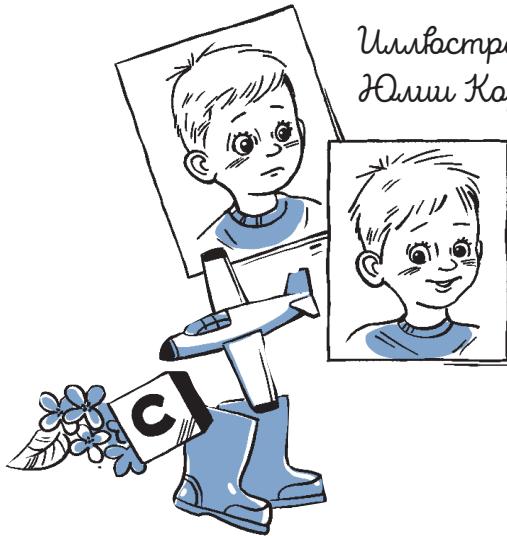




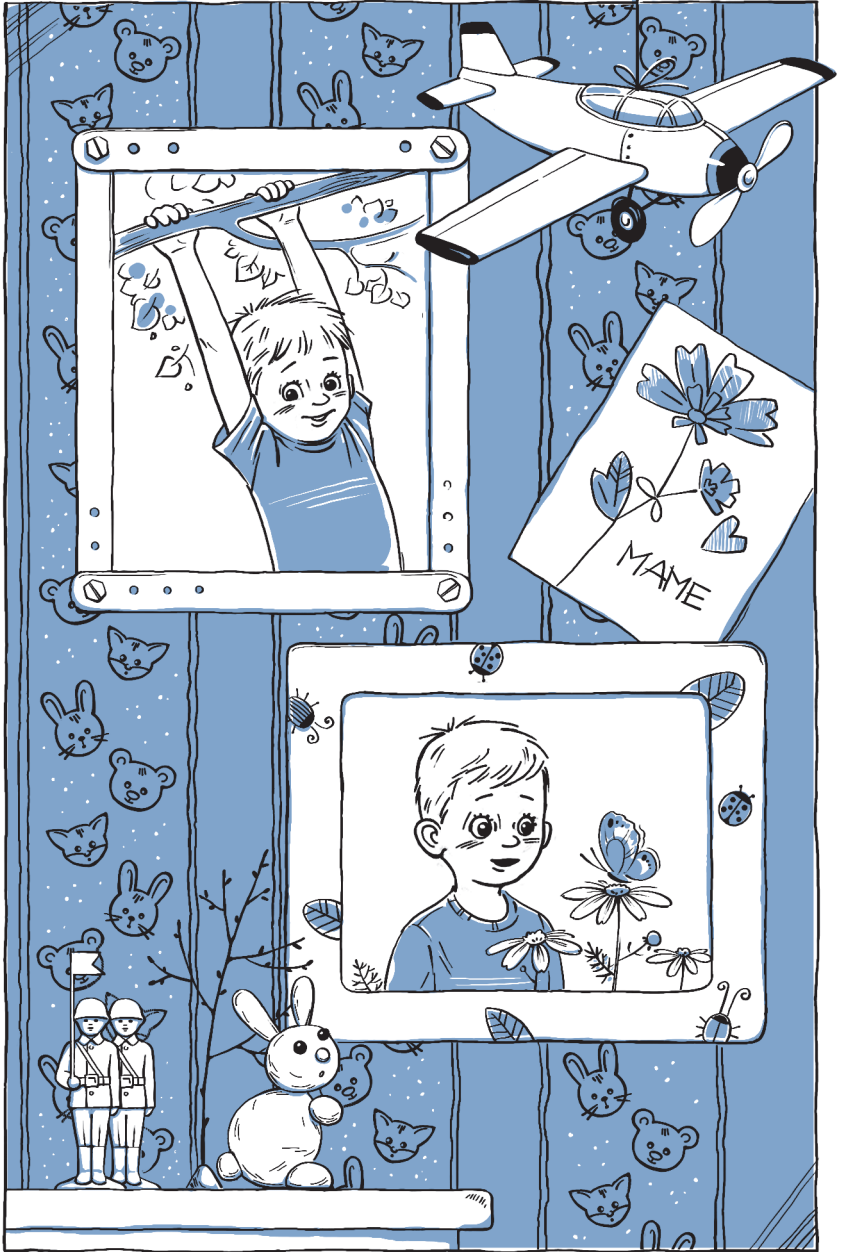
Катерина Мурашова

РАССКАЗЫ СО СМЫСЛОМ для малышей



Иллюстрации
Юлии Корякиной

Аванта



Объяснение сути и приблизительная инструкция для родителей



Данные истории рассчитаны на детей от 3 до 6 лет. Читать их детям и работать с ними по предлагаемой методике могут родители, бабушки и дедушки, а также работники яслей, детских садов и различных обучалок-развивалок.

