

# ОТ АВТОРА

---

Дорогие мои читатели! В предыдущей книге вы узнали о ваших энергетических Домах в пространстве Вселенной и свою «архитектурную доминанту» — геном, вокруг которого строятся расы, нации и рода. По образу и подобию этих Домов мы создаем свою реальную жизнь и строим жилища на той поверхности земли, которые избрала Вселенная для эволюции родовых матриц. Рода, исходя из географических и климатических условий избранных для них территорий, тысячелетия оттачивали архитектуру земных матриц: начиная с пещер и завершая дворцами, чтобы она способствовала развитию их

генома. Поэтому у разных народов сложились традиционные архитектурные типы жилищ, в которых они эволюционируют. И уже на их основе создавались общественные и культовые здания.

Не вдаваясь в подробности архитектурных стилей, присущих разным народам, могу выделить два основополагающих типа построек: сферический и кубический. Сферические жилища — это аналог земного шара, куб — образ четверичного измерения Пространства и Времени. Куб и сфера, соединенные в одном пространстве земного дома, дают человеку геномную опору, так как более всего способствуют гармонии его физического и духовных тел, эволюции рода. Именно поэтому люди испокон веков в квадратные помещения вносили овальные предметы быта, а в сферические — квадратные, чтобы уравновесить свои энергетические тела, создать космический и земной баланс. Это не прихоть, не модный дизайн, а настоятельное требование генома, который диктует свои правила из пространства Вселенной.

Храмовая архитектура всех религиозных конфессий также имеет кубическую матрицу (четверик), увенчанную сферическим куполом с центральным «выходом в небо». Благодаря этому сочетанию в храмах создается особая атмосфера вселенской гармонии, настраивающая на высокие божественные энергетические вибрации. Бог и Род едины в своей первооснове, и их земные дома также едины по своей

архитектуре. В наших земных матрицах нет ничего случайного и лишнего. И все существующие ныне храмы любой религии — это образ нашего Первого Дома — Вселенной. Их архитектура взята из космического пространства и полностью соответствует структуре геномных матричных образований. Поэтому в храмовой архитектуре существуют строгие каноны. Облик церквей, мечетей и других общественных мест силы взят из природы Вселенной и земных жилищ людей. Каждый наш земной дом — это миниатюрная копия храма нашего Рода.

За тысячелетия наши предки сформировали зримый стержень жизни, воплощенный в устройстве дома и быта, который работает как генный код, как ключ к счастью. И любые его искажения или изменения зеркально отражаются в наших физических телах. Земные дома, не соответствующие родовому геному, медленно, но верно подрывают здоровье человека. Ни для кого не секрет, что в одном помещении нам легко и комфортно, хочется жить и творить, а в другом ощущаем непонятное беспокойство и тревожность, чувствуем себя «не в своей тарелке». Но часто мы не обращаем внимания на свое состояние. Придумываем тысячи причин: плохо спал, не поел, рядом энергетический вампир, плохое настроение, игнорируя тысячелетнюю причину — геном. Он пронизывает нас от пяток до макушки, как стержень, на котором держатся все наши энергетические Дома и физические органы. Мы

его усиленно ломаем своим образом мыслей и неграмотной организацией пространства. Находящийся длительное время в несвойственной родовому геному архитектурной среде, он уничтожается. В результате пространство земной матрицы рушится и бьет живущих в ней людей болезнями, скандалами, бедностью и иными страданиями. Оно дает знак: «Научитесь любить свой Род! Вспомните себя!» И эти удары сыплются из энергетического Дома Причины и Следствия, как комья грязи.

Если люди масштабно искажают свое жизненное пространство, строят дома, не соответствующие по архитектуре их родовым матрицам, то в этих местах случаются различные природные катаклизмы: землетрясения, ураганы, пожары, наводнения, обрушения и т.д. На защиту родовых матриц встают Стихии, сметающие с лица земли их жилища. Это очень важный и явный знак того, что на этой территории люди оторвались от своего энергоинформационного матричного пространства во Вселенной. Их земные дома не выполняют эволюционных задач, поэтому становятся космическим мусором. Выживают в таких «форс-мажорных» обстоятельствах только те, чья организация дома хоть в какой-то степени соответствует эволюции своего народа. НАРОД — это энергетическое родовое матричное пространство, которое надстраивалось На Род.

Сейчас, когда все мы живем в период очередной космической перестройки планет, наблюдается мно-

жество архитектурных экспериментов. Архитекторы вырабатывают новые стили, активно возводят общественные здания необычных форм из металла, стекла и бетона. Появилось огромное количество искусственных строительных материалов: пенополистерол, полистеролбетон, твинблоки и другие, чуждые природе человека. «Строительный прогресс» дошел до крайней точки искажения родовых матриц, построенных из живой энергии человека. Высокие технологии «переплюнули сами себя» в своей мертвой сущности и стали не достоянием индустрии домостроения, а ее убийцей. Стены родовой матрицы во вселенной созданы из природных энергий любви и жизни. Стены земного Дома, созданные из искусственных материалов, не соответствуют родовой матрице по своему составу и содержанию. В них нет живой энергии. И, конечно, в стенах таких земных домов не может концентрироваться и удерживаться энергия любви Рода. С точки зрения Вселенной этих домов в проекции Земной поверхности нет, либо они являются «гиблыми местами», где преобладает низкая энергия с отрицательными значениями. Искусственные материалы жилищ наполняют негативной информацией каждую молекулу человека и через состояние физических тел передают эту энергию в родовые матрицы, которые по закону бумеранга отправляют ее обратно. В результате мы видим огромное количество онкологических и других опасных заболеваний, взявшихся «неизвестно откуда».

