

А. Г. МЕРНИКОВ

ДЕНЬГИ РОССИИ

Монеты и банкноты России

АСТ
Москва



УДК 737.1.03(470+571)+336.74(470+571)(091)
ББК 63.221(2)+65.262(2)
М52

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной
целевой программы «Культура России (2012—2018 годы)»

Мерников, Андрей Геннадьевич

М52 Деньги России. Монеты и банкноты России / А. Г. Мерников. —
Москва: АСТ, 2015. — 240 с.: ил.

ISBN 978-5-17-078668-8 (Деньги России)

ISBN 978-5-17-077332-9 (Монеты и банкноты России)

Никто не станет спорить с тем, что деньги играют огромную роль в жизни общества, ведь не зря их называют одним из величайших изобретений человечества. Но мало кто знает, что по денежным знакам можно изучить историю того или иного государства, проследить за этапами его эволюции, ростом или падением экономики в разные периоды времени.

Данная книга рассказывает об истории развития Российского государства на языке его денежных знаков — начиная с первых денег Древней Руси (гривен, златников и серебряников) и заканчивая современными банкнотами и монетами. Издание содержит большое количество архивных документов, пропагандистских материалов и фотографий денежных знаков, отличается исторической достоверностью и широтой привлеченного материала.

Книга будет интересна не только специалистам в области нумизматики и бонистики, но и широкому кругу читателей.

УДК 737.1.03(470+571)+336.74(470+571)(091)
ББК 63.221(2)+65.262(2)

ISBN 978-5-17-078668-8 (Деньги России)
ISBN 978-5-17-077332-9 (Монеты и банкноты России)

© Подготовка, оформление
ООО «Харвест», 2012
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Введение

Деньги играют огромную роль в жизни общества. Не зря их называют одним из величайших изобретений цивилизации. Деньги появились как некий необходимый при возникновении товарообмена эквивалент и за свою многовековую историю принимали самые различные формы — в их роли выступали скот, меха, зерно, жемчуг и даже ракушки.

Постепенно деньги приняли вид монет, которые изготавливались из цветных металлов (платины, золота, серебра и меди) и имели достаточно устойчивую во времени цену. Но с увеличением и развитием товарооборота требовалось все большее количество денег, а ресурсы для их изготовления были ограничены. Кроме того, процесс их чеканки в то время был долог и трудоемок, а большие суммы неудобны в обращении из-за своего значительного веса и проблем с транспортировкой. Поэтому на определенном этапе развития общества в обращение вошли бумажные аналоги металлических денег. Они были менее долговечны, чем металлические, но удобство и быстрота изготовления позволяли легко заменять износившиеся купюры.

Историю государства можно изучать не только по летописям, хроникам и памятникам культуры, но и по его денежным знакам: будучи своеобразным показателем цивилизованности того или иного народа, они особенно четко представляют этапы эволюции и роста государства. Порой достаточно одной пожелтевшей купюры или потертой монеты, чтобы воссоздать характер той или иной эпохи.

Изучением денежных знаков занимаются сразу две науки — нумизматика и бонистика. Название первой произошло от латинского слова «numisma» — монета. Нумизматы изучают кусочки металла, превращенные в монеты, исследуют, сколько они весят, какой пробы металл, что изображено и написано на их поверхностях, по какому случаю они выпущены. Термин «бонистика», по наиболее распространенному мнению, произошел от французского «bon» — талон, чек, а в широком смысле — знак, предназначенный для оплаты различных товаров и услуг. Эта специальная наука изучает историю возникновения и обращения бумажных денежных знаков и их суррогатов (облигаций, обязательств, сертификатов, векселей, чеков и т. п.). Нумизматика и бонистика, являясь самостоятельными дисциплинами, как бы находятся на стыке исторической и экономической наук.