Предлагаемые истории можно просто читать вслух, но по сути своей они являются историями дидактическими. Два мальчика-близнеца обладают двумя разными сочетаниями темпераментов. Миша — флегматик пополам с меланхоликом. Саша — сангвиник пополам с холериком. Естественно, что на разные жизненные ситуации, описанные в историях, мальчики реагируют совершенно по-разному.

Темперамент — одна из базовых и врождённых характеристик человеческой личности. От темперамента зависит очень многое — фактически тип реакции человека на все жизненные явления. Изменить темперамент невозможно (например, никакими педагогическими

усилиями и никаким принуждением невозможно превратить «тормозного» ребёнка-флегматика в живчика-сангвиника). К нему можно только приспособиться. У каждого темперамента есть свои сильные и слабые стороны. Чем раньше ребёнок и окружающие его люди будут о них знать и их учитывать, тем лучше.

Ребёнок, которому читают и с которым разбирают нижеследующие истории, как правило, идентифицирует себя преимущественно с одним из мальчиков. Выяснив, с кем именно, родители могут сделать некие выводы о темпераменте ребёнка, о естественных для него типах реакции на стресс. Уточнить всё это можно не только беседуя, но и проигрывая по ролям данные истории. Иногда бывает полезным и интересным, если ребёнок берет роль не близкого, а именно непонятого и даже неприятного ему персонажа (например, маленький холерик, естественно идентифицирующий себя с Сашей, проживает роль трусливого, но тонко чувствующего Миши). В дальнейшем этот опыт помогает ребёнку понимать и принимать людей, отличающихся от него по темпераменту.

Приблизительно в половине историй более успешным и конструктивным оказывается Саша и его тип поведения, в половине — успех на стороне Миши. Отслеживание этого вместе с родителями должно привести ребёнка к мысли, что в разных ситуациях могут быть успешными разные люди. Кроме того, он научится приблизительно определять ситуации, в которых он сам может быть успешен, а также ситуации, где ему по тем-



пераментным характеристикам грозит неуспех (например, чистый флегматик почти наверняка проиграет там, где нужно действовать быстро и навскидку, и выиграет там, где нужен кропотливый труд с большой концентрацией внимания). Зная свои возможности, даже очень маленький ребёнок учится избегать каких-то заведомо проигрышных ситуаций, а его родители также получают некий материал для размышления (например, с их стороны было бы очень опрометчиво отдавать флегматика на обучение по экспериментальной программе, а холерика — в гимназию со множеством дополнительных предметов и тремя иностранными языками).

Кроме всего описанного, работа с дидактическими историями может продолжаться и за пределами сюжетов. Например, зная, что ребёнок прочно ассоциирует себя с Мишей, в каких-то жизненных случаях родители могут спросить:

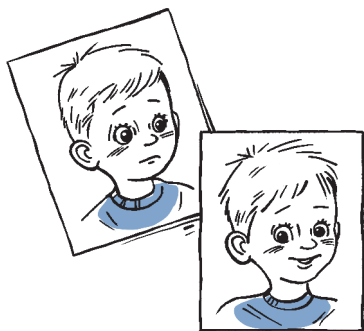
- А что сказал бы Миша по этому поводу?
- А как поступил бы Миша?
- А как, по-твоему, Миша справился бы с этой ситуацией?

И даже напомнить:

- А ты помнишь, как Миша боролся со своим страхом?

О себе маленькие дети говорят с огромным трудом, так как рефлексия у них ещё не развита. Любому ребёнку легче говорить о некоем Мише, о его мыслях и чувствах. Разговаривая с ребёнком таким образом, родители могут узнать о нём (да и о себе тоже) много интересного.

