



Сергей Финько

**ПОСВЯЩЕНИЕ
В НОВУЮ МАГИЮ**



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
Ф60

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Финько, Сергей.

Ф60 Посвящение в новую магию / Сергей Финько. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 288 с. — (Битва экстрасенсов).

ISBN 978-5-17-112180-8

Сергей Финько — ментальный маг, медиум, путешественник, создатель авторской методики «Управление Своей Судьбой», первооткрыватель «Кодов Иных», основатель собственной Школы Альтер Магии, где передает своим ученикам знания о мире и инструментах, с помощью которых человек прикасается к настоящей живой магии и обретает своё предназначение. Его знают по всему миру как нестандартного наставника, создающего чудеса в жизни людей.

С 2014 года он продолжает вызывать сильный интерес как создатель новых моделей магии, соединив в парапсихологии неоспоримую ценность древних доктрин с современными канонами мироустройства и потоками ранее неизвестных энергий.

В этой книге он раскрывает секрет своего предназначения на Земле, приоткрывает завесу тайны судьбы мага и рассказывает о действительном устройстве нашего мира — прохождении человеком семи печатей, видах магии, классификации владеющих магией, кастах и параллельных мирах.

Книга не только раскроет вам теорию, но и даст множество практик, выполняя которые вы обретете опыт Посвященного и сможете шагнуть выше по лестнице осознания магических тайн мира.

УДК 133.4
ББК 86.42

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуй, дорогой читатель! Давай знакомиться. Я Сергей. Именно так меня зовут в этом воплощении, хотя имен и обликов у меня огромное множество. Они, как и то, чем я занимаюсь, имеют разные определения: маг, экстрасенс, ясновидящий, некоторые даже называют меня спасителем земных душ. Однако я себя никем не называю, просто людям в социуме удобнее характеризовать меня так. Они спрашивают: «Откуда ты взялся такой?» А я, в общем-то, ниоткуда не взялся. Я был здесь всегда. Земля — это моя материя, Воздушное пространство — мое сознание, Вселенная — моя система мышления. Это не пафос. Это другое знание. Я родился таким и всегда видел мир несколько иначе, чем другие. Большинство людей живут обычной жизнью: ходят на работу, решают свои вопросы и занимаются своими делами, а я всегда наблюдал за этим со стороны. Когда учился в школе — наблюдал за тем, как педагог ведет урок, и одновременно за тем, из чего состоит этот человек. Когда ехал в автобусе — видел, как кондуктор считает деньги, и размышлял о том, что с ней будет, когда ее насыщенный рабочий день закончится. Может, ее муж-алкоголик снова будет трепать ей вечером нервы, и ей придется его вытаскивать из запоя. Ее день и так был тяжелым, а тут еще напасть в виде несостоявшегося мужчины. Или, например, я видел, как нашей учительнице было тяжело. А почему? Потому что это были голодные 1990-е, ей приходилось в выходные торговать на рынке — надо кормить семью. И она ловко справлялась с этими двумя разными делами одновре-

менно. Человек способен на многое, когда его прижмет, и способен гораздо реже, когда все хорошо и ровно...

У каждого своя уникальная история. Почему все люди живут разной жизнью? Почему у одних все получается, а у других — нет? Почему мы живем так, а не иначе? Задаваясь такими вопросами, я абсолютно никак и никогда не ассоциировал себя с окружающим миром и был лишь сторонним наблюдателем. Однако это дало мне очень многое: умение не принимать все близко к сердцу и наблюдать за всем происходящим, как за игрой, что помогло мне не сбиться с моих внутренних ориентиров, с которыми я родился. Поэтому я всегда мог отстоять свое мнение, и если в школе мне ставили тройки (а я плохо учился), чаще за мою прямолинейность, то это было тем, что мне тогда было нужно. Потому что только так я мог чувствовать себя не в системе. Да, меня не чествовали и не дарили на сцене дипломом за успешную учебу, как остальных, но то время, которое я мог потратить на пустую зубрежку уроков, я посвятил кое-чему другому, например, изучению различных форм человеческой жизни, прогулкам по самым странным местам и любимому делу — магии. Мне никогда не нравилось находиться в обществе, не хотелось быть публичным человеком, меня всегда интересовала жизнь со стороны. И когда ты видишь людей со стороны 24 часа в сутки, всегда просчитываешь алгоритм их поведения. И всегда остаешься в более выигрышной ситуации. Тогда я еще не знал слов «астрал», «душа», «чакры», я называл это по-своему: «Я вижу твое нутро», «Я вижу твой центр», «У тебя пустое тело — ты робот». Последнее я говорил человеку, у которого была полностью заблокирована связь с высшим разумом. К сожалению, таких людей много...