Для России можно выделить следующие этапы развития: зарождение основ древнерусского государства, период феодальной раздробленности, объединение русских земель вокруг единого политического и экономического центра, сложное становление российской государственности, так называемый «советский период» и современность. Этот принцип и лег в основу построения книги. Она рассказывает об истории развития Российского государства на языке его денежных знаков и поэтому будет интересна не только специалистам в области нумизматики и бонистики, но и широкому кругу читателей, увлекающихся историей.



ГЛАВА 1.

КИРЖАКОВИ ПОД БАНКАР ПУОТ





▲ Памятник в честь 1000-летия России, установленный в Великом Новгороде в 1862 г.



▲ Гривна волжская.



▲ Гривна киевская.

Первые деньги Древней Руси

Древнерусское государство, объединившее все восточнославянские племена, образовалось в IX в. Согласно «Повести временных лет», возглавлять дружину союза племен — словен, кривичей, чуди и веси — были приглашены варяжские князья: «Земля наша велика и обильна, а наряда (дружины) в ней нет». Трое братьев — Рюрик, Синеус и Трувор — приплыли на Русь со своими родичами и сильной дружиной. Старший брат Рюрик в 862 г. сел на княжение в Новгороде, Синеус стал княжить на Белоозере, а младший — Трувор — в Изборске, около Пскова. Варягам удалось устранить внутриплеменные разногласия, а со временем и другие славяне стали по доброй воле подчиняться власти князей. После смерти братьев Рюрик стал княжить на их землях. К этому времени его владения значительно распространились и на восток, и на запад: он владел и Ростовом, и Муромом, и Полоцком. Умирая, он передал власть над русской землей своему сыну Игорю. А так как Игорь был еще мал, Рюрик поручил его попечением своего родича Олега.

Княжение Олега началось в 879 г. в Новгороде. Прослышав, что на юге живут богато и привольно, в 882 г. он с большой дружиной прибыл в Киев и захватил его, а вскоре подчинил своей власти все славянские племена, жившие по притокам Днепра на запад и на восток. Здесь он основал Великое Киевское княжество, а город Киев избрал столицей Руси и стал называть его «матерью всех городов русских». Так впервые в истории России возникло государственное образование, получившее название Киевская Русь. Располагалось оно на торговом пути «из варяг в греки», на землях восточнославянских племен — словен (новгородцев), кривичей, полян, охватив затем древлян, древичей, полочан, радимичей, северян, вятичей.

Понятие «древнее» применительно к Руси не связано с общепринятым в историографии делением древности и Средневековья в Европе по середине I тыс. н. э. Оно обычно используется для обозначения так называемого домонгольского периода IX — середины XIII в., чтобы отличить эту эпоху от следующего периода русской истории.

По сведениям из арабских и русских летописных источников, славянская знать занималась разведением стад и кожевенным ремеслом. Скот у славян служил одним из видов меновых денег, а казна называлась скотницей. Существовала даже такая должность — скотник, т. е. казначей. При меновой торговле в ход шла и «мягкая рухлядь», как называли когда-то меха — чаще всего шкурки белки, соболя, куницы. Надо отметить, что русская пушнина привлекала купцов с Востока и Запада во все времена. Термин «деньги» стал применяться к ней лишь в годы монгольского нашествия.

В «Русской Правде» — древнейшем из дошедших до нас своде законов — встречаются также такие названия, как куны, резаны, ногаты, векши, бели. Из-за них ученые спорят до сих пор. Одни считают, что это были все те же «меховые» деньги, другие уверены, что они уже были металлическими, перенявшими названия некоторых мехов. Гривна и куня служили основными денежными единицами не только в торговле, но и при взимании дани.

Название «Киевская Русь», появившееся только в конце XVIII в., в наши дни используется как для обозначения единого государства, просуществовавшего до середины XII в., так и для периода с середины XI до середины XIII в., когда, несмотря на раздробленность, между русскими землями сохранялись политические связи, а Киев считался общей собственностью всех Рюриковичей и служил причиной постоянной борьбы между разными княжескими ветвями.

