

РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Цена славы



МОСКВА



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Цена славы



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*
Художественный редактор *С. Курбатов*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Цена славы / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Русский бестселлер).
ISBN 978-5-04-211593-6

Детективу Татьяне Ивановой нужно выяснить, кто присылает письма с угрозами музыканту Валерию. Под подозрение попадает много людей. Чтобы предотвратить покушение, Татьяна обследует стадион, а Валерию даже нанимает дополнительную охрану, но все равно во время концерта на артиста совершают нападение. Музыкант остается жив, однако погибает близкий ему человек. Преступник не останавливается, придумывая все новые и новые способы подобраться к жертве. Чем же закончится интеллектуальная дуэль злоумышленника с детективом и полицией?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-211593-6

© Серова М.С., 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ГЛАВА 1

Солнце нещадно выжигало все, до чего могло дотянуться. Казалось, даже подошва обуви плавится, когда идешь по дымящемуся асфальту. Августовская жара не щадила никого, а я радовалась, что никуда не нужно было идти. Такая легкость и спокойствие наполняли мое тело, что становилось приятно заниматься даже такими вещами, как пересадка и полив цветов. Достались они мне от Кири. Жена и дети уехали в отпуск на море, а он подолгу оставался в отделе из-за большого объема работы. Сейчас уже почти все сделано, но Киря попросил поддержать их до приезда жены, так как он забывает их полить. Помимо того, что они были весьма капризны в почве, так еще и простой водой их поливать нельзя. Хорошо, что на все эти заботы у меня были силы и терпение. Последнее время брала только легкие «тесты на верность», за которые, однако, платили хорошие деньги. Были, конечно, и крупные предложения о расследованиях внутри компании. Как правило, это были хищения денег или утечка секретной информа-

ции, но никто не мог потянуть мои денежные запросы. В свое время я дала себе обещание не работать в убыток и до сих пор его придерживаюсь.

Саша Стасюк, как и Киря, продолжал жить в отделе. Сейчас в этом не было нужды, но он продолжал это делать по привычке. Теперь он руководитель айти-отдела, который расширился до четырех человек. Мы часто созваниваемся. Он рассказывает о делах отдела, я — о своих клиентах.

Пока занимаюсь цветами, люблю включать на фоне телевизор. Он разбавляет тишину и атмосферу одиночества, которые в последние дни моего отпуска как-то сильно давили на меня. Обычно я включала канал с новостями или очередными теориями заговора. Слушать «ученых», которые провели исследования и утверждают, что инопланетяне вновь угрожают нашей планете захватом, очень весело. Как говорится, никогда такого не было — и вот опять. Но в последнее время стало очень много рекламы грядущего праздника. Его рекламировали звезды, ведущие популярных шоу, артисты, а еще в каждую паузу вставляли минутный музыкальный ролик, который заседал в голове надолго. Хуже всего то, что я сама не замечала, как начинала напевать его дома и на улице. Мне это не нравилось, поэтому пришлось отказаться от фонового голоса и вернуться к тишине.

Однако и она продлилась недолго. Всего через пару дней на рабочий номер раздался звонок. Не люблю, когда люди где-то находят мои контакты и тут же звонят и предлагают взяться за дело, несомненно, важное и неотложное. В переписке у меня есть время, чтобы обдумать и принять решение, а просьбу немного подождать в телефонном разговоре воспринимают буквально и удивляются, что через полчаса я не перезвонила им. К моему удивлению, голос на другом конце представился и спросил, удобно ли мне говорить. Я сказала, что удобно, и мой собеседник принялся объяснять причину звонка.

— Меня зовут Михаил. Я личный ассистент и агент известного исполнителя и музыканта Валерио. Дело в том, что несколько месяцев назад на имя моего клиента стали приходить письма. Вначале они были хоть и назойливыми, но содержали восхищенные отзывы и похвалы в его адрес. Однако спустя неделю игнорирования автор стал требовать встречу и присылал письма не только на почту, но еще и на всевозможные мессенджеры. Это несколько обеспокоило моего клиента, но все же он не придавал этому значения. Фанаты, знаете, бывают разные. Сегодня они тебя любят, а завтра не ответил на одно из миллионов писем, значит, ты плохой.

— Вы отвлеклись от темы. — Пусть его голос был приятен, но пустые разговоры тратили

мое время, которое я могла бы посвятить отдыху и капризным фикусам.

