле, связанная с одним из восьми отверстий (типов отверстий);

— обладает усиленным восприятием окружающего мира;

— зона, степень чувствительности которой закладывается генетически;

— особо чувствительна к повреждениям (то есть более нежная, ранимая, «незащищенная», чем другие);

— нуждается в получении типичного для нее удовольствия (воздействия) и страдает в его отсутствие.

Поскольку анальное отверстие относится к восьми отверстиям нашего тела, то среди нас есть люди (и их немало), у которых генетически — с момента зачатия — заложена повышенная чувствительность анальной зоны. Это как раз те люди, для которых сидение в туалете и другие воздействия на ягодицы являются удовольствием.

Таких людей Фрейд относил к анальному типу характера. Но слова «тип характера» являются ограничивающими, поэтому в нашей системе вместо них используется понятие «вектор». Во-первых, векторов может быть несколько в одном человеке, а «тип» он и есть тип (то есть один). А во-вторых, каждый вектор может иметь разную величину: от 0 до 100 процентов.

Вот из комбинации восьми векторов (по количеству отверстий) и состоит наш характер.

В этой книге люди с высокой анальной чувствительностью называются *обладателями коричневого вектора*, или, для краткости, *Коричневыми людьми*, а Виктор Толкачев называл этот вектор «анальным».

Первые привычки

Как же формируются особенности, характерные для коричневого вектора?

Возьмем для примера такую историю. Представьте себе маленького мальчика, которого утром посадили на горшок. А у этого малыша анальная

зона с рождения обладает повышенной чувствительностью, и все воздействия на нее доставляют ему необыкновенную радость. Вместо того чтобы сделать то, что от него хочет мама, малыш просто сидит на горшке и получает удовольствие. Он мог бы сидеть так час или два, если бы ему позволили, но не тут-то было. Мама ведь торопится на работу, а потому со словами: «Ну, что ты расселся?! Ну, давай быстрее!» пытается стащить упрямого сына с горшка.

В самые приятные мгновения жизни ребенка лишают удовольствия и постоянно дергают со словами «давай быстрее». К чему это приведет? Всю свою детскую и взрослую жизнь такой человек будет сторониться тех, кто торопится или торопит его, ведь чем он дольше и спокойнее делает любое дело, тем лучше себя чувствует.

Заметьте, спокойствие и медлительность — важные качества коричневого вектора в любом возрасте. Поэтому, если вы не желаете зла Коричневому, никогда не нужно его торопить. (О том, как «ускорить» такого человека, вы прочтете в главе «Значение и принятие векторов».) Если Коричневого ребенка постоянно дергать и подгонять, то он может начать заикаться, станет невротиком или будет страдать серьезными заболеваниями кишечника. То же самое относится и к взрослым.

Но история продолжается: мама (та самая, которая торопится на работу), не дождавшись результата, сдернула малыша с горшка, быстро одела и выбежала с ним из дома. А мальчик, недополучивший своих радостей на горшке, в этот момент

сделал то, чего мама так долго ждала... Что будет дальше? Возможно, мама вернется с ним домой, быстро переоденет, а в наказание — чтобы завтра так себя не вел — шлепнет его по попе.

Наказание любящей мамы придется по тому самому месту, где у малыша повышенная чувствительность. Как вы думаете, мальчик завтра поступит иначе? Ни за что! Жизнь подарила ему два удовольствия сразу. Так у Коричневых детей может развиться упрямство: они неосознанно провоцируют ситуации, в которых получают воздействие на свою значимую зону.

Разумеется, есть Коричневые люди, которые не сталкивались в своей жизни с похожей ситуацией. Но так или иначе Коричневый ребенок провоцирует в своей жизни подходящие события, где упрямство будет играть ему на руку.

Чтобы закончить историю с тем малышом, давайте разберем другой вариант развития событий. В выходной день мама никуда не торопится: «Сиди на своем горшке сколько хочешь!» И вот по прошествии часа или двух ребенок, наконец, завершил свое «дело» и получил от этого необыкновенную радость. А детям непременно хочется своей радостью с кем-то поделиться, и самый подходящий человек для этого — конечно, мама. Он несет свою «радость» маме и с восторгом кричит: «Мама! Ты посмотри, что я тебе принес!» И что он слышит в ответ? «Брось эту гадость!!!» — и это самый мягкий вариант развития событий.

