

УДК 929
ББК 63.2
Г96

Г96

Гусев, Игорь Евгеньевич.

Ордена и медали / И. Е. Гусев. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 192 с. : ил. — (Иллюстрированный гид).

ISBN 978-5-17-114817-1.

История знаков отличия — орденов и медалей — неразрывно связана с развитием нашей цивилизации. Менялись правители, развязывались войны, происходили какие-то изменения в культурной жизни стран — в соответствии с новыми идеалами и ценностями менялись и награды. Этот иллюстрированный гид познакомит вас с самыми важными и интересными наградами разных стран. В издании в сопровождении содержательных иллюстраций представлены история создания, особенности награждения и детальное описание каждого знака. Листая страницы данной книги, читатель сможет не только познакомиться с орденами и медалями, но и проследить за тем, как некоторые из них были упразднены в связи с утратой актуальности, другие, наоборот, восстановлены и адаптированы, демонстрируя преемственность поколений.

Книга будет интересна любому читателю, кто увлечен как наградами в частности, так и историей в целом.

**УДК 929
ББК 63.2**

© Оформление, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

ISBN 978-5-17-114817-1

Введение

Во все времена награды служили средством вознаграждения за усердную службу Отечеству, проявленный героизм на полях сражений и другие достижения. За всю историю существования они имели разный материальный облик: шубы, халаты, чашечки для саке, перстни, монеты — серебряные и золотые. Из последних-то и появились медали — один из главных типов наград. Другим важным знаком отличия являются ордена. У них иная «родословная» — их корни уходят в XI в. и в места, по которым за тысячу лет до того ходил Иисус Христос. Именно там тогда возникли первые религиозно-рыцарские сообщества, названные орденами. У их членов имелись свои знаки различия, например нашитые на одежду кресты. Быть членом такого братства было великой честью и наградой. Со временем регалии рыцарских орденов — орденские знаки, ленты, эмблемы — были позаимствованы монархами для создания светских орденов-наград. Рыцарские ордена Средневековья носили сословный характер, т. е. их членами могли быть люди только знатных родов. Кроме того, состав каждого ордена имел строго иерархическую структуру, где основными рангами были рыцарь, командор и магистр. Эти основные характерные черты были перенесены и в ордена-награды. Но поскольку человечество развивалось в сторону большей демократичности, более открытыми и общедоступными становились и награды. Первый шаг в этом направлении сделал Наполеон, создав орден Почетного Легиона — награду, которую могли получить люди даже неаристократических сословий. Этот процесс продолжился и в дальнейшем, получив наиболее яркое воплощение в СССР и США.

В данном издании представлены награды последних двух столетий, причем только малая их часть, т. к. всего знаков отличия огромное количество. Из этого множества наград автор постарался выбрать те из них, которые, во-первых, занимают высшие ступени в наградных системах своих стран, а во-вторых, отражают историю своей страны, соответствующую эпоху, ее идеалы и ценности, устремления людей и проявленные ими доблесть и усердие на разных поприщах.





Императорский австрийский орден Франца Иосифа, рыцарский крест.

Страна: Австро-Венгерская империя.

Характеристика:
до 1916 г. знаки ордена изготавливались из золота, затем из-за нехватки средств их начали делать из менее дорогих металлов с позолотой.

Девиз ордена:
«VIRIBUS UNITIS»
(«Совместными усилиями»).

Императорский австрийский орден Франца Иосифа

Австрийский император Франц Иосиф I взошел на престол 2 декабря 1848 г. Это произошло в результате революционных событий, охвативших Австрийскую империю. Новый монарх нуждался в как можно большем количестве союзников среди чиновников государственного аппарата монархии. Одним из способов привлечения их на свою сторону было создание награды для поощрения за самые разные достижения. 2 декабря 1849 г., в день годовщины своей коронации, Франц Иосиф учредил орден своего имени для награждения как военных, так и гражданских лиц всех сословий, отличившихся на поприще коммерции, дипломатии и государственного управления.



Император Франц Иосиф в белом мундире с орденом и лентой Марии Терезии. 1851 г. Художник Иоганн Ранци.

Первые награждения

Первые кавалеры ордена Франца Иосифа — это в основном люди, так или иначе связанные с Австрийской империей и имевшие перед ней важные заслуги: французский инженер, изобретатель первого печатного телеграфа Эмиль Бодо, английский садовод Бенджамин Томас Брандрет-Гиббс, австрийский композитор Антон Брукнер, египетский султан Султан Хуссейн Камель и немало других достойных лиц.