Наши предки жили в гораздо менее комфортных условиях, переживали огромные стрессы из-за глобальных войн, но диагноз «рак» был крайне редким явлением. Причина этого, в том числе, и в неграмотной организации домов людей. В жизни человека огромное значение имеет устройство земного дома, в котором живет его физическое тело. Оно является индикатором пространства жизни, образа мыслей, связи с Родом. Реакция тела на изменения в доме — показатель его соответствия геному.

Современные архитекторы на интуитивном уровне все больше придают своим зданиям бионические формы сферы, огурца, фаллоса, столба энергетических потоков, космической тарелки. Это их бессознательные поиски своего геномного дома, так как в период каждой планетарной перестройки пространство родовых матриц искажается и по квантовым нитям эти искажения поступают на Землю. Благодаря этому мы сейчас наблюдаем различные архитектурные стили. Они соответствовали своему пространству и остались на нашей планете как образцы переходного времени, которые мы называем архитектурными памятниками. Несомненно, все они прекрасны, так как несут в себе природу вселенского перехода, но люди предпочитают жить в своих традиционных жилищах, переданных им по генной памяти рода. При этом в основе любого архитектурного строения неизменными остаются сфера и куб.

Современная перестройка планет во Вселенной двигает родовые матрицы, квантовые нити энергоинформационной решетки Земли при этом планетарном движении, безусловно, искажаются. И, чтобы наши земные матрицы «не сдуло ветром перемен», есть только одно средство их сохранения — родовая архитектура и устройство дома, соответствующие геному.

Те, кто знает и чувствует свой род, бегут из искаженных земных матриц переходного периода. Род призывает их это сделать для своей эволюции. Многие люди возвращаются в свои дома на Родину, где восстанавливается их энергетическая связь с родом. Кто-то начинает строить новые дома на геномных территориях своих предков. И если они построены по принципам родового домостроя, то люди закрепляются в этих земных матрицах, за что Род благодарит их здоровьем и благополучием.

То есть квантовые нити, по которым поступает информация в наши родовые матрицы и матричные объединения, как в пространстве Вселенной, так и на Земле имеют свой геномный архитектурный стержень. И каждый НаРод пристраивает к этому стержню свои матрицы — земные дома, зависящие от их образа мыслей. Если этот образ соответствует эволюции Рода, то такие здания остаются и закрепляются в архитектуре страны и нации.

Вселенский и Земной Дома должны быть едины по своей природе и структуре!!! Они как матрешка,

включающая в себя семь «Я» человека. В мире все взаимосвязано квантовыми нитями с нашими родовыми матрицами, пространство которых устроено тем или иным образом только для сохранения и развития генома.

В этой книге я приведу ряд практических рекомендаций по устройству земных домов. Исходя из них каждый народ в любой стране мира сможет выделить геномную модель своего дома, способствующую сохранению и эволюции его Рода.

*С любовью и уважением к Вашему Дому*

*Фатима Хадуева*

# ГЛАВА 1

# ДОМ ТЕЛА

---

Как вы помните из предыдущей книги, самым «грубым и зримым» является Дом Тела человека. С него начинается наша жизнь и завершается его сбросом. Но на протяжении всей жизни мы помещаем реальное тело из плоти и крови в столь же реальный земной дом, которому радуемся, как самому большому дару. Мы благодарим небеса за то, что он дал нам возможность жить в своей земной матрице, которую постоянно трансформируем в интуитивных поисках своего родового генома, в пространстве которого

нам тепло, уютно и спокойно. Мы ищем методики, приносящие в наш дом здоровье и благополучие, двигаем мебель, делаем косметические и капитальные ремонты. Легче перечислить, что мы не делаем в своих земных домах, чтобы воссоздать свою связь с родом и получить долгожданное счастье.

По сути, нам совершенно не важно, как называется тот или иной метод нашего домоустройства. Есть китайский фэншуй, есть индийская «Васту», но при этом нужно учитывать, что мы не все одной расы и нации. У нас есть свои Рода, выработавшие за тысячелетия свои принципы домоустройства. И в эти принципы заложен наш геном, способствующий нашей эволюции. Это именно то, что мы интуитивно ищем и пытаемся воспроизвести в своих домах методом «тыка». Все перестроим, передвинем, проживем какое-то время в обновленном пространстве, и опять «не то». Где-то что-то увидели, нам понравилось, начинаем все сначала. И этому процессу нет конца и края. А про себя ворчим: «Не ту страну называли Гондурасом. Опять не мое. Ни денег, ни счастья...»

