

# РУНЫ

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ВЕДЬМ



**ПРАКТИКИ ГАДАНИЯ,  
ЗНАЧЕНИЯ И СОЧЕТАНИЯ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 133.3  
ББК 86.42  
Р86

*Все права защищены.*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

**Р86**      **Руны для начинающих ведьм: практики гадания, значения и сочетания.** — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2024. — 192 с. — (Простая магия).

**ISBN 978-5-17-166329-2**

Книга «Руны для начинающих ведьм: практики гадания, значения и сочетания» раскрывает тайны одной из древнейших письменностей, использовавшейся в германо-скандинавской культуре.

В этом издании вы найдете:

- Историю развития рунического алфавита;
- Легенды и мифы о возникновении рун;
- Подробную расшифровку не только значения каждой руны, но и уникальные толкования разных сочетаний;
- Разнообразные практики использования рун (гадание, медитация, обереги).

Эта книга станет незаменимым помощником как для начинающих ведьм, так и для опытных практиков, которые заново переосмысливают значения рун.

Погрузитесь в мир магических символов и откройте для себя мудрость древних знаков.

**УДК 133.3**  
**ББК 86.42**

ISBN 978-5-17-166329-2

© ООО «Издательство АСТ», 2024

# Оглавление

ВВЕДЕНИЕ . . . . . 7

Мифы о возникновении рун . . . . . 9

Рунический алфавит . . . . . 11

## **ЧАСТЬ I. Магия рун . . . . . 13**

ГЛАВА 1. Значения рун . . . . . 15

Первый атт . . . . . 15

Второй атт . . . . . 23

Третий атт . . . . . 31

ГЛАВА 2. Сочетание рун . . . . . 41

Феху . . . . . 41

Уруз . . . . . 48

Турисаз . . . . . 54

Ансуз . . . . . 60

Райдо . . . . . 66

Кеназ . . . . .	71
Гебо . . . . .	76
Вуньо . . . . .	82
Хагалаз . . . . .	87
Наутиз . . . . .	92
Иса . . . . .	97
Йера . . . . .	102
Эйваз . . . . .	107
Перт . . . . .	112
Альгиз . . . . .	117
Соулу . . . . .	122
Тейваз . . . . .	127
Беркана . . . . .	132
Эваз . . . . .	137
Манназ . . . . .	142
Лагуз . . . . .	147
Ингуз . . . . .	152

Дагаз . . . . .	157
Оттила. . . . .	163

**ЧАСТЬ II. Ритуалы с рунами . . . . .169**

**ГЛАВА 3. Гадание по рунам . . . . .173**

Гадание на деревянных плитках с рунами . . . . .	174
---	-----

Гадание по рунам с использованием мешочка . . . . .	175
--	-----

Практика медитации и контемплации на руне . . . . .	182
--	-----

**ГЛАВА 4. Руны как оберег. . . . .185**

Гальдраставы . . . . .	185
------------------------	-----

Амулеты и обереги с рунами . . .	187
----------------------------------	-----

Рунные заговоры и заклинания .	189
--------------------------------	-----



# ВВЕДЕНИЕ

Во времена легенд и древних богов человеческая речь была устной. Со смертью человека бесследно исчезали все его мысли и слова. Возникновение письменности ознаменовало новый этап человеческого бытия: теперь и после смерти слово навечно оставляло след в истории. Человек продолжал «говорить» с живыми через таинственные символы — руны.

Руническое письмо зародилось и распространилось на территории Северной Европы. Слово «руна» имеет общие корни с древнеготским словом «*runa*» и древневерхненемецким<sup>1</sup> «*runon*», что означает «тайна» и «шептать». Истинный возраст и происхождение рун до сих пор окутано тайной. Первые символы, напоминающие руны, обнаружены на археологических памятниках бронзового века<sup>2</sup>.

Возникновение привычного для нас рунического алфавита относят к периоду между 400 и 600 годами н. э., когда три германских племени (англы, саксы и юты) вторглись в Британию и привезли свою уникальную систему знаков. Принято считать, что руническая азбука сформировалась на основе северо-италийской (альпийской) письменности<sup>3</sup>. Изначально символы состояли только из прямых линий. В будущем благодаря взаи-

---

1 Древневерхненемецкий язык (нем. *Althochdeutsch*) — самая древняя засвидетельствованная в письменном виде форма немецкого языка. Охватывает временной период с 750 по 1050 год н. э.

2 Выделяемая на основе данных археологии эпоха человеческой истории (XXXV / XXXIII — XIII / XI века до н. э.).