Назначение

От остальных орденов монархии эта награда отличалась не только широтой охвата всех групп населения, но и тем, что не давала своим кавалерам никаких привилегий и в первую очередь личного или потомственного дворянского статуса. Уставом ордена определялось, что награждению подлежат австрийские граждане за непоколебимую верность императору и отечеству в военное и мирное время, за образцовое исполнение своего долга, за полезные изобретения, открытия и улучшения в области промышленности и сельского хозяйства, за заслуги в области наук и искусств и т. д. Орден мог также вручаться иностранцам по усмотрению монарха. Первоначально орден имел три степени — Большой крест, командор и рыцарь. Через 20 лет была введена новая степень — командор со звездой, в XX в. она стала называться гранд-офицерской. В 1901 г. появилась степень офицера, промежуточная между командором и рыцарем. В результате у ордена стало пять степеней. В 1916 г. были введены мечи к ордену. Орден прекратил свое существование в 1918 г., после распада Австро-Венгрии.



Звезда ордена Франца Иосифа.



Офицерский крест ордена Франца Иосифа.

Описание



Инсигнии Большого креста включают знак ордена, нагрудную звезду и ленту-перевязь. Знак ордена представляет собой равносторонний золотой крест красной эмали с узкими расширяющимися концами, наложенный на двуглавого австрийского орла черной эмали с золотом. Центральное место в дизайне награды — в ее медальоне — занимает монограмма императора «FJ». Крест носили на ленте у левого бедра. Нагрудная звезда восьмиконечная серебряная с наложенным сверху знаком ордена.

Лента-перевязь шелковая муаровая, с бантом у бедра, красная или так называемая военная: по краям белая и красная полосы, между которыми узкие красные и белые полоски. Она шла от правого плеча к левому бедру.

Знаки командора со звездой включают нашейный крест и уменьшенную орденскую звезду, носившуюся на правой стороне груди. Введенная в 1901 г. степень офицера имела орденский крест с удлиненной нижней лапой, крепившийся на правой стороне груди. Рыцари носили крест на колодке на левой стороне груди.



Знак и шейная лента командора.





Крест военных заслуг III класса довоенных времен.

Страна: Австро-Венгерская империя.

Характеристика: материалы — серебро, цветные эмали; очень редко для украшения награды использовались бриллианты, рубины и изумруды.

Назначение

Данная награда должна была присуждаться офицерам австрийской армии за военные заслуги и доблесть в военное время или выдающиеся заслуги в мирное время. Позже, особенно во время Первой мировой войны, ее были удостоены многие военнослужащие-иностранцы, сражавшиеся в рядах австрийской армии.

Крест военных заслуг

Крест военных заслуг учрежден 22 октября 1849 г. императором Австрии Францем Иосифом I по рекомендации генерал-фельдмаршала Йозефа Радецкого. Первоначально был создан только в одном классе. В 1860 г. у награды появилось новое отличие путем добавления так называемого военного отличия — лаврового венка. Этот вариант вручался за храбрость, проявленную непосредственно перед лицом врага.

Вскоре после начала Первой мировой войны 23 сентября 1914 г. крест был разделен на три класса.

Причем самая первая награда стала теперь последней, третьей степенью. Наконец, 13 декабря 1916 г. было введено новое отличие креста — золотые скрещенные мечи.



Крест военных заслуг I класса с мечами.



Крест военных заслуг II класса.



Описание



Знак награды выполнен в форме креста белой эмали с кантом красной эмалью по краям. В центре на поле белой эмали нанесено слово «VERDIENST» («заслуга»), разбитое на слоги «VER» и «DIENST». Крест наложен на лавровый венок, покрытый зеленой эмалью. К началу Первой мировой войны венок стали покрывать позолотой.

Крест I класса носили на левой стороне груди, он крепился при помощи булавки. Крест II класса — на шейной ленте, а 3 класса — на колодке, обтянутой лентой.

Лента шелковая муаровая, по краям ленты белая и красная полосы, между которыми узкие красные и белые полосы.

Для III класса с 1 августа 1917 г. повторные награждения стали отмечаться серебряными планками на колодке. 2 февраля 1918 г. подобные накладки ввели при повторном награждении и более для II класса.



Крест военных заслуг III класса с мечами (аверс и реверс).

О награждениях

Крестом военных заслуг первыми были награждены все офицеры, которые служили под началом генерал-фельдмаршала Радецкого в итальянской кампании 1848—1849 гг., особенно после битвы при Новаре в 1849 г. Следующие массовые награждения состоялись во времена ряда войн того периода: Австро-сардинской (1859), Немецко-датской (1864), Австро-прусской (1866), Русско-турецкой (1877—1878) и, конечно, в Первую мировую. Во время Первой мировой войны стали более распространенными награждения офицеров союзников Австро-Венгрии. Особенно это касалось немцев, воевавших вместе с австро-венгерскими войсками.