Происхождение названия «куня» специалисты объясняют по-разному: если оно произошло от зверька, обладающего ценным мехом — куницы, то относится к «меховым» деньгам; если же от латинского «cupens» («жаждущий») — то к металлическим. Резана равнялась половине куны. К концу 30-х гг. X в. деньги в Руси начинают принимать не на счет, а на вес: куня тогда весила — 2,73 г серебра, а резана — 1,36 г.

По отношению же к гривне ученые пришли к общему мнению. В древнеславянском языке это слово произошло от шею, загривок, и гривной называли древнее украшение — ожерелье, а также серебряные слитки. Согласно летописцу Нестору, как только князь Олег осел в Киеве, он распорядился «варягам дань даяти, от Новгорода по 300 гривень на лето». Следовательно, этот вид денег был известен еще в 882 г. В тот период гривна могла соответствовать определенному количеству (весу) драгоценного металла и являлась денежно-весовой единицей — «гривна серебра». Она же могла быть равной и некоторому числу одинаковых монет, и эта денежно-счетная единица называлась «гривна кун». Обе гривны в Древней Руси были средством платежа. Курс этих денег в то время был следующий: 1 гривна равнялась или 20 ногатам, или 25 кунам, или 50 резанам.

Место пребывания князя называлось в Киевской Руси «стол», а сбор дани — «кормление». Денежные ценности называли скотом, княжескую казну — скотницей, а казначея — скотником.

Согласно «Русской Правде», за кражу или убийство коня в Древней Руси надо было заплатить штраф в размере 2 гривен, за вола — гривну, за корову — 40 резан, за барана — ногату. Жизнь человека стоила гораздо больше, и ее цена доходила до 40 гривен за голову.

Знала Древняя Русь и раковины каури. Их завезли сюда заморские гости — купцы, торговавшие с Новгородом и Псковом. А потом уже сами новгородцы распространили их по всей Руси вплоть до Сибири. Кстати, в Сибири эти раковины сохраняли товарное значение вплоть до XIX в.

Изначально вес гривны серебра и гривны кун был одинаковым, но позже произошло постепенное изменение ценностей этих денежных эквивалентов друг относительно друга. Так, в XII в. гривна серебра, весящая около 204 г, равнялась по ценности четырем гривнам кун. В результате курс в XII в. несколько изменился: 1 гривна кун равнялась 20 ногатам или 50 кунам. Куна стала «дешевле» в 2 раза, и ее приравняли к резане.

В Киевской Руси с XI в. использовались киевские гривны — пластины серебра шестиугольной формы, размером примерно 70–80 мм на 30–40 мм, весом около 140–160 г, служившие единицей платежа и средством накопления. Однако наибольшее значение в денежном обращении имели новгородские гривны, известные сперва в северо-западных русских землях, а с середины XIII в. — на всей территории древнерусского государства. Это были серебряные палочки длиной около 150 мм и весом около 200–210 г. Переходной от киевской к новгородской была черниговская гривна, по форме близкая к киевской, а по весу — к новгородской.

▼ Русь в XI в. (1015–1113).



▲ Гривна новгородская.



▲ Гривна черниговская.



▲ «Русская Правда» — правовой кодекс Руси.

Монеты Владимира Святославовича

Князь Владимир (952—1015), известный также как Владимир I (Святой), был младшим сыном князя Святослава Храброго. Его старшим братьям достались Киев и земли около него, а Владимир отправился княжить в дальний Новгород. После смерти отца братья Владимира перессорились между собой, и в развязавшейся междоусобной войне один из них, Олег, был убит. По существующим тогда законам, Владимир должен был отомстить братоубийце, что он и сделал, захватив Киев. Так в 980 г. он стал единодержавным правителем Руси.

При князе Владимире в 988 г. официальной религией на Руси становится христианство. В городах, древнейшими из которых были Киев, Новгород, Ладога, Смоленск, Полоцк, Изборск, Чернигов, Переяславль, Туров, Ростов, Белоозеро, Плесков (Псков), Тмутаракань, Муром, Овруч, Владимир-Волынский, активно развивались ремесла, а также торговля — с южными и западными славянами, народами Скандинавии, Византии, Западной Европы, Кавказа и Средней Азии. Это привело к началу изготовления первых собственных монет из золота и серебра. О том, что Русь в то время уже была крещеной, свидетельствуют изображения Иисуса Христа

на одном из типов серебряных монет и на всех золотых, а также присутствие креста — символа христианства.