Как я это вижу? Поведение человека основывается на внутреннем мире. Например, вы слышите звук телефона в общественном транспорте и точно знаете, iPhone это или какая-нибудь старенькая Nokia. И думаете про Nokia: «Старая модель, функций мало, Wi-Fi нет...» Мы это знаем, потому что наш мозг понимает, как устроен тот или иной телефон. Так и по человеку можно многое определить: как он говорит, как себя ведет, как

горят его глаза, как одевается, что любит, с кем дружит и с кем позволяет себе дружить — это прежде всего говорит о том, какие внутренние настройки в нем заложены, какие слайды загружены в его сознание. Через них он формирует свою собственную вселенную. Но помимо этих настроек в человеке есть его божественное нутро, которое чаще закрыто социумом. Его я называю «совестью». Она у нас либо проявлена, либо атрофирована. Если у человека нет совести, то для меня он будет роботом. Совесть — это сложная система сверхэтики: что можно делать, потому что оно во благо тебе, а что делать не нужно, потому что оно тебя разрушит. Так я и определяю людей: есть люди сложные, иногда ведущие себя с точки зрения общества неадекватно, но в них есть зерно божественной искры, указывающее, что социум в них не закрыл ту самую совесть. Такие люди могут построить свою жизнь в волшебном ракурсе, по-особенному. А есть люди, которые еще в детстве «закрылись», они даже не задумываются над смыслом жизни — им некогда, нужно выплатить ипотеку да детей накормить.

Мои наблюдения за людьми помогли мне понять, как все устроено на земле. И эти знания позволяют мне просчитать будущее любого за считанные минуты. Глядя на проходящего мимо человека, я всегда размышлял: «О чем он сейчас думает? Куда идет? В чем смысл его жизни? Что будет с ним через пять минут? Вдруг он умрет? Например, его собьет машина, и он не успеет сделать нечто важное. Зачем мы живем?» Эти мысли постоянно занимали меня.

Я родился на северо-востоке России, в Магадане. Это суровый край, куда в свое время ссылали известных революционеров, врагов народа, тех, кто шел против системы. Наверное, место рождения наложило на меня свой отпечаток — я тоже по жизни революционер, люблю ломать шаблоны и стереотипы. Я учился в интернате и родителей почти не видел. Моим воспитанием занималась только бабушка. Это был сложный и голодный период, несмотря на то что Магадан — город икры, рыбы и золота. Но мы жили, как люди в средней полосе, не имея ничего. Многие из вас помнят этот период. Для меня он был, несмотря на трудности, волшебным, потому что не было еще

такого наслоения искусственной информации как сейчас, дышалось легче.

В школьные годы, когда приходилось учить историю, внутренним зрением я видел, что все происходило не так, как пишут в учебниках. Я спорил, отстаивал свою точку зрения, доказывал, что все было именно так, как это увидел я. Это касалось дат, событий в истории наших царей и вымышленных фактов о сражениях и завоевании земель. Я не знал, как объяснить, откуда это берется и кто был тогда моим источником получения информации. Она приходила ко мне во снах, откуда-то свыше, а я просто ее слышал, видел, чувствовал и понимал. У меня есть особенность: я подключаюсь к любому информационному источнику и могу считывать любые файлы и декодировать их на ложь и истину. Я знал, что литературные произведения не имеют отношения к тому, как их понимают люди. Роман «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина на самом деле не о любви, а о политике! Поэтому мне он не нравился. А поэма «Руслан и Людмила» — это произведение о магии и язычестве, о том, что было скрыто за семью печатями! А люди считают все это сказкой.