— Да-да, на какое-то время бесконечный поток спама прекратился, но спустя два дня затишья он прислал фотографию двери номера в гостинице, где Валерио остановился после концерта. Это стало первым звоночком. Фанат перестал просто доставать его в интернете и теперь представлял опасность для моего клиента. Кто знает, что у него на уме и как он поведет себя, если встретит Валерио вживую?

— Насколько я понимаю, вы хотите, чтобы я обеспечила безопасность? Если так, то вам нужно нанять охрану или телохранителей или написать заявление в полицию, а лучше и то, и другое.

— Если бы полиция могла разобраться с этим делом, то я бы вам не звонил. Увы, следователи лишь жмут плечами в ответ на наши заявления. Мол, это просто кто-то шутит. Однако Валерио и я так не считаем. Это вторжение в личную жизнь, и угроза здоровью.

— Вы пытались подать заявление в полицейский участок по поводу угроз жизни и здоровью? По поводу преследования? — уточнила я, удивившись. В самом деле, если человеку шлют письма с угрозами, он имеет полное право обратиться в правоохранительные органы.

— Пытались, еще в Екатеринбурге, на одном из предыдущих выступлений. Но там нам сказа-

ли, что признаков преступления не обнаружено и сделать они ничего не могут.

— Прямые угрозы были? — задала я еще один вопрос.

— Прямых — нет, — откликнулся Михаил. И добавил, что сотрудник полиции даже просмотрел переписку и в итоге отказал в приеме заявления.

— Даже если все как вы говорите и полиция не может вам помочь, то чего же вы хотите от меня?

— Я слышал, что вы весьма умны, имеете связи во многих сферах, подкованы в законодательстве и имеете множество успешных дел за плечами, в том числе против влиятельных политиков и бизнесменов. Вы как нельзя лучше подходите, чтобы помочь моему клиенту в таком непростом деле.

— Смотрю, вы подготовились, в таком случае вам должно быть известно, что мои услуги недешевые.

— С деньгами нет проблем.

— И все же мне кажется, что это дело не требует моего вмешательства. Человеку надоест писать, и он сам отстанет.

— Валерию не пожалее денег на ваши услуги. Уж очень сильно он опасается за свою жизнь. Думаю, он согласится выложить за поимку этого человека...

Он назвал весьма большую сумму. Такие деньги я не получу и за пять, вместе взятых,

дел, а тут их дают, можно сказать, просто так. И все же небольшие сомнения у меня оставались.

— Предложение очень щедрое, но мне нужно подумать. Сейчас я не смогу дать вам точный ответ.

— Конечно-конечно, я не настаиваю. Думайте столько, сколько нужно. Если захотите связаться со мной, позвоните по этому номеру с девяти утра до шести вечера.

Михаил положил трубку, оставив меня наедине с моими мыслями. Половина меня, которая очень любила деньги и уже представляла, на что их можно будет потратить, твердила мне, что нужно браться, ибо я ловила опасных преступников, неужели не справлюсь с мелким хулиганом? Вторая, более осторожная и правильная, именно она никогда не разрешала мне давать обещаний, в исполнении которых я не была уверена, сейчас твердила мне, что не все так просто и если полиция не справилась, то где-то есть подвох. Целую ночь я провела в размышлениях об этом деле. На следующий день, окончательно взвесив все «за» и «против», я приняла решение и позвонила Михаилу.

— Добрый день, Татьяна Александровна.

— Добрый, я берусь за дело вашего клиента. Но для начала хотелось бы заключить договор с вами или вашим Валерио, здесь как вам будет удобнее. И получить аванс.

— Отлично, это просто замечательная новость. Если вы пришлете мне договор на электронную почту, я его подпишу и перечислю вам деньги, — согласился на мои условия Михаил. — Что еще от меня требуется?

— Вышлите мне все материалы: письма, распечатку сообщений, записи с камер, если таковые имеются. — Я мысленно представила, как буду разгребать весь этот материал в одиночку. — И еще...

— Да, Татьяна Александровна.

— Мне нужно встретиться с Валерио. Когда я смогу это сделать?

— У него плотный график.

— Ох, не переживайте, я подожду. Сначала с ним встретится его обожатель, а потом уже я, если, конечно, после этого будет с кем встречаться. — После моих слов последовали секунды тишины.