Первые русские золотые и серебряные монеты назывались соответственно златниками и сребрениками. В диаметре златники достигали 24 мм, а по весу были приравнены к византийскому солиду — примерно 4,2 г. Впоследствии златник стал русской единицей веса под названием золотник (4,266 г). Монетные кружки для чеканки отливались в складных формах, что объясняет наличие на златниках заметных дефектов литья и значительное расхождение в весе. Для изготовления сребреников использовалось серебро арабских монет.



▲ Златник князя Владимира. Диаметр — 22,0—24,0 мм; вес — 4,0—4,4 г; металл — золото.



то некоторым даннам, собственные серебряные монеты «арсавале серебро» — сребреники Ярослава Владимировича (Мудрого) — чеканились им в Новгороде, где он правил до овладения киевским престолом в 1019 г. Известны также серебряные монеты, выпущенные около 1070 г. в Тмутараканском княжестве (на Тамани) правившим там Олегом-Михайлом.

Как считают специалисты, выпуск собственной монеты в Киевской Руси был вызван, с одной стороны, тем, что в экономике древнерусского государства второй половины X в. стал ощущен недостаток серебряных монет из-за сокращения поступления арабских дирхемов, с другой — политическими мотивами, так как наличие собственной монеты служило задачей прославления Киевского государства и утверждения его суверенности, о чем свидетельствуют и надписи на монетах. Несмотря на то что они имели значительные различия (насчитывается около 11 вариантов оформления), обязательными атрибутами являлись изображение на лицевой стороне сидящего Великого князя Киевского с нимбом над головой,

▼ И. Эггинг. Великий князь Владимир обращает религию. 1822.



длинным крестом в правой руке и прижатой к груди левой, а на оборотной — изображение Иисуса Христа, которое в XI в. было заменено своеобразным государственным гербом в форме трезубца (так называемый родовой знак Рюриковичей).

На лицевой стороне наиболее распространенных монет того времени есть надпись старославянскими буквами «ВЛАДИМИР НА СТОЛЕ», где занимающий престол, правящий, а на оборотной — «А СЕ ЕГО СРЕБРО», что означало: «А это его деньги». Долгое время на Руси слово «сребро» («серебро») было синонимом слова «деньги». Встречаются также монеты с надписью на лицевой стороне «ВЛАДИМИР А СЕ ЕГО СРЕБРО» или «ПЛАТО», а на оборотной — «ИСУСЪ ХРИСТОСЪ».

Значения князя Владимира выпускались немногим более десяти лет — до конца X в., а сребреники — из XI в., как Владимирою, так и его кратковременным (с 1015 по 1019 г.) преемником на великокняжеском престоле старшим сыном святополком (Святославом).



▲ Сребреник князя Владимира. Диаметр — 22,0–27,0 мм; вес — 2,6–3,2 г; металл — серебро.



▲ Великий князь Киевский Владимир I Святославович.



Деньги Московского княжества



▲ Великий князь Владимирский и Московский Дмитрий Иванович Донской.

Монгольское нашествие 1237—1240 гг. кардинально изменило политическую структуру русских земель и привело к упадку Киева (разрушен в декабре 1240 г.). Город перестал быть объектом притязаний князей и вскоре утратил свои последние столичные функции. В 1243 г. владимирский князь Ярослав Всеволодович (1191—1246) первым получил от монгольского хана ярлык на великое княжение, утвердил своего наместника в Киеве, а столицей Руси назвал город Владимир. В 1299 г. туда же перенес свою резиденцию киевский митрополит.