После девятого класса я поступил в техникум, учился на повара, но диплома не получил. Я всегда конфликтовал с преподавателями из-за их привычки воровать и злоупотреблять служебным положением: одному ставили пятерки по блату, потому что у него мама работает в министерстве, а другому делали необоснованные замечания. Я видел это и всегда высказывался: «Почему вы мне не поставили пять, хотя я хорошо учусь?» И получал в ответ: «Потому что ты никто! У тебя нет ни родителей, ни денег». Но я продолжал спорить, пока мне не пригрозили, что завалят на экзамене. Я развернулся и ушел, не получив диплома.

Вскоре я понял, что мне нужно уехать из этого города и перебраться в Москву, но это случилось не сразу. До того, как до нее добраться, я пожил еще в нескольких городах. Сейчас я понимаю, что это была своеобразная череда событий, которая привела меня к абсолютной свободе, а самое главное открыла для меня мою истинную задачу, и я получил четкий ответ на вопрос

«кто я?». Все страхи и сомнения развеялись, в бесконечных переездах я увидел свое развитие, в родном городе мне было тесно, меня там не понимали, не признавали, я был в нем чужим. Поэтому я купил аттестат об окончании средней школы, чтобы поступить в институт. Я мечтал стать детективом — к чему еще могла привести меня любовь к наблюдению и изучению человеческой природы? Я с детства любил книги Агаты Кристи и ходил в кружок юного сыщика, где изучали преступников по фотографиям. Нам показывали фото и спрашивали: «Как вы думаете, преступник этот человек или нет?» Уже тогда я применял экстрасенсорику и мог безошибочно определять, кто есть кто. Однажды меня вместе с одним молодым одаренным экстрасенсом из нашего кружка остановили полицейские под предлогом проверки документов и пригласили проехать в закрытый кабинет одного известного всем министерства, в комнату за железными дверями, где показали фотографии реальных преступников. В тот момент я понял, что мне нужно скосить под дурачка. А Володька, так звали парнишку, не стал прятать себя. Его забрали, и сейчас он работает на государственные правоохранительные органы. Его дальнейшей судьбы я не знаю... Единственное, что помню, — за эту «делку» его матери тут же дали трехкомнатную квартиру.

Я продолжал задаваться вопросами, почему успешный в жизни человек совершает преступление. Это, безусловно, очень тесно связано с психологией, и такие знания полезны в работе полицейского. Я поступил в Московскую юридическую академию, но проучился там всего полтора года из-за разногласий с ректором. Перевелся в другой институт и закончил бакалавриат по направлению «Журналистика и связи с общественностью». Я даже поработал на телевидении — не очень долго, но это позволило мне приобрести полезные знакомства. На этом моя история стандартного образования была завершена.

* * *

Люди часто называют меня ангелом, но почему? Если я скажу, что являюсь ангелом в прямом смысле слова, то люди не поверят мне. Под этим словом подразумевают некое духовное

бесплотное существо, которое согласно религиозным понятиям находится вдали от людей и иногда спускается на землю, чтобы оказать помощь. Или сразу представляется образ с иконы в виде человека с крыльями. Но кто сказал, что в теле человека не может быть какой-то иной души, иной сущности? И что она может иметь совсем другую природу. Говорят же, что человеческие души вселяются в животных. Вам может казаться, что ваша кошка — это ваш умерший родственник, который вас очень любил. Это, конечно, смешной пример, но тем не менее понимание, что все люди и их души разные, за гранью человеческого восприятия. И моя душа — это ангельская сущность. Она сильно отличается от человеческой души. Ангелы — не существа, которые помогают в быту, они — стражи, вселяющиеся в тело человека и решающие в нем важные глобальные вопросы. Они могут изменить ход истории или помочь избежать каких-либо событий. Но эфемерное существо не может повлиять на что-то так серьезно, как это может сделать человек. Поэтому ангел рождается в человеческой оболочке. Это очень удобно, ведь только тогда он сможет влиять на события.