«Драгоценные» кресты

Существует 34 возможных варианта Креста военных заслуг (от высшего к низшему). Известны варианты наград с бриллиантами и рубинами. Они могли дароваться лично императором и оплачивались исключительно за его деньги. Эти варианты не были более высокой степени, но показывали личное признание монархом заслуг награждаемого. Такие награды были очень редкими.



Крест «За заслуги»

История награды начинается 16 февраля 1850 г. Именно в этот день, в память о первой годовщине своего пребывания у власти, ее учредил император Австро-Венгрии Франц Иосиф I (правда, он на несколько месяцев задержался с учреждением, и поэтому на реверсе «задним числом» стоит год 1849). Появившись практически одновременно с орденом Франца Иосифа, этот крест был его «продолжением»: он предназначался за награждения подданных за заслуги, недостаточные для получения ордена. Даже внешне эти две награды похожи и носились на красной ленте.

Цель учреждения Креста «За заслуги» — отметить заслуги всех верноподданных, проявивших за многолетнюю службу преданность и верность императору. В статуте было сказано: «Для вознаграждения верности и преданности Императору и Отечеству, доказанному самоотверженной деятельностью на общественной или иной службе на благо общества».



Серебряный
Крест «За заслуги»
без короны.

Страна: Австро-
Венгерская империя.

Характеристика:
материалы — золото,
серебро, бронза,
железо, красная эмаль.

Девиз креста:
«VIRIBUS UNITIS»
(«Совместными
усилиями»).



Золотой Крест «За заслуги» с короной (аверс и реверс).

Степени креста

Первоначально Крест «За заслуги» имел четыре степени:

- золотой крест заслуг с императорской короной;
- серебряный крест заслуг с короной;
- золотой крест заслуг без короны;
- серебряный крест заслуг без короны.

1 апреля 1916 г., то есть во время Первой мировой войны, для поощрения за различные выдающиеся заслуги государственных служащих низших рангов и нижних чинов вооруженных сил император Франц Иосиф I учредил железный крест заслуг, ставший низшей степенью Креста «За заслуги». Эта награда также была разделена на две степени — с императорской короной и без оной.

Таким образом, Крест «За заслуги» в окончательном варианте имел шесть степеней.



Железный Крест «За заслуги» без короны на гражданской ленте (аверс и реверс).



Золотой Крест «За заслуги» без короны (аверс и реверс).

«Железная» награда

Среди награжденных железным Крестом «За заслуги» большинство составляли персонал медицинских и железнодорожных учреждений, а также служащие военно-полевой почты. В октябре 1917 г. по решению австрийского императора и короля Карла I право на получение этого креста получили фронтовики-добровольцы, участвовавшие в кампаниях 1865, 1866 и 1867 гг.





Знак награды первых четырех степеней выполнен в форме креста с четырьмя расширяющимися к краям и закругляющимися концами красной эмали. В центре лицевой стороны — круглый медальон белой эмали с инициалами «FJ» императора Франца Иосифа. Вокруг медальона — кольцо с девизом «VIRIBUS UNITIS» по кругу. На верхнем луче креста трех степеней — императорская корона, на трех остальных она отсутствует. На оборотной стороне знака имеется год учреждения — 1849.

Первые две из четырех степеней Креста «За заслуги» изготавливались из золота, две следующие — из серебра. Две низшие степени выполнены из железа и без эмали.

Крест заслуг любой степени носился на красной ленте на левой стороне груди или в петлице. После учреждения железного креста заслуг в 1916 г. все степени могли вручаться как за военные подвиги (на ленте Креста военных заслуг), так и за гражданские заслуги (на ленте ордена Франца Иосифа). Изменение предписанной формы награды или способ ее ношения запрещались.

Наконец, 13 декабря 1916 г. императорским указом были учреждены скрещенные позолоченные мечи, которые крепились к «военной» ленте. Они свидетельствовали о том, что награжденный получил золотой или серебряный крест заслуг непосредственно за боевые отличия.



Серебряный Крест «За заслуги» с короной на военной ленте с мечами (аверс и реверс).



