

ПРАКТИЧЕСКАЯ  
МАГИЯ

ЯКОВ БЕН БИРСАВИ

ДЛЯ ЖИЗНИ

ПРОДВИЖЕНИЕ  
К СИЛЕ

Путь  
Видящих



ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ,  
ПЕРЕДАННЫЕ  
ЧЕРЕЗ УЧЕНИКА КАСТАНЕДЫ



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.2                    *Все права защищены. Никакая часть данной*  
ББК 86.42                *книги не может быть воспроизведена в какой бы*  
Б64                        *то ни было форме без письменного разрешения*  
                                         *владельцев авторских прав.*

**Бирсави, Яков Бен.**

Б64            Продвижение к Силе. Путь видящих. Тайные знания, переданные через ученика Кастанеды / Яков Бен Бирсави. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. — (Практическая магия для жизни).

ISBN 978-5-17-188724-7

Автор книги утверждает: своим успехом в жизни он обязан семинарам Карлоса Кастанеды — необычайного мыслителя второй половины XX века.

Перед вами — записи десяти семинаров, а также домашние практики и задачи, которые ставил сам Кастанеда. Мастер запрещал записывать что-либо в тетрадь или на диктофон. Он считал, что знание должно «отпечататься» в человеке. Несмотря на это, автор бережно сохранил суть учения о Силе и Знании. Теперь каждый может узнать, что такое магический дар. Это поможет найти внутренний ресурс, понять, откуда берется сила, что она такое и самое главное — что она есть у каждого, нужно только понять, как ее раскрыть и использовать.

**УДК 133.2**  
**ББК 86.42**

*Вся информация, представленная в этой книге, публикуется исключительно в познавательных и развлекательных целях и не преследует цели оскорбить чувства людей с иной позицией или вероисповеданием. Материалы книги не предназначены для решения личных, медицинских или психологических проблем.*

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-188724-7

© Бирсави Я. Б., 2010  
© ООО «Издательство АСТ», 2026

# Оглавление



|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Семинар доктора Кастанеды.....            | 7  |
| День первый .....                         | 17 |
| Видение Силы .....                        | 19 |
| Упражнение на раскручивание энергии ..... | 28 |
| Высвобождение Силы .....                  | 31 |
| Дыхание телом.....                        | 32 |
| Домашнее задание:                         |    |
| «Коричневый автомобиль» .....             | 35 |
| День второй.....                          | 39 |
| Достижение alertности.....                | 41 |
| Необходимое качество Волка.....           | 45 |
| Урок дона Хуана.....                      | 50 |
| Техника избавления                        |    |
| от ментальных построений .....            | 52 |
| Слушание мира .....                       | 53 |
| Домашнее задание: мое место силы.....     | 56 |
| День третий.....                          | 59 |
| Непредсказуемость .....                   | 61 |
| Глосс — договор об одинаковости .....     | 67 |
| Разрушить, а не изменить шаблон .....     | 70 |



|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Детская игра в непредсказуемость .....    | 72  |
| Домашнее задание:                         |     |
| встреча с дверью .....                    | 76  |
| <b>День четвертый</b> .....               | 79  |
| Присутствие смерти .....                  | 81  |
| Изучаем смерть .....                      | 83  |
| Опыт умирания .....                       | 93  |
| Игра со смертью .....                     | 98  |
| <b>День пятый</b> .....                   | 101 |
| Открытие точки мира .....                 | 103 |
| Ось мира .....                            | 106 |
| Маневрирование поведением .....           | 113 |
| <b>День шестой</b> .....                  | 119 |
| Извлечение событий .....                  | 121 |
| Перепросмотр .....                        | 124 |
| <b>День седьмой</b> .....                 | 133 |
| Страх — союзник .....                     | 135 |
| Истинная природа страха .....             | 141 |
| Детское виденье страха .....              | 144 |
| Как сделать страх союзником .....         | 147 |
| <b>День восьмой</b> .....                 | 153 |
| Притяжение сновидений .....               | 155 |
| Домашнее задание:                         |     |
| сосредоточение внимания .....             | 167 |
| <b>День девятый</b> .....                 | 169 |
| Личная история — ни слова о прошлом ..... | 171 |
| Что мы понимаем под личной историей ..... | 174 |

## Оглавление



|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| День десятый.....                                                       | 183 |
| Забыть все.....                                                         | 185 |
| Эпилог .....                                                            | 195 |
| Отрывок из книги Якова Бирсави                                          |     |
| «Кольцо Силы» .....                                                     | 199 |
| От автора .....                                                         | 201 |
| День второй .....                                                       | 203 |
| Запах Силы.....                                                         | 206 |
| Зачем нам магия. Выход из пространства<br>и времени .....               | 207 |
| Практика второго дня. Осознание<br>действия.....                        | 210 |
| Тантра и аскеза.....                                                    | 216 |
| Задание второго дня. Я сталкиваюсь<br>с глубиной и снова вижу Силу..... | 219 |