Маленький мальчик не может понять, как это «вещь», которая доставила ему такую радость, по представлениям мамы — самого близкого и род-

ного человека — оказывается гадостью. Это приводит его в такое замешательство, что в глубине души малыш может испугаться: «Я какой-то не такой. Если даже мама не может меня понять, то лучше уж я буду молчать о своих радостях. Да и вообще, лучше я буду побольше молчать, чтобы в очередной раз не оказаться в глупом положении». В результате такой ребенок может замкнуться в себе и стать молчуном. Коричневый вектор и так от природы интроверт и флегматик, но степень проявления этих качеств сильно зависит от пережитого в детстве опыта.

Как видите, генетически заложенная предрасположенность еще не является абсолютно фатальной. Это лишь потенциал, который может развиваться у разных людей в разной степени. Очень важно понимать, что если некий потенциал *отсутствует* с рождения, то и развить его никак не получится.

Мудрость Организма

Некоторые Коричневые люди и во взрослой жизни любят подольше посидеть в туалете, а потому стараются сделать это место более уютным и комфортным. Они оборудуют его книжными полками, картинами, иногда даже телефоном или телевизором, не говоря уже о множестве вариантов освещения и музыкального сопровождения. По необычно оформленному туалету можно легко определить яркий вектор его хозяина. Если ваш приятель начал строить дачу с комфортного туалета, то вы можете предвидеть, что на этой даче

будут чистота, порядок и прочая атрибутика коричневого вектора.

Конечно, громадное значение такие люди придают качеству туалетной бумаги: она должна быть очень мягкой и многослойной. И, разумеется, Коричневый человек не станет использовать для этих целей газету — слишком уж бережет он свою чувствительную область.

Обычно подобное пристрастие к туалету критикуется нашим обществом (особенно в детстве — родителями, воспитателями), а потому эти желания со временем вытесняются в бессознательное¹, и человек перестает уделять внима-

¹ Бессознательное — самая обширная и наиболее содержательная часть психики, включающая в себя переживания, которые не осознаются человеком: различные врожденные или вытесненные влечения, импульсы, желания, мотивы, установки, стремления, комплексы и пр. Бессознательное активно влияет на все сферы жизни и все проявления человека.

Понятие «бессознательное» было предложено З. Фрейдом, который предположил, что многие человеческие действия, которые обычно кажутся случайными, на самом деле не случайны, а являются симптомами глубинных внутриличностных конфликтов — настолько серьезных, что психика их не выдерживает и отказывается осознавать, то есть делает бессознательными.

Бессознательные процессы невозможно выявить простым усилием воли; их раскрытие требует использования особых приемов. В психоанализе Фрейда в качестве основных методов познания бессознательного (а также диагностики и терапии) используются анализ свободных ассоциаций, анализ сновидений, анализ ошибочных действий повседневной жизни, исследование мифов, сказок, фантазий, символов и т. д.

ние своей значимой зоне. Но ведь генетически заложенная высокая чувствительность никуда исчезнуть не может, даже если мы ее не осознаём. Наш Организм все равно будет испытывать глубинную тоску по недостающим удовольствиям. А для коричневого вектора удовольствие — это когда есть воздействие (стимуляция, давление) на анальную зону.

Что же может «придумать» такой Организм, чтобы значимая зона получала стимуляцию? Да много чего, например, запор — вот уж где есть сильное давление на чувствительные рецепторы. И не важно, что ждать такой стимуляции приходится по несколько дней — Коричневому человеку ожидание в радость. Как Организм это сделает? Очень просто: процессы пищеварения управляются нашим мозгом (неосознанно) — недаром большинство заболеваний желудочно-кишечного тракта являются психосоматическими. Для нашего бессознательного «сотворить» запор — элементарно просто, даже на несколько лет. Поэтому неудивительно, что многие люди, страдающие привычными запорами, являются яркими представителями коричневого вектора.

Не менее изобретательным оказывается наше бессознательное в выборе средств оздоровления. Ведь если, например, поставить клизму, то это не только поможет Коричневому человеку в решении его проблемы, но и создаст дополнительную стимуляцию его значимой зоны. Возможно, вы слышали о людях, которые регулярно используют многократные клизмы для «более глубокого очищения» и даже пишут книги на эту тему. Нисколь-