Открою небольшой секрет. Если вы — седьмое поколение своих предков, родившееся в одной стране, то эту страну можно уверенно назвать вашей энергетической Родиной. Именно она на данное время вселенского перехода нуждается в вашей земной матрице, чтобы закрепить свой геном на этой территории. Так распорядился Род в пространстве энергоинформационной решетки Вселенной и Земли. И в архитектурной

основе своего земного дома вы обязаны воспроизвести образ и подобие домов своих предков. Это требование Рода для его сохранения и эволюции.

В реальной жизни люди приходят к выполнению этого требования путем проб и ошибок.

Поисками себя любимых часто грешат люди с первой группой крови. Ведь в их самых древних родах происходили все вселенские перестройки, влекущие за собой смену архитектурных стилей жилищ. Людям процесса трудно понять, какая земная матрица им «ближе к телу». Они даже со страной проживания иногда долго определяются. Ведь их Род участвовал во всех вселенских перестройках, делегировал полномочия своим потомкам для строительства новых матриц в свободных космических энергоинформационных пространствах и земных территориях. И, как правило, они пробуют все пять переходов примерять на себя: от пещерного минимализма до дворцовой роскоши. Им трудно найти «золотую середину». Иногда в своих экспериментальных исканиях они изменяют свой геном до неузнаваемости и начинают болеть, не осознавая причины. На работе как-то еще держатся, а домой приходят и не могут даже за ночь восстановить свою энергию жизни. Или, создав дома атмосферу энергетической связи со своим родом, не хотят покидать свой дом, потому что за его стенами чувствуют себя дискомфортно.

Люди с первой группой крови практически всегда находятся в процессе поиска места жительства для

своего физического тела. Они были и будут первоходцами и экспериментаторами. Но им крайне необходим вблизи их дома лес и река. Также их дом должен быть экологически чистым по всем аспектам: от архитектуры до материалов. В грязных пространствах современных мегаполисов и домах, построенных по современным технологиям с использованием искусственных материалов, физическое тело людей с первой группой крови будет болеть.

При игнорировании генома в пространстве земной матрицы люди с первой группой крови болеют:

- воспалительными заболеваниями — артритами и колитами;
- язвой желудка и двенадцатиперстной кишки, гастритами и иными желудочно-кишечными заболеваниями;
- расстройством свертываемости крови;
- аллергиями;
- дисфункцией щитовидной железы;
- у грудных детей повышается риск гнойно-септических инфекций.

Люди со второй группой крови нуждаются в просторах, плодородных почвах для земледелия, сельскохозяйственных районах, где выращивают домашних животных, больших водных пространствах — морях. Их земные матрицы тоже должны соответствовать их природе. Поэтому важно наличие в их домах темы моря или земных просторов. В поисках дома для своего физического тела они ориентированы на результат, поэ-

тому, избрав место жительства, совершенствуют его до необходимых параметров генома и очень болезненно реагируют на любые переезды и перестановки предметов в пространстве. Если человек со второй группой крови поставил шкаф или кровать, как ему нравится, ни под каким предлогом их нельзя передвигать. Он может получить психосоматическое заболевание. Также им противопоказано покидать родину. При нарушении этих геномных законов могут развиваться нижеследующие болезни:

- ревматизм;
- диабет;
- ишемическая болезнь сердца;
- лейкоз;
- бронхиальная астма;
- холецистит и желчнокаменная болезнь;
- онкология.

Третья группа крови, вобравшая в себя все признаки предыдущих групп, характерна для людей, которые по своей природе кочевники. Они могут свободно мигрировать, но обязаны помнить, что архитектура их домов должна быть сферической, по принципу яранг или купольных домов. Если не получается жить в подобном доме, то необходимо внести во внутреннее пространство как можно больше предметов овальных форм или любым доступным способом закруглить углы. В центре дома методами дизайна нужно создать энергетический столб, как символ связи с Вселенной. Это требует сделать ге-

# Оглавление

---

От автора .....	3
Глава 1. Дом тела .....	11
Глава 2. Дом денег .....	44
Глава 3. Дом души .....	48
Глава 4. Дом менталитета .....	52
Глава 5. Дом причины и следствия .....	58
Глава 6. Дом интуиции .....	62
Глава 7. Дом духа .....	66
Глава 8. Энергия и образ дома .....	70
Глава 9. Система символов и знаков .....	78
Глава 10. Язык свастичных символов .....	101
Глава 11. Обережная сила .....	114

Глава 12. Своя стихия.....	124
Глава 13. Взаимосвязь по плану.....	131
Глава 14. Под крышей дома своего.....	143
Глава 15. Берегите чердак.....	170
Глава 16. Небо дома.....	190
Глава 17. Дома и стены помогают.....	213
Глава 18. Половой вопрос.....	256
Глава 19. Тайна подполья.....	277
Глава 20. Одежда дома.....	287
Глава 21. Легкий пар — легкая жизнь.....	294