# Семинар доктора Кастанеды







Моя книга — рассказ о том, как я познакомился с индейскими представлениями о Силе и Знании. Я присутствовал на многих публичных выступлениях Карлоса Кастанеды, но тот, первый семинар, живо врезался мне в память. Конечно, он не мог не запомниться, ведь именно благодаря ему я познакомился со своей будущей супругой. Но дело еще и в неординарной личности Кастанеды. Все, что он рассказывал, было не так впечатляюще, как то, как он это подавал. Он постоянно огорошивал нас. Мы не знали, чего от него ожидать в следующий момент, хотя большую часть времени он был спокоен, серьезен и доброжелателен. Мог перейти от смеха к ярости, от гнева к слезам. Он заставлял нас играть и верить в игру, чувствовать ее реальность. Для него самого было реально все, любая его выдумка, даже самая безумная. Десять дней семинара оказались непрерывной сменой миров и реальностей. Все, что происходило с нами в этот период, как в семинарской аудитории, так и за ее пределами, происходило под сильным влиянием личности доктора Кастанеды. Я пытался разгадать ее, вставить в какие-то удобопонятные рамки, дать четкое определение. То казалось, что Кастанеда дико заблуждается, то я уверялся в абсолютной истине его слов. Но даже после всех прочитанных книг, посещен-



ных семинаров и прослушанных лекций я сумел понять лишь одну-единственную вещь: заблуждение и истина существуют на разных краях одной дороги. Ведь как сказал Августин Аврелий: «Когда мы возвращаемся от заблуждений, мы, конечно, возвращаемся потому, что узнали их».

Я впервые познакомился с Карлосом Кастанедой, когда он приезжал в университет, где я учился, чтобы провести десятидневный семинар для студентов-антропологов.

К тому моменту я уже прочел несколько его книг (их мне подсунул однокурсник Тед Ловенталь). Они показались мне довольно занятными, хотя идеи дона Хуана, на которого ссылался автор, не были для меня новы. Мне захотелось задать доктору Кастанеде вопрос, который был действительно важен для понимания всего того, что Карлос описывал в своих книгах. Собственно, и сам метод изменения сознания, который предлагался там, зависел от ответа на этот вопрос.

Семинар начинался в понедельник, в восемь утра. Когда мы вошли в аудиторию, Кастанеды там не было. Я окинул взглядом собравшихся: человек тридцать, большинство девушки. Присутствующие оживленно шушукались между собой, глаза у всех горели. Общее возбуждение проносилось в воздухе быстрыми и плотными токами, так что было трудно дышать. Минут через двадцать накал ожидания достиг предела. Шушуканье переросло в гомон, аудитория зашевелилась, кто-то поминутно вскакивал с места и снова садился. «Ну когда же, когда же начнется?» «А может, совсем не придет?» Через час энтузиазм пошел на убыль.

Одни занялись своими делами, другие уже поговаривали о том, что нужно успеть в кассу до обеда, чтобы получить назад свою сотню за вход. Впереди сидела девушка с моего потока, и я от нечего делать стал болтать с ней о последнем альбоме группы Lynyrd Skynyrd.

Мы так увлеклись, что не сразу заметили, как все вокруг стихло. Я глянул вперед: на кафедре, прямо на столе сидел человек. Судя по его позе и скучающему выражению лица, он сидел там довольно давно. Более того, у меня сложилось полное впечатление, что он находился там с того самого момента, как мы вошли в аудиторию. Но по каким-то причинам решил обнаружить свое присутствие только сейчас. Та же самая мысль, повидимому, посетила и все тридцать человек, которые уставились сейчас на него с недоумением. Это, безусловно, был доктор Кастанеда.

Смуглый, слегка обрюзгший, он был похож на старого волка, который, несмотря на то что уже не может так быстро гоняться за дичью, все еще держит в страхе всю стаю.

Когда всеобщая тишина и любопытство стали плотными настолько, что их можно было потрогать, Кастанеда легко соскочил с кафедры и подошел к парню, сидящему на первом ряду. Затем взял со стола две книги, покачал их в руках, как бы прикидывая на вес.

— «Сказки о Силе», — звучно сказал Кастанеда и шлепнул первую книгу на стол.

— «Второе кольцо Силы». — Последовал второй шлепок.

Затем он обвел глазами аудиторию.



— Пожалуйста, поднимите руки те, кто пришел сюда за Силой, — попросил он.

Это была именно просьба, а не приказ — нам дали понять, что у нас есть выбор. Я задумался и не стал поднимать руку. По здоровом размышлении, я не пришел сюда за Силой.

С десяток рук взметнулось вверх, Тед тоже поднял руку.

— Очень хорошо, — кивнул Кастанеда. — Благодарю за внимание, вы можете идти.

Мы непонимающе смотрели друг на друга... никто не решался выйти.