Содержание

Предисловие ко второму изданию	4
От автора	6
От издателя первого издания: о векторной психологии	9
Примечание	12
Глава 1. Коричневый вектор — анус	13
С чего все началось	13
Первые привычки	17
Мудрость Организма	20
Завершенность	24
Перфекционизм и педантичность	26
Проблемы на старте	28
Чистота и порядок	29
Упаковка	34
Человек прошлого времени	36
Будущее	38
Помучить и пожалеть	40
Другие психологические качества	43
Невроз	45
Внешность и привычки	46
Любовь и секс	50
Как общаться	53
Здоровье	56
Профессии	59
Заключение	60
Фильмы, в которых встречаются герои с коричневым вектором	60
Глава 2. Значение и принятие векторов	62
И еще о принятии	75
Алгоритм принятия непродуктивных качеств любого вектора	77
О тестировании на векторы	78

Глава 3. Красный вектор — уретра	80
Кто тут самый главный?	80
От огня к сообразительности	83
Человек будущего времени	88
Всегда первый	90
Риск и неуверенность в себе.	93
Свобода	95
Работа	100
Как управлять векторами	103
Другие характеристики	105
Внешность	108
Здоровье	109
Алгоритм выхода из невроза (применим к любому вектору)	110
Любовь и секс	112
Общение и мотивация	119
Резюме: реализация красного вектора	120
Фильмы, в которых встречаются герои с красным вектором	121
Глава 4. Черный вектор — пупок	123
Молочная кислота.	123
Труд всему голова	126
Вся сила — в мышцах.	129
Созидатель или разрушитель?	132
Интерес к внутреннему	136
Характер и привычки.	137
Жизнь как в утробе	142
Профессии и работа.	144
Любовь и секс	146
Здоровье	148
Внешность и другие признаки	149
Общение	150
Черный невроз.	152
Черное государство	154
Фильмы, в которых встречаются герои с черным вектором	156
Глава 5. Оранжевый вектор — кожа	157
Кожные радости.	157

Биоритмы и время	159
Счет и экономия.	161
Это мое!	164
Голодание.	166
Запасы	167
Юный добытчик.	171
Подарки.	174
Сберечь все.	176
Внешность и привычки	179
Дисциплина	183
Профессии и работа.	186
Любовь и секс	187
Отношения с людьми.	189
Здоровье	191
Путь к любви.	192
Фильмы, в которых встречаются герои с оранжевым вектором.	194
Глава 6. Желтый вектор — рот	195
Еда — всему голова	195
Мясо с кровью	197
Язык без костей	199
Профессии и работа.	202
Внешность и другие признаки	204
Желтые дети	205
Характер и привычки	209
Любовь и секс	213
Здоровье	214
Мат	216
Фильмы, в которых встречаются герои с желтым вектором	217
Глава 7. Зеленый вектор — глаз.	218
Красота спасет мир	218
Слезы в горе и в радости	221
Чудеса	224
Зеленые мужчины.	226
Интеллект и непрактичность	227
Любовь и секс	229
Внешность и привычки	232

Профессии и работа.	236
Доброта спасет мир.	237
Тонкости общения.	238
О братьях меньших.	239
Прощайте все!	240
Зеленые дети.	241
История про обезьян.	243
Здоровье.	244
Фильмы, в которых встречаются герои с зеленым вектором.	246
Глава 8. Синий вектор — ухо.	248
Жизнь в тишине.	248
Интеллект и память.	249
Звуки с небес.	253
Внешность и другие признаки.	255
Любовь и секс.	257
Здоровье.	258
Профессии и работа.	260
Общение.	261
Этот пронзительный внутренний мир.	264
Когда крышу совсем сносит.	267
Фильмы, в которых встречаются герои с синим вектором.	268
Глава 9. Фиолетовый вектор — нос.	270
Стратегический охранник.	270
Цвет, вкус и запах.	273
Ведомые чутьем.	274
Жизнь среди запахов.	276
Привычки.	278
Профессии и работа.	280
Общение.	282
Внешность и другие признаки.	284
Любовь и секс.	286
Кто не спрятался, тот... не Фиолетовый.	288
Здоровье.	291
Характер в гармонии.	292
Характер в неврозе.	294
И снова о запахе.	295

Фильмы, в которых встречаются герои с фиолетовым вектором	297
Заключение	299
ПРИЛОЖЕНИЯ	301
Приложение 1. Алфавитный указатель черт характера и внешних признаков.	302
Приложение 2. Алфавитный указатель привычек и хобби	313
Приложение 3. Алфавитный указатель болезней и симптомов	317
Приложение 4. Сравнительные таблицы.	322
Коричневый вектор.	322
Красный вектор	325
Черный вектор.	328
Оранжевый вектор	331
Желтый вектор	334
Зеленый вектор	337
Синий вектор	340
Фиолетовый вектор.	343