3 Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи: Новые находки и интерпретации. Тексты, перевод, комментарий. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. — 496 с.

модействию племен с англосаксами написание рунических знаков приняло более сложную форму.

«Футарк», или «Futhorc», — название рунического алфавита, которое образовывается из звуков первых шести рун:

ƿ (**f**) — Fehu, или Феху;

ᚢ (**u**) — Uruz, или Уруз;

ᚦ (**th**) — Thurisaz, или Турисаз;

Ansuz, или Ансуз;

ᚱ (**r**) — Raidu, или Райдо;

kauna, или Кеназ.

С момента своего появления руны наносились на поверхности камня (надгробия и памятные камни), дерева, металла (рукоять оружия). Со временем руническая письменность стала появляться на монетах и украшениях (амулеты, магическая атрибутика).

Одна из самых древних записей найдена на камне из Полебю (Швеция, VI век) и гласит: «*runo fahi ragina kido*», что переводится как «*начертал руны, происходящие от сил*». В скандинавских языках слова «*reginn*» и «*rogn*» переводятся как «*сила*». Через данную запись можно проследить отношение людей тех веков к скрытой мощи рун.

За долгие годы существования рунологии обнаружено более 4000 надписей и рукописей, относящихся к эпохе викингов. Известно о существовании сотен рунических знаков, но их точное количество не установлено до сих пор. И только около 30 символов вошли в известный сегодня рунический алфавит.

Древние рунические знаки использовались не только жрецами или воинами, но и простыми людьми для фиксирования памятных дат и событий, а также в торгово-экономических целях и тайном шифровании. Особое же отношение к нанесению рун связано с заложенной в каждом символе магией. Начертав определенную

руну на своем жилище в случае опасности, люди взывали к силе богов и просили у них защиты и поддержки.

В современном мире люди продолжают обращаться к силе рун наравне с гадальными картами и ритуалами предсказания на кофейной гуще или камнях. Магия рун напрямую связана с природной энергией и оттого остается одной из самых действенных техник для предсказаний и заклинательных чар.

## Мифы о возникновении рун

Захватывающей частью изучения рун является знакомство с легендами о том, как человечество получило в дар от богов магические знания.

Хозяин Вальгаллы<sup>4</sup> и верховный бог германо-скандинавского пантеона Один славился жаждой к тайным знаниям. В странствиях, жертвуя многим, он собирал дары. От богини любви — Фрейи — Один обрел умение предсказывать будущее и стал одним из главных практиков магии «сейда». Великану Мимиру, охранявшему колодец тайной мудрости, Один пожертвовал свой глаз в обмен на глоток из источника.

Однажды внимание Одина привлекло тайное знание рун. Обладательницы рунической магии, норны, три богини-сестры, формировали судьбы всего творения. Вселяя страх и трепет в сердца живых, норны вырезали узор из рун на могучем древе Иггдрасиле, что удерживал на себе девять миров. Каждый символ имел свое значение и был способен повлиять на ход судьбы как человека, так и бога.

Норны эквивалентны образу мойр из древнегреческой мифологии. Само же слово «норна» происходит от

---

<sup>4</sup> Вальгалла — в германо-скандинавской мифологии небесный чертог, куда попадают после смерти павшие в битве воины и где продолжают прежнюю героическую жизнь.

шведских слов «*norna*» или «*nyrna*» — глагол, обозначающий действие «тайного общения». Такое название связано с таинственным образом трех сестер, которые способны конструировать само время:

- Первая сестра — Урд (от древнескандинавского слова «*Urðr*», что значит «прошлое»).
- Вторая сестра — Верданди (от древнескандинавского слова «*Verðandi*», что значит «то, что сейчас появляется на свет»).
- Третья сестра — Скульд (от древнескандинавского слова «*Skuld*», то есть «будущее»).

Возжелав силу норн, которая позволяла влиять на судьбы миров, Один решил, что любой ценой обретет тайные знания. В сборнике «Старшей Эдды»<sup>5</sup> описана жертва, на которую пришлось пойти Одину ради достижения своей цели.

Чтобы руническая магия стала частью сознания, Один принес себя в жертву — пробил грудь копьем и повис вниз головой на древе Иггдрасиле. Девять дней и девять ночей провел Один в состоянии между жизнью и смертью, чтобы наконец узреть своими глазами рунические символы.

Позже Один дарует руны жителям Мидгарда<sup>6</sup>, чтобы те получили связь с другими мирами. Руны помогали человеку черпать новые знания, обращаться к богам и частично предсказывать будущее.