В начале XIV в. во Владимирском княжестве стал возвышаться город Москва, заложенный еще при сыне Владимира Мономаха (1053—1125) князе Юрии Долгоруком (1091—1157). Как отмечал известный русский историк В. О. Ключевский, в XIV—XV вв. удельная Русь собирала свои дробившиеся части в нечто целое, и Москва стала центром образовавшегося этим путем государства. Объединению русских земель вокруг Москвы способствовала активная, гибкая и дальновидная политика первых московских князей, деятельность которых по собиранию земель осуществлялась в двух формах: посредством завоеваний или покупок отдельных княжеств и навязыванием им кабальных договоров. Московские князья получили у ханов Золотой Орды право на Великое Владимирское княжение, что позволило им утвердить свою власть в Северо-Восточной Руси. Большое значение имело перенесение резиденции митрополита из Владимира в Москву, превратившуюся в духовный центр возрождавшегося Русского государства.

По мере укрепления Московского княжества возникала необходимость в собственных деньгах как для княжеской казны (выплаты дани татарам, жалования ратным людям и т. п.), так и для торгового оборота вследствие оживления внутренних и внешних экономических отношений. В этих условиях очередной московский князь Дмитрий IV (он же Дмитрий Донской, 1350—1389) начал чеканить свою монету.

Название русских монет «деньга» было взято от монгольской монеты «денга». Известно, что из весовой гривны серебра (около 200 г) чеканилось 200 монет, которые составляли московский счетный рубль (в те времена рубль как реальная монета не существовал). Для изготовления деньга гривну вытягивали в проволоку, рубили на мелкие куски, каждый из них расплющивали и чеканили монету.

При Дмитрие Донском деньга стала основной денежной единицей Руси, но при некоторых правителях выпускалась также ее половинная часть — полуденьга (полушка).

На лицевой стороне монет, в середине внутреннего кольца, могло располагаться изображение воина в профиль, развернутого вправо или влево, вооруженного мечом и секирой, а также или человека без вооружения, или петуха. Между внутренним и внешним кольцами находился текст: «ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ ВЕЛИКОГО» или «ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ ВЕЛИКОГО ДМИТРИЯ» старорусскими буквами. На оборотной стороне вначале помещалась арабская вязь. То обстоятельство, что Русь в этот период все еще находилась под властью татар, вынудило князя Дмитрия чеканить рядом со своим именем

также имя хана Токтамыша (Тохтамыш): «СУЛТАН ТОКТАМЫШ ХАН. ДА ПРОДЛИТСЯ». В дальнейшем вязь сохранилась, но уже стала нечитаемой, и в конце концов ее заменили русским текстом.

По наиболее распространенному мнению, термин «рубль» происходит от глагола «рубить»: гривны серебра разрубались на две части — рубли, которые в свою очередь рубились еще на две части — полтины. Существует также мнение, что рубль, возможно, обязан своим названием древней технологии, по которой серебро заливало в форму в два приема, и при этом появлялся шов на ребре. Корень «руб», по мнению специалистов, означает «край», «кайма». Таким образом, «рубль» можно понимать и как «слиток со швом».

Как показывают археологические исследования, весовая норма первых монет Дмитрия Донского колебалась в пределах 0,98—1,03 г. Однако уже в середине 80-х гг. XIV в. деньга «попечала» до 0,91—0,95 г, а к концу его княжения вес московских серебряных монет уменьшился до 0,87—0,92 г. Специалисты связывают это с тем, что в 1380 г. при хане Токтамыше в Орде была проведена денежная реформа, в результате которой вес дирхема был уменьшен с 1,8 до 1,4 г. В середине 80-х гг. XIV в. в Москве заимовали это снижение веса, и чтобы восстановить уровень, существовавшее до этого, равенство между двумя татарскими монетами трем московским, снижали вес последних.