— Те, кто поднял руки, могут идти, — повторил Кастанеда. — Не задерживайте остальных, пожалуйста.

«Пришедшие за Силой» нерешительно стали подниматься со скамеек и, пожимая плечами, направились к выходу.

— А теперь будьте добры, поднимите руки те, кто не пришел сюда за Силой, — сказал Кастанеда, выделив частицу «не». И посмотрел на меня поверх остальных, сидящих впереди.

Я поднял руку даже не глядя, кто еще сделал так же.

— Вы тоже можете идти. Всего хорошего.

Вместе со мной вышли человек десять. Еще десять человек остались в аудитории.

Тед ждал меня на улице. Я думал, он будет разочарован, но он еще больше светился и подпрыгивал.

— Что там? Что там? — коротко спрашивал он меня. — Кто остался, сколько? Вот везунчики. Так, наверное, Карлос отбирает достойных.

— Да уж, — усмехнулся я. — А мы с тобой, значит, лицом не вышли.

Тед остался в университете, ждать окончания занятия в надежде разнюхать, о чем говорил доктор Кастанеда. Я же отправился за город, в гости к другу.

Когда я вернулся, Ловенталь был уже дома. Не успел я войти, как он выплеснул на меня новость:

— Только представь себе, Джек. Он два часа грузил им про феноменологию и восприятие, только и всего! Никто не хочет идти на семинар и платить за это занудство штуку баксов!

— Наверное, именно так Кастанеда и отбирает достойных, — пошутил я.

Но шутка моя неожиданно обернулась правдой. Поздно вечером мне позвонили из университета и сообщили, что следующий семинар состоится завтра в четыре часа пополудни. Спустя минут десять раздался еще один звонок — тот же голос попросил позвать Ловенталья.

— Ну и ну! — сказал он, положив трубку. — Ты представляешь, завтра в восемь утра я должен быть на семинаре!

Как мы узнали позже, Кастанеда таким образом разделил группу на две части. Тем, кто совсем не поднимал рук и остался в аудитории, было предложено присоединиться к одной из двух групп по выбору; но из них пришли только двое. Остальные, видимо, решили, что и далее будет так же скучно, как на первом занятии.

Занимались мы в течение десяти дней без выходных. Это был, пожалуй, самый насыщенный



из его семинаров (мне есть с чем сравнивать, после этого я занимался еще на трех семинарах у Кастанеды и, кроме того, посещал группы тенсегрити\*, которые вели его ученики).

Утром Кастанеда вел первую группу, вечером занимался с другой. Шестичасовое занятие выжимало из нас все соки. Тед приходил, когда я только начинал собираться к Кастанеде, и, не раздеваясь, валился на диван. Не в силах подняться, он порой лежал до самого моего прихода. Точно в таком же состоянии возвращался домой и я. Сам Кастанеда, похоже, совсем не знал усталости. К концу дня, после работы с обеими группами, он оставался бодр и весел. Кроме семинарских занятий, у нас была «домашняя практика»: доктор давал задачи, с разбора которых начинался урок следующего дня. Мне было немного легче: я сразу ложился спать, и назавтра у меня было полдня, чтобы выполнить задание. Тед же часто не успевал (как, впрочем, многие в его группе).

Я знал, что доктор Кастанеда не разрешает использовать на своих семинарах диктофоны или фотоаппараты. Поэтому брал на занятия тетрадь и пару ручек. Так поступили многие, однако нам запретили что-либо записывать.

— Знание должно отпечататься в вас, — объяснил Кастанеда. — Глубина отпечатка и есть мера магического дарования.

---

\* *Тенсегрити* — сообщества, которые практикуют специальные упражнения для баланса тела и духа, разработанные Кастанедой на основе техник шаманов древней Мексики. — *Прим. ред.*



Я не претендовал на «магическое дарование» и поэтому утром следующего дня записывал свои впечатления от занятий. Думаю, что так делали и остальные. В конце концов, нам было запрещено делать записи непосредственно на семинаре. За пределами аудитории у нас в этом отношении была полная свобода. В своем дневнике я записывал не только то, что рассказывал и задавал нам Кастанеда, но и свои личные наблюдения и размышления. По сути, моя книга — не что иное, как те самые записи, лишь слегка отредактированные. Но редакция не коснулась сути. Я только расшифровал сокращения и кое-что переставил местами. Кроме того, я незначительно изменил терминологию — для того чтобы хотя бы немного отстроиться от понятий, которые ввел Кастанеда и которые теперь известны всем. Не подумайте, что они показались мне плохими или недостаточными — я просто хотел показать их с новой стороны. Впрочем, понятия эти легко узнаваемы. Например, вместо термина «точка сборки» я пишу «точка мира», Кастанеда его тоже употреблял. Также слова Кастанеды — не его дословная речь, а мой пересказ того, что он говорил. Где-то, думаю, я писал то, что услышал.