Существует другая легенда о том, как люди обрели рунические знания. «Старшая Эдда» содержит поэму о жизни путешественника по имени Риг. По легенде бог Хеймдалль

---

<sup>5</sup> «Старшая Эдда» — поэтический сборник древнеисландских песен о богах и героях скандинавской мифологии и истории, сохранившийся в древнеисландской рукописи второй половины XIII века, авторство которой некоторыми исследователями приписывается Сэмунду Мудрому.

<sup>6</sup> Мидгард — в германо-скандинавской мифологии мир, населенный людьми.

принял человеческий облик и отправился странствовать. По пути он встречал разные супружеские пары и делился с ними мудростью. В доме каждой семьи Риг проводил по три ночи, возлежал с супругами, и по прошествии девяти месяцев у женщин рождались сыновья. Именем каждого стали называться главные древнескандинавские социальные касты: ярлы (высшее сословие), карлы (свободные люди со своим хозяйством) и трэллы (бесправное низшее сословие).

Благодаря полученным знаниям юный сын первого Ярла — Кон — научился ведать рунами, говорить с птицами и повелевать огнем. Впоследствии, после многих завоеваний, Кон получил право называться титулом «Риг-Ярл», а позже обучал своих отпрысков магии рун.

Так рунические знания стали распространяться среди людей через потомков Ярла.

## Рунический алфавит

Самый известный рунический алфавит называется «Старший Футарк», или «Общегерманский Футарк». Он содержит 24 руны, которые в первую очередь являются символами, а не буквами, так как обозначают не звук, а содержат определенное понятие. Исчезновение рунического письма «Старшего Футарка» связано с установлением христианства и распространением латиницы примерно в VIII веке.

Существует также «Младший Футарк» — версия алфавита, адаптированная для торговли и мореплавания. Появление алфавита относится к периоду между VIII–XII веками, когда руны использовались в большей степени в значении букв, а не магических символов. Всего «Младший Футарк» содержал 16 рун. В XII столетии алфавит вытеснила латиница, хотя известны примеры использования модифи-

цированных рун в шведских деревнях до начала XX века. Во время переселения ряда племен на Британские острова рунический алфавит претерпел модификацию, и со временем возникла его региональная версия — «**Англосаксонский Футарк**». Появился ряд новых гласных, и в результате «Общегерманский Футарк» потерял свою значимость. Вытеснение рунического алфавита произошло во время нормандского завоевания в начале XI столетия.

«Старший Футарк» имеет три подраздела: «эттир», или «атт» (от норв. «*Ætt*» — «восемь»), в каждый из которых входит по 8 рун. Каждый атт посвящен определенному скандинавскому богу, в честь которого названа руна, открывающая группу.

Первый атт посвящен богу плодородия и мира — Фрейру; второй — стражу мирового древа Хеймдаллю; третий — богу воинской чести Тюру. Символика рун каждой группы выстраивается вокруг значения покровительствующего божества. Вместе 3 атта формируют цикл смены состояний мира и жизни человека.

- **Первый атт** олицетворяет физическую составляющую жизни и материальные нужды человека, зарождение первобытных эмоций.
- **Во втором атте** появляется понятие времени, смерти и жизни. Возникает связь между богами и людьми.
- **Третий атт** представляет собой многообразие человеческой жизни, предрасположенность к преобразованию и новым достижениям. Это завершающий этап творения.

ЧАСТЬ I.

# Магия рун





## ГЛАВА 1.

# Значения рун

### Первый атт

**Феху** (𐌸) — первая руна своего атта.

Традиционное значение — «богатство» или «крупный рогатый скот».

Чтобы понять смысл руны, обратимся к истории: рогатый скот в эпоху викингов являлся движимым имуществом зажиточных свободных людей и был свидетельством достатка. Кроме того, смысловое содержание руны отсылает к корове Аудумле из скандинавской мифологии — она существовала с начала времен и выкормила первого великана Имира. Аудумла стала прародительницей всего рода асов и первочеловека — Бури.

Основные покровители руны — боги Фрейр, Фрейя и Ньерд.

Ньерд воплощает богатство: к его помощи следует обращаться, если вы попали в трудное финансовое положение. Фрейр и Фрейя олицетворяют плодородие, любовь и покровительствуют домашнему скоту.

В смысловой основе руны Феху заложено глубинное женское начало.

Руна символизирует не только материальное благополучие, но и духовные достижения, включая обретение знаний, мудрости, любви и радости.