ИСТОРИИ ПРО МИШУ И САШУ

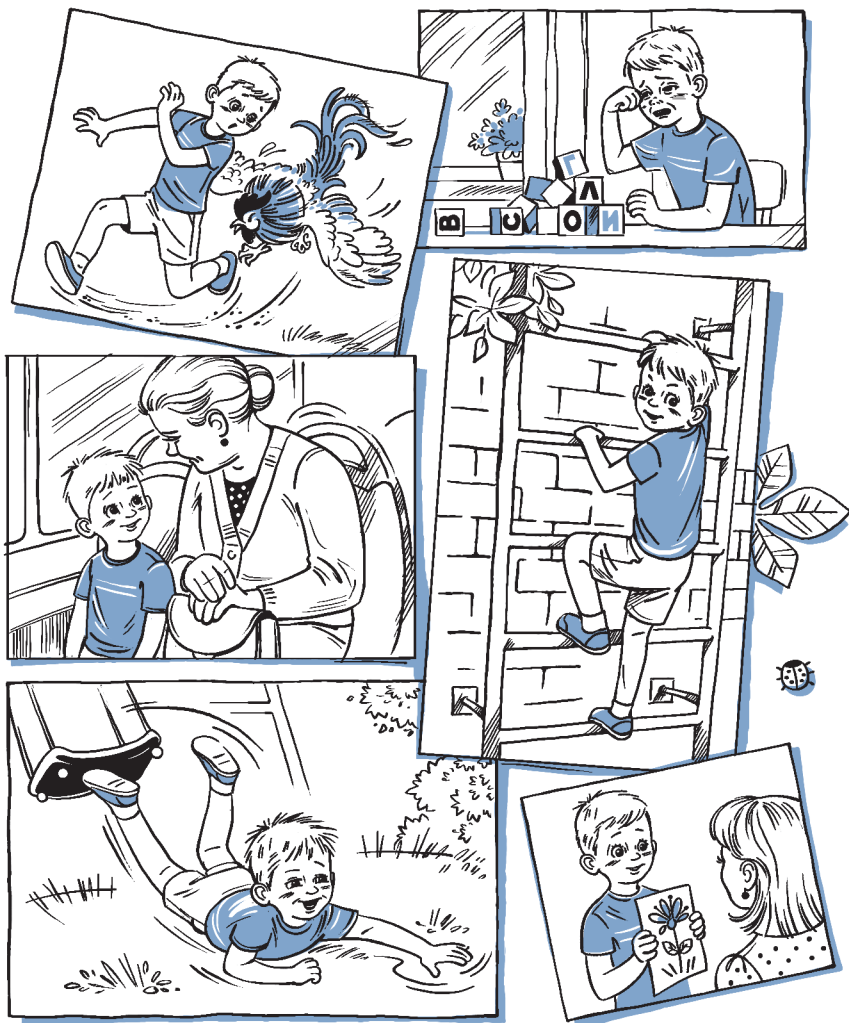


Миша и Саша — братья-близнецы. Они так похожи, что все, кроме мамы, их путают. У них одинаковые глаза — серые, одинаковые носы — курносые и одинакового цвета волоса — русые. Миша и Саша родились в один год, в один день и в один час. Саша родился раньше Миши ровно на 20 минут и поэтому считает себя старшим братом. Недавно Саше и Мише исполнилось 4 года.

Внешне Саша и Миша одинаковые, но вот характеры у них совсем разные. Саша — храбрый и весёлый, он часто смеётся и почти никогда не плачет. Миша — осторожный и серьёзный. Про всё, что братья видят в первый раз, Миша спрашивает: «А это не опасно?» Незнакомых людей Миша стесняется, а Саша сразу со всеми знакомится и уже через пять минут может залезть на колени. Миша очень любит рассматривать книжки с картинками и собирать мозаику, а Саша — крутиться на карусели и стрелять из игрушечного пистолета. Все свои вещи Миша аккуратно складывает по местам, а у Саши всё валяется как попало. Саша может ловко

залезть на самую высокую лесенку на детской площадке. Миша хорошо рисует и лепит из пластилина. В общем, Миша и Саша — очень разные люди.

Серия из шести рисунков: угадай, кто это?



История первая

ПРО ТО, КАК МИША И САША ИСКАЛИ СВОИ ВЕЩИ



Однажды утром Миша и Саша проснулись.
— Ой, — сказала мама. — У нас, кажется, сломался будильник. Теперь мы с вами опаздываем в детский сад. Одевайтесь скорее, не копайтесь.

— Давай я будильник починю, — предложил Миша, который очень любил всё разбирать и чинить.

— Потом, Мишенька, сейчас некогда, надо быстро в садик бежать, — сказала мама и пошла в ванную — умываться.

Братья начали одеваться.

— Ой, — сказал Миша. — У меня пропали два носка и одна сандалия! Теперь я не могу быстро одеться, и мама будет меня ругать, — и он заплакал.

— Не плачь, у меня тоже штаны пропали, — осмотрелся Саша. — А твоя сандалия лежит под диваном. Я её вижу.

— Как же её оттуда достать? — продолжал плакать Миша. — Мы же с тобой под диван не пролезаем.