Выпуску подобных монет продолжил сын Дмитрия Донского Великий князь Василий Дмитриевич (он же Василий I, 1371—1445). Они выпускались в гораздо больших количествах. При этом вес деньги в первые годы правления нового князя повысили до нормы времен Дмитрия Донского середины 1380-х гг. (0,91—0,95 г). Такая весовая норма сохранялась примерно до 1410 г. Затем снова была проведена своеобразная денежная реформа, в результате которой произошло снижение веса московской деньги до 0,70—0,79 г с преобладанием монет весом 0,75 г. Новый вес деньги сохранился до конца правления Василия I.

На лицевой стороне монет Василия I, в середине внутреннего кольца, могло находиться одно из следующих изображений: всадник с соколом на руке («сокольник»); всадник в развевающемся плаще; всадник в развевающемся плаще с копьём, поражающий дракона; всадник в развевающемся плаще с мечом; человек с саблями в обеих руках;



▲ Деньга князя Дмитрия Донского «воин». Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,95—0,98 г; металл — серебро.

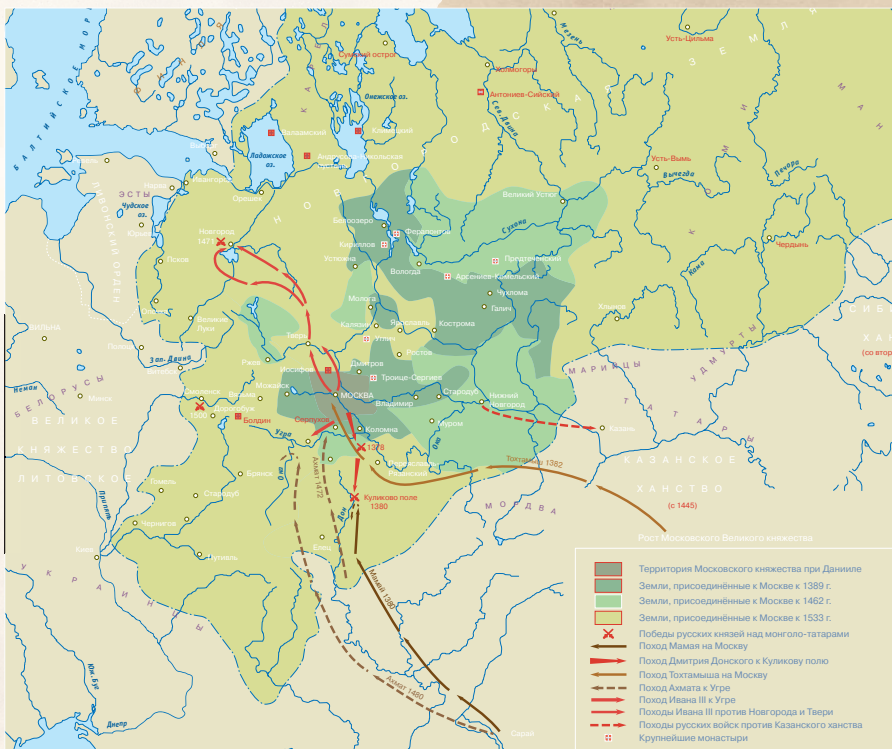


▲ *Серебряные дирхамы в Донском княжестве*
Диаметр (длина) — 15,0–18,0 мм; вес — 0,95–0,98 г; металл — серебро.

воин, вооруженный мечом и секирой; четвероногое животное с загнутым вверх хвостом, поднятыми одной или обеими передними лапами и иногда с повернутой назад головой (предположительно это была владимирская эмблема — барс). Тем самым Москва демонстрировала свое положение преемника Великого Владимирского княжества. Между внутренним и внешним кольцами находилась круговая надпись с текстом: «КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛИИ ВСЕЯ РУСИ» старорусскими буквами. На оборотной стороне находилась хорошо читаемая надпись на арабском: «СУЛТАН ТОКТАМЫШ ХАН. ДА ПРОДЛИТСЯ ЕГО ЦАРСТВИЕ». Ее исчезновение в годы правления Дмитрия Донского и появление вновь на монетах его сына специалисты связывают с тем, что независимая политика, проводимая Василием I, вызвала гнев ордынского хана. Главные претензии состояли в том, что московский князь обижал ханских послов, а сам ни сыновей, ни бояр в Орду не посылал, «выход» (дань серебром) хану не поставлял. В 1408 г. новый хан Золотой Орды Едигей, собрав большое войско, пошел с войной на Москву. Вторгнувшись в Московское княжество, он опустошил Серпухов, Верею, Дмитров, Городец, Клин, Нижний Новгород и Коломну. Москву спасло лишь то, что вследствие начавшейся смуты в Орде Едигей вернулся назад, разорив на обратном пути Рязань. После этого нашествия московский князь был вынужден несколько понизить политический статус своих денег. На лицевой стороне из титула Василия I исчезает фраза «вся Руси», а на оборотную возвращается арабская вязь.