Орден Железной короны

На севере Италии есть область Ломбардия с главным городом Миланом. На рубеже XVIII—XIX вв. за него боролись Австрия и Франция. Тогда же в этом регионе возникло временное государство Итальянская республика, которое стало союзником республиканской Франции. Когда же Франция превратилась в империю, а Наполеон — в императора (в мае 1804 г.), Итальянская республика стала монархией — Итальянским королевством. Его главой Наполеон назначил себя, торжественно короновавшись в Миланском соборе 26 мая 1805 г. На голову Бонапарту водрузили одну из главных реликвий Европы — Железную корону Ломбардии.

5 июня 1805 г. Наполеон учредил высший орден Итальянского королевства — орден Железной короны. Он имел три степени: Большой крест, командор и рыцарь.

После падения Наполеона в 1814 г. Итальянское королевство исчезло, войдя в состав так называемого Ломбардо-Венецианского королевства, являвшегося сателлитом Австрии. Не стало и ордена Железной короны.



Нагрудная звезда Большого креста с венком и мечами.



Звезда Большого креста с гладкими лучами (изготовлена между 1850 и 1868).



Инсигнии ордена Железной короны.

Страна: Австро-Венгерская империя.

Характеристика: первоначально высшие степени ордена первого выпуска изготавливались из золота, низшая — из серебра; позднее знаки изготавливались только из золота, затем из позолоченного серебра, а еще позже из позолоченной бронзы.

Примечание: Название ордена связано с короной лангобардских королей. Внутри нее находился тонкий железный обруч, изготовленный из одного из гвоздей, которыми был прибит к распятию Иисус Христос.

Девиз ордена: «AVITA ET AUSTA» («Древний и существующий»).



Знак за боевые заслуги

В 1860 г. к ордену был добавлен знак «Военное отличие», выполненный в виде лаврового венка. Жаловали им за боевые заслуги в военное время.

В 1916 г. появился знак «Мечи» за личную отвагу в военных операциях — значок в форме скрещенных мечей, который полагалось крепить на ленте ордена.

Последние награждения — 100 лет назад

До Первой мировой войны кавалерами ордена стали более сотни человек. За время же войны орденом наградили более 1000 человек. В последний раз награждение орденом Железной короны состоялось в 1918 г.

Возрождение

В 1816 г. австрийский император Франц I восстановил орден Железной короны. Теперь он стал частью австрийской наградной системы. Как и при Наполеоне, его вручали в основном за военные заслуги. Вновь учрежденный орден также имел три степени. Но при этом было отменено положение прежнего статута, которое строго ограничивало число кавалеров. Поэтому орден Железной короны стал наиболее часто вручающейся наградой империи.

Орден имел три степени: для сановников (высших чиновников), командоров (генералов и адмиралов) и кавалеров, или рыцарей (военнослужащих любого ранга).

За особые заслуги монарх мог пожаловать бриллианты к ордену I степени. 12 января 1860 г. к ордену было введено военное отличие — знак награждения орденом в военное время. В 1916 г. были введены скрещенные мечи, которые полагалось крепить на ленте ордена. В 1918 г. было разрешено повторное награждение II и III степенью ордена, отмечавшееся планкой на ленту, а также повторное награждение мечами, которые в этом случае должны были крепиться между ушком знака и лентой.

Первые кавалеры ордена

Магистрами ордена Железной короны являлись монархи Австро-Венгрии начиная с Франца I и заканчивая последним императором Карлом I. А австрийский император Фердинанд I, который был награжден этим орденом еще будучи эрцгерцогом, вступив на престол в 1838 г., также короновался Железной короной в качестве короля Ломбардии и Венеции.

Орденом Железной короны были награждены также крупнейшие австрийские военачальники времен Первой мировой войны, например генерал Арц фон Штрауссенбург и фельдмаршал Светозар Борович фон Бойн.

Орден Железной короны III степени со значком «Мечи» на ленте (аверс и реверс).





Инсигнии ордена I степени включают орденскую цепь, знак ордена, нагрудную звезду и ленту-перевязь.

Цепь состоит из перемежающихся золотых звеньев в виде вензелей «FR», железных корон и дубовых венков.

Знак ордена представляет собой железную корону, украшенную красной, зеленой и белой эмалями, имитирующими драгоценные камни. На короне размещен двуглавый австрийский орел с распахнутыми крыльями, коронованный короной красной эмали. В лапах орел держит меч и державу, а на груди его расположен щит синей эмали с буквой F. На реверсе помещен такой же щит, но с годом — 1815.

Нагрудная звезда ордена выполнена в форме серебряной (или шитой) восьмиконечной звезды с прямыми (до 1877) или фасетчатыми (после 1877) лучами. На центральном медальоне, на золотом фоне, железная корона с украшениями из красной, зеленой и белой эмалей. Медальон обрамлен кольцом синей эмали с золотым девизом ордена и скрещенными ветвями.