— Сейчас посмотрю, что можно сделать.

Михаил шумно выдохнул и стал что-то громко печатать. Я слышала, как он быстро стучит по клавиатуре и щелкает мышкой.

— Я постараюсь немного сдвинуть расписание встреч и вписать вас на послезавтра. Извините, но раньше вообще никак не могу.

— Лучше, чем ничего. В таком случае я займусь изучением вашего клиента, а вы постарайтесь прислать мне всю информацию, касающуюся или не касающуюся конкретно этого дела.

Даже если вам кажется, что какой-то случай из его жизни совершенно обычный и в нем нет ничего интересного, все равно скидывайте. В этом деле мелочей нет. Вы все поняли?

— Хорошо, Татьяна Александровна, я подготовлю и пришлю вам все на почту сегодня после шести. Завтра уточню по поводу места и времени вашей встречи с Валерио и сообщу вам.

— Очень надеюсь, что вы со всем справитесь. Всего хорошего.

— Можете не волноваться, я уже не первый год работаю с Валерио. Кроме меня, его делами никто не занимается, поэтому лучше меня вам о нем никто не расскажет. До завтра.

В конце разговора казалось, что он выжимает из себя улыбку и старается звучать бодро, хотя сам очень устал. Я сразу вспомнила себя, когда работала без выходных и перерывов. Судя по голосу Михаила, он работает в таком режиме уже несколько лет. Мне даже стало ее жаль. Работает за всех, а тут еще и для меня придется собирать всю информацию о Валерио. С другой стороны, это ведь для его же блага, так что все справедливо, да и за работу он вряд ли получает копейки.

В размышлениях прошло время до обеда. После подобных мыслей не очень-то и хочется есть, поэтому я сварила себе кофе и достала ноутбук. Нужно хотя бы в общих чертах иметь представление о своем клиенте. Неизвестно, когда

Михаил скинет информацию о Валерио. Не буду же я сидеть и изучать ее всю ночь.

Сначала я посмотрела его фото. Честно говоря, надо отдать должное его фанату, ибо я не понимаю, как он различал своего кумира в разных образах. Он настолько часто и кардинально менял свою внешность, что, смотря на его фотографии, я не могла поверить, что это один и тот же человек. На каждое выступление у него были разный цвет волос, украшения, прически, про одежду, которая иногда балансировала на грани дозволенного, я вообще молчу, как и про поведение. Первые несколько ссылок в интернете были с приписками «скандал», «конфликт», «дебош», «пьяная драка», поэтому я сразу пропустила их и начала с биографии.

— Надеюсь, хоть со мной он так себя вести не будет.

Даже на фан-сайтах, где были его детские фото и писали по большей части только хорошее, находилось место описанию его выходок, от которых у меня складывалось ощущение, что не нужно было браться за это дело. Хотя теперь стало понятно, почему полиция отказала певцу в приеме заявления. С его-то репутацией...

Спустя какое-то время поиска и формирования небольшого документа с данными клиента у меня получилось следующее. Настоящее имя Валерио — Валерий Обухов, и ему двадцать четыре года. Если честно, я бы никогда

не подумала, что он так молод. Видимо, праздничный образ жизни сделал свое дело. Родился он в небольшой деревне, но вместе с родителями переехал в Санкт-Петербург, где поступил в театральный университет, но не окончил его, так как стал заниматься музыкой, а впоследствии подписал контракт с музыкальным лейблом. В нем он просуществовал год, а затем разорвал контракт, так как не хотел отдавать половину гонорара продюсеру. Далее последовали суды из-за авторских прав на песни и сценический псевдоним, которые Валерио выиграл. Отправившись в свободное плавание, он привлек в свою команду знакомых из университета, которые за скромное жалование были готовы выполнять роли продюсера, агента, пиар-менеджера и так далее. Но такой состав продержался недолго. У музыканта стали появляться проблемы с организацией концертов. То нет клубов, в которых он мог бы выступить, то есть клуб, но они просят слишком большую сумму, и еще множество других трудностей. Конечно, не имевшие подобного опыта друзья Валерио просто не знали, что нужно делать, поэтому вскоре вместо всех них он нанял одного Михаила. У него был опыт работы с одной звездой, но тот начал больше времени уделять развлечениям, а не музыке, так что в конечном итоге исчез с поля зрения слушателей, а Михаил остался без работы. После первого же кон-