Кроме серебряных, на Руси в этот период чеканились также мелкие медные монеты, носившие название «пуло». Изготавливали их в княжеских городах — Москве, Новгороде, Пскове, Твери, и поэтому монеты носили собственные названия — пуло московское, пуло тверское. Номинал этой монеты был столь незначителен, что за одну серебряную денгу давали от 60 до 70 медных пуло. Вес их, в зависимости от места и даты изготовления, мог быть от 0,7 до 2,5 г.

После смерти в 1425 г. Василия I его сын Василий II (1414–1462) продолжил политику, начатую



дедом и отцом и направленную на укрепление позиций Москвы как центра объединения русских земель. Это вызвало бурное недовольство со стороны определенных кругов феодального общества, что привело к началу длившейся более 30 лет войны. Во главе оппозиции стал галичский князь Юрий Дмитриевич, второй сын Дмитрия Донского, дядя Василия II. Его претензии на великокняжеский стол обуславливались старым, традиционным принципом престолонаследия, так как после кончины Василия I он, как старший в роду, должен был править московскими землями. В 1433 г. князь Юрий Дмитриевич захватил Москву и выслал оттуда Василия II. Но на этом борьба за московский престол не закончилась. После внезапной смерти Юрия Дмитриевича Василий II вернулся княжить в Москву. В этот же период на арену политической борьбы вступают сыновья Юрия Дмитриевича — Василий Косой и Дмитрий Шемяка. В 1446 г. последний, пользуясь поддержкой Великого князя тверского Бориса Александровича и можайского князя Ивана Андреевича, захватывает Москву. И 16 февраля Василия II от имени Дмитрия Шемяки тверского и можайского князей, которые, как пишет известный русский историк Н. М. Карамзин, велели ему сказать: «Для чего любишь татар и даешь им русские города на кормление? Для чего серебром и золотом христианским осылаешь неверных? Для чего изнуряешь народ податями? Для чего ослепил брата нашего, Василия Косого?», ослепили, отчего он получил прозвище «Темный». Уже на следующий год Василий II посетил Феропонтов монастырь, получил благословение на поход против овладевшего Москвой Дмитрия Шемяки и вернул себе великокняжеский престол.

На лицевой стороне серебряных монет Василия II Темного, в середине внутреннего кольца, находилась надпись: «КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАСИЛЕИ» старорусскими буквами. Встречаются также монеты, где надпись выполнена между внутренним и

▲ *Рост Московского княжества в 1300–1462 гг.*



▲ *Пуло тверское.*



▲ Великий князь Московский Василий II Темный.



▲ Деньга князя Василия Дмитриевича «барс». Диаметр (длина) — 15,0–18,0 мм; вес — 0,7–0,9 г; металл — серебро.



▲ Деньга князя Василия Дмитриевича «воин». Диаметр (длина) — 15,0–18,0 мм; вес — 0,7–0,9 г; металл — серебро.

венскими котловиками, а в центральной части монеты (в середине внутреннего кольца) находилась изображение петуха «барса», сидящего поднят看 крылом или «шапкой», стоявшего на престоле, украшенном двумя швами, с мечом в руке. Последнее изображение придает зову монеты, выходящая в период правления Дмитрия Шимки, который к этому «княжескому» добавил «царского» ее звание Русской.