Лента-перевязь шелковая муаровая, с бантом у бедра, золотистая или желтая с темно-синими полосами по краям.

Знаки II и III степени подобны знаку I степени, но имеют меньшие размеры и носят, соответственно, на шейной ленте или на ленте, сложенной треугольником (первоначально в петлице).



Орден Железной короны III степени гражданского типа (аверс и реверс).





Звезда рыцаря ордена
Подвязки (1855).

Страна: Британская
империя.

Характеристика:
звезда ордена
изготовлена
из золота и серебра
с использованием
эмали.

Примечание: орден
учрежден королем
Эдуардом III в 1348 г.

Орден Подвязки

Орден Подвязки (Благороднейший орден Подвязки — The Most Noble Order of the Garter) является высочайшей наградой Великобритании за преданность и доблесть. Орден вручает лично монарх (сейчас королева Елизавета II), и он же возводит в рыцарское звание и прибавляет почетный титул «сэр» или «леди» к имени награждаемого. Рыцари, удостоенные этой награды, становятся членами организации, называемой рыцарским орденом. Так что следует иметь в виду, что слово «орден» может иметь два значения — это и награда, и сообщество определенного статуса.



Церемония с подвязкой. Художник А. Ш. Тэйлор. 1901. Полотно служит иллюстрацией к легенде о возникновении ордена Подвязки.



Назначение

Орден Подвязки был создан Эдуардом III после блестящей победы Англии над французами в битве при Креси в августе 1346 г. Новый элитный рыцарский орден, состоящий из представителей высшего дворянства, по мнению короля, должен был еще больше подчеркнуть военное могущество нации. Такое братство призвано объединить лучших воинов, их военные знания и опыт. Кроме того, подобные рыцарские ордены были хорошим средством для монарха обеспечить лояльность своих лучших воинов.



Элемент цепи ордена Подвязки — фигурка святого Георгия, поражающего дракона. Святой Георгий является покровителем ордена.



Битва при Креси 26 августа 1346 г.

Легенда о происхождении ордена

Существует несколько легенд о происхождении названия ордена. Самая известная связана с графиней Солсбери. Во время танца с Эдуардом III она уронила подвязку. Окружающие засмеялись, король же поднял подвязку и повязал ее на собственную ногу со словами «Пусть стыдится подумавший плохо об этом», ставшими девизом ордена.



Российские рыцари ордена Подвязки

В России рыцарями ордена Подвязки становились императоры Александр I (1814), Николай I (1827), Александр II (1867) и Александр III (1881).

Кавалеры ордена

С момента основания награды насчитывается около 990 рыцарей ордена. Первыми двумя членами были сам Эдуард III и его сын Эдуард Черный Принц — принц Уэльский, а также 24 рыцаря, сражавшихся в битве при Креси. По уставу рыцарей ордена не может быть больше 24 человек, помимо монарха, принца Уэльского, членов королевской семьи и иностранных монархов. Их выбирает лично монарх. Обычно о его решении объявляется 23 апреля, в День Святого Георгия. В июне новоизбранные рыцари и дамы участвуют в процессии в Виндзорской крепости, где им вручаются церемониальная подвязка и звезда.

Описание



Отличительным символом ордена является подвязка — темно-синяя бархатная лента с золотой пряжкой и девизом, написанным золотыми буквами. Рыцари обычно носят подвязку, прикрепленную под левым коленом, а дамы — ниже левого локтя. Но в любом случае подвязку надевают нечасто, за исключением официальных случаев и церемоний.

Цепь, которую надевают рыцари ордена Подвязки, состоит из чередующихся золотых узлов и медальонов, содержащих красную эмалевую тюдоровскую розу, окруженную подвязкой. Венчает цепь объемная фигурка святого Георгия на коне, убивающего копьём дракона.

Знак ордена используется для ношения на черезплечной ленте. Он представляет собой овальный медальон в виде свернутой кольцом подвязки, внутри которой изображен святой Георгий на коне, поражающий копьём крылатого змия (дракона).

Звезда — еще один предмет, входящий в комплект награды. Впервые она была включена в облачение рыцарей ордена в XVII в. во времена правления короля Карла I. Звезда представляет собой восьмиконечный серебряный значок, составленный из лучей, исходящих как бы из центра. В центре звезды — эмалевый вариант геральдического креста, который опоясан орденской подвязкой.



Инсигнии ордена Подвязки: цепь, звезда, знак, подвязка.