Я прошел долгий путь, прежде чем принять это. Самое главное, что это было не только моим личным знанием, а знанием многих уважаемых мной людей, которые точно так же определили природу моего рождения. Уже позже люди стали называть меня ангелом, хотя я им этого не говорил. Давно, когда я еще учился в институте, мне говорили: «Ты ведешь себя и поступаешь не как человек, ты — ангел!» А если вас кем-то называют, задумайтесь: быть может, так оно и есть?

Если посмотреть вокруг себя, можно заметить: то, чем мы себя окружаем, работает на подсознательном уровне души, инстинкта, какой-то внутренней значимости. Мы окружаем себя людьми, а чаще — предметами, и дома, и на работе. Обратите внимание на то, что находится вокруг вас. Когда я прихожу к кому-то в гости, то сразу подмечаю обстановку и предметы, которыми окружил себя хозяин дома, и могу безошибочно все про него рассказать. Мне все рассказывает внутренняя составляющая его жилища. Речь не о психологии, а о калибровке внутреннего и внешнего мира. Один, например, коллекционирует камни

или мягкие игрушки, а другому нравятся реликвии прошлых веков, найденные на блошином рынке. Это говорит о старости души. Душа прожила не одно поколение и хочет с помощью этих вещей вспомнить, кто же она, и понять свою суть. Предметы всегда говорят о внутренней сущности человека, о том, откуда он пришел. Есть люди, которые ничего не собирают, и это тоже можно как-то обозначить и конкретизировать. Однако я все равно считаю, что человека нужно судить по поступкам, как бы он себя ни называл. Пусть называет себя хоть горшком, но если в нем не растет цветок, а лежат камни — согласитесь, это меняет ситуацию.

Я не называю свою экстрасенсорику даром. Экстрасенсорика — это сверхчувствительность человека, а она есть абсолютно у каждого. Например, любая мама чувствует своего ребенка. Как? Это экстрасенсорика, у них одна связь, один энергетический канал связи, невидимые нити. Таким образом мы чувствуем родителей и близких родственников. Что-то случилось с ними — и у нас будто сигнализация срабатывает, ни с того ни с сего появляются паника и внутренний дискомфорт. А люди, которых называют экстрасенсами, просто чувствуют абсолютно все и всех. Не только маму и папу, но и бабушку, живущую за соседней стенкой, и других людей, потому что у них сознание раскрыто и работает иначе. По-другому работают вилочковая железа и гипоталамус. Но экстрасенсорика — это тоже способность. Я изучаю данную тему очень давно, почти с самого детства. Экстрасенсами не становятся. Это качество можно развить до определенной степени, но если мы говорим об экстрасенсорике как об умении «почувствовать то, что никто не ожидал», то человек таким рождается. Экстрасенсорика может иметь разные формы в зависимости от того, как проходила беременность матери. Она также может передаваться по наследству, если у предков были определенные способности. Возможно, кто-то в роду был ясновидящим, или чувствовал мир иначе, чем остальные, или, может быть, профессионально занимался магией.

Я заметил свои экстрасенсорные способности очень рано. Я знал, какой билет вытяну на экзамене, учил только его и ока-

звался прав. Этим я пользовался: некоторые одноклассники даже платили мне деньги за правильный билет. Смешно, но это было первым моим заработком в жизни. Кроме того, я предсказал много смертей в своей семье, спокойно общался с мертвыми, которые ко мне приходили. Если в нашем многоквартирном доме кто-то умирал, то они все являлись мне. Меня это, если честно, раздражало. Так я понял, что у меня есть способность к медиумизму. Только с бабушкой я делился тем, что видел, а она мне верила, так как сама была очень сильным магом, но всю жизнь это ото всех скрывала. Сами понимаете, ребенок войны и репрессий. Для меня она остается примером во всем до сих пор. Похожих людей я больше не встречал. Она в какой-то момент даже строго запретила вслух говорить о своих ведениях кому-либо вообще. И сказала дату и год, когда придет время быть собой. Мне было всего 12 лет, а меня уже хотели отправить в психушку, потому что я видел то, чего никто не видит. Но все, что я предсказывал, сбывалось. Кроме того, я понимал, что меня нельзя обижать: когда я злился, я не мог управлять своей энергией. Это заканчивалось плохо для моих обидчиков, и двое из них так и не дожили до школьного последнего звонка...

Недавно я встретился с бывшей одноклассницей, и она мне сказала: случилось все, что я ей когда-то предсказал, — о ее будущем муже и дочери, о ее будущем месте жительства. В Магадане ведь нет новостроек, и люди просто переезжают с места на место. И я знал, когда именно она с семьей переедет. Я многие вещи прогнозирую, вижу, чувствую, ощущаю, но в юности я об этом почти не рассказывал. Во-первых, такое не считалось нормальным. Сейчас ясновидение считается крутым, взять хотя бы моду на сериал «Зачарованные» и передачу «Битва экстрасенсов». Но на самом деле это очень сложная жизнь. Когда ты встречаешься с девушкой и уже знаешь, что через несколько месяцев вы с ней расстанетесь. Она тебе изменит и уйдет к другому. Тогда сразу и задумываешься: «А нужно ли мне это?» Зато удобно вести бизнес: если кто-то предлагает тебе выгодное дело, то сразу видишь, насколько это дело действительно выгодное. И в то же время быстро понимаешь, когда человек хочет

обмануть, и тогда уже неприятно с ним общаться. Он продолжает красиво говорить и даже не догадывается, что ты про него уже все знаешь.

Для того чтобы видеть будущее, я не пользуюсь стандартными методами, хотя владею ими. Но экстрасенсом я себя все равно не называю. Это слишком скудное обозначение моих способностей. Я собиратель Кодов, через которые я вижу переплетения жизненных историй и читаю людей как книги. Да, я употребляю в отношении себя разные эзотерические названия, это просто слова, и чаще всего они понятны людям. Я не могу объяснить, как вижу, как знаю, это всегда происходит по-разному. Как голограмма, как картинка, как фильм, как ощущение или простое знание. Я вижу знаки, со мной разговаривают предметы. Однажды со мной произошел такой случай: я продавал одежду (занимался таким видом бизнеса) и познакомился с человеком, который мог бы быть моим деловым партнером. Он пришел ко мне, чтобы подписать договор на поставку, но внезапно мой новый телефон упал на пол и разбился. Я даже не настраивался на то, чтобы что-то почувствовать, я общался с этим человеком всего пару минут. Но это происшествие вывело меня из состояния «простого человека». Я вышел из тела и словно со стороны начал наблюдать за ситуацией. И понял, что телефоном я еще легко отделался. Я увидел, что этот человек обокрал уже очень многих. Разбитый телефон стал знаком, благодаря которому я получил важную информацию — предупреждение.

Всегда замечайте знаки. Даже своим ученикам я рекомендую начинать со знаков. Это тоже экстрасенсорика, потому что мы помним: нас окружает все, что может быть нам полезно. Бывает так: приходит человек к вам домой, и вдруг какой-то предмет ни с того ни с сего падает. Вы сразу понимаете, что что-то не так. Ваше пространство, которое работает на вас и для вас, заряжено вашей энергией. Ведь не зря говорят: «Мой дом — моя крепость». И вот заходит человек, который не соответствует вашему пространству. Да, это может быть случайностью, но я не верю в такие совпадения. Обязательно посмотрите, какой предмет упал. Что он означает? Это может подсказать вам что-то очень важное,

чтобы вы были осторожны. Не стоит относиться к знакам легкомысленно. Когда случается то, что находит отклик в душе, человека словно пронизывает током. Тело и интуицию нельзя обмануть. Только тогда этот знак становится знаком, а не случайным совпадением или событием, свидетелем которого вы стали.

Как я перестал жить «как все», работать «на дядю» и начал использовать свои способности на благо себе? Это случилось после того, как у меня все забрали: близких людей, деньги, и я остался на улице, в чужом городе, не имея ничего. Я снимал маленькую комнату на окраине Хабаровска у своего знакомого. В Хабаровск я переехал случайно. Мне нужно было просто куда-то уехать из Магадана. Я вырос из своего города. Но как выяснилось, именно там я встретил удивительную пару — Елену и Сашу Цюсько, которые одни из немногих в этом мире поверили в меня и помогли не сомневаться в своих способностях и силе...

В один прекрасный день я проснулся и понял: если не начну заниматься магией — а все знаки были только про это, — то неизвестно, что со мной будет. У меня тогда были язва желудка, аллергии и множество других проблем со здоровьем.

Теперь самое время рассказать о трех ваших правах, о которых вы всегда должны помнить.

Первое — *право на здоровье*. Человек здоров всегда, это его эталонное состояние. Человеческое тело само не стареет. Оно стареет и умирает от мысли, что есть старость и смерть. Мы можем жить сколько угодно. Смерть неминуема? Да, но мы в состоянии ее отсрочить. Поверьте, человек может оставаться здоровым длительное время. Я много раз видел, как люди пили, курили, вели разгульный образ жизни, но жили очень долго и умирали в преклонном возрасте, будучи в отличной памяти.

Второе право — *на творчество и самореализацию*. Вы имеете право реализовать себя так, как хотите. Найти свое призвание и исполнить его. Да, его еще нужно определить, но оно всегда есть.

Третье право — *распоряжаться своей жизнью так, как вам хочется, основываясь на своем предназначении*. У вас нет начальника в этом мире, кроме вас самих.

Нередко в социуме человек начинает играть не свою роль. Тем самым он отказывается от своих прав. Он живет не так, как ему хочется, а так, как ему сказали, неважно кто — родители или общество. Человек отказывается от самореализации. Может, он всю жизнь мечтал рисовать картины, а не стоять у станка. Игнорируя второе право и не исполняя третье, он начинает болеть. Ведь зачем тело, которое неспособно себя развить?

Получается, что я все это время отказывался от собственного пути. Подстраивался под других, стараясь быть своим среди чужих. Конечно, я думал таким образом получить любовь и быть востребованным. Да, я играл в такую игру ума... Но об этом позже...

Решив заниматься магией, я вылечился сам, без помощи врачей. Как только я встал на этот путь, все двери моментально распахнулись передо мной и появилась поддержка. Надо сказать, что двери бывают закрыты по разным причинам, но не нужно убегать от того, что вы должны сделать. Я ничего не планирую. Даже не знаю, зачем пишу эту книгу — я просто делаю это. Чувствую, что нужно рассказать о магии, передать вам свои знания. Возможно, эта книга будет нужна лишь одному читателю, а может быть, сотням или тысячам! Может, она перевернет чью-то жизнь или предотвратит самоубийство.

Предназначение есть у каждого человека, даже у бездомного. Расскажу один реальный случай. Бомж лежал на дороге, по которой шел другой мужчина. Он перешагнул через бомжа, а за мужчиной все это время шел другой человек с пистолетом. Он хотел убить его! И между ними появился этот бездомный, который вдруг вскочил на ноги и свалил убийцу с ног. Тот падает и, ударяясь о парапет, умирает! Вот такая немая сцена. Приехали оперативники и обнаружили только мужчину с пистолетом в руке и проломленным черепом, а рядом никого нет. Следов тоже нет, и только по камерам проследили, как это произошло. Бомж был очень пьян, поэтому после случившегося он просто развернулся и ушел. Уже позже выяснилось, что тот мужчина, которого должны были убить, разрабатывал лекарства для больных особо тяжелым заболеванием. Однако высшие силы, про-

видение были против — этот человек должен был жить и создать данное лекарство, потому что это угодно богу.