На оборотной стороне монеты, в середине внутреннего кольца, можно находить изображение всадника с соколом на руке (сокольник). Всадника в разлетающихся двудомо крыльях, держащего дротик. Иногда ушки и головы животных, особенно в южной части, иногда с мечом и кинжалом, за спиной которого находилась надпись «РАДАН» (многозначительные сходства во времени, что это зашифрованное «Маман» — имя темника Золотой Орды, организовавшего масштабный поход на Русь, в ходе которого 8 сентября 1380 г. татарское войско было разбито в Куликовской битве).

В годы правления сына Василия Темного Ивана Васильевича (известен также как Иоанн III, 1440–1505) страна окончательно освободилась от власти ордынских ханов. Процесс объединения русских княжеств вокруг Москвы фактически завершился. К Москве были присоединены такие великие княжества, как Суздальско-Нижегородское, Дмитровское, Тверское. В 1478 г. потерял самостоятельность даже Великий Новгород. Многие удельные князья в самом Великом княжестве Московском по разным причинам лишились своих удельных земель в пользу Великого князя. Ранее полусамостоятельные княжества Ярославское и Ростовское так же окончательно отошли к Москве.

Первые деньги Ивана Васильевича чеканились весом 0,37–0,40 г и так же, как и монеты предыдущего правителя, имели разные изображения. Всадник на их оборотной стороне был вооружен только мечом или саблей. Копье в его руках появилось на монетах лишь в годы правления внука Ивана III Васильевича, Ивана IV Грозного (также Васильевича). Чаще всего встречались монеты, на лицевой стороне которых находилась надпись старорусскими буквами «КНЯЗ ВЕЛИКІ ИВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ», а на оборотной — «ДЕНЬГА МОСКОВСКАЯ» или изображение всадника с саб-

На первом этапе правления Василия II (по 1446 г.) в денежном деле сохраняется весовая норма последних монет его отца Василия I — около 0,75 г. После захвата великокняжеского престола Дмитрием Шемякой вес денег был снижен сначала до 0,50–0,54 г, а затем вообще до 0,40–0,45 г. Однако даже после возвращения в 1447 г. к управлению Московским княжеством Василия Темного вес монет продолжал снижаться и к 1462 г. достиг рекордно низкой величины — 0,37–0,40 г.

лей, поднятой над головой. Встречалась также денга, у которой на лицевой стороне был изображен всадник на коне с саблей, поднятой над головой, а на оборотной — текст «МАСТЕР АЛЕКСАНДРО» — своеобразная подпись итальянского мастера-денежника, работавшего в Москве. Иногда на оборотной стороне монет встречались надписи по-арабски «ИВАНЪ» или «ЭТА ДЕНЬГА МОСКОВСКАЯ».

В дальнейшем вес монет был поднят до 0,75 г, а с их поверхности исчезли изображения животных и птиц. Кроме того, в годы правления Ивана III Васильевича в обращении все еще находились монеты различных княжеств, различающиеся между собой как по весу, так и по оформлению. Но становление Московского государства требовало также введения единого денежного стандарта, и отныне подавляющее большинство московских денег имели на лицевой стороне изображение князя в большой шапке (или короне), сидящего на престоле, или всадника с мечом в руке, также символизирующего Великого князя Московского. На оборотной стороне чаще всего находилась надпись старорусскими буквами: «ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ».

Сына Ивана III Великого князя Василия III (1479–1533) историки по праву называют последним князем из собирателей Руси. Следуя политике своего отца, деда и прадеда, он еще более

▼ Деньга князя Василия Дмитриевича «сокольник». Диаметр (длина) — 15,0–18,0 мм; вес — 0,7–0,9 г; металл — серебро.



усилил свою власть, уничтожил удельную систему, отнял у Литвы Смоленск, подчинил Москве Псков и Рязань и стал самодержцем. В области денежного обращения он сохранил оформление, размеры и вес монет своего отца. Типичная московская деньга Василия III имела