Другой момент: все говорят про ядерную кнопку. Но никто ее не нажмет, если того не захочет бог, высший разум. А этого не случится. Человек захочет нажать на эту кнопку — и у него случится паралич. И да, все самые страшные события произошли потому, что высшие силы дали на это разрешение. Просто так в жизни не происходит ничего. Точно так же и человек может развиваться только в рамках своего права на самореализацию. Но у каждого есть свои задачи, мы не можем их обойти. Например, у меня есть знания, которые я получаю и передаю людям. Когда знания закончатся, возможно, закончится и моя деятельность или она станет несколько иной. Я всегда применял магию по-разному. Когда-то для себя, а сейчас — для людей. Еще толком ничего не начал делать, а у меня уже несколько филиалов по всему миру — люди сами их открывают, создают мне сайты. Меня ведут, и все происходит само собой.

Раньше люди шли ко мне, чтобы получить совет: как жить, жениться или нет и т. д. Возле моего дома в Хабаровске стояли очереди. Сейчас я принимаю только тогда, когда хочу, и того, кого хочу. Даже если люди звонят, пишут, я им отвечаю: есть книги, видеоматериалы, открытые и закрытые семинары — пожалуйста, познавайте! Но личные приемы я провожу крайне редко. Я ценю свое время и трачу его на то, что обязательно должен успеть сделать. Я могу сидеть в соцсетях, увидеть человека и почувствовать, что ему нужна помощь. И я ему помогаю, а он об этом даже не подозревает. Затем я отслеживаю, что произошло в его жизни. Вижу посты, в которых он пишет, что у него все осуществилось. Для меня это тоже определенный опыт. Если я буду человеку объяснять, что нужно сделать, то скорее всего он ничего толком не поймет. Вся магия совершается без слов, в полнейшей тишине и тайне. Все, о чем кричат, что показывают по телевизору, — это не магия, а шоу. Вся магия происходит за закрытыми дверями.

Я не забросил и тему расследований. Ко мне часто обращаются спецслужбы, полиция, у меня там остались друзья и зна-

комые из института, из школы милиции, земляки. Иногда звонят — помогаю, чем могу.

Но в данный момент моя основная цель — показать новую магию, которая работает именно сейчас. Я говорю о совершенно новом духовном мире. Сегодня очень много всяких псевдоэзотерических течений, которые уводят людей от истины. Об этом я и буду говорить в книге. Я надеюсь, что читатели осознают, что им нужно сделать. Люди, которые интересуются магией, прочтут эту книгу и поймут, реальной магией они занимаются или нет. Эта книга как пазл, кусочки которого должны выстроиться в определенную картину. Я буду говорить с вами о разном, чтобы понимание моего послания было объемным и понятным для каждого.

Наставляю ли я людей на путь истинный? Я могу назвать свою работу истиной, потому что она дает результаты. Любая истина должна это делать. И у меня, и у моих последователей такие результаты есть! Если у вас нет результата от воздействия какого-то инструмента — это просто демагогия. Книг много, что, конечно, хорошо, но почему тогда проблемы, которые они якобы решают, до сих пор существуют в обществе? Книги плохо написаны? Авторы не гении? Нет, речь не о людях, они, сами того не понимая, дают информацию, которая себя изжила, но они еще свято в нее верят. Да, и не у всех есть информация из Нового Мира. Многие ведомы эгрегорами низкой частоты. Как люди, которые до сих пор верят в коммунизм и надеются на его возрождение. Это глупости, мир уже давно изменился. Сейчас наступает рассвет другого времени, и не только в магии. Старый мир уже рушится, и все люди — и нелюди, — которые правили этим миром, стремятся взять свое и создать кучу иллюзий, чтобы увести людей от истины.

Моя книга поможет каждому проснуться и понять, что у человека есть другие возможности. Иногда я говорю что-то непонятное, это часто не калибруется с общепринятыми эзотерическими шаблонами, но я пишу книги из другого времени!

Я — своеобразный тайный агент, который пытается все это разломать, находясь под маской человека. Я люблю проводить время в иных мирах, откуда, получив еще один поток информации, возвращаюсь, чтобы просвещать вас, людей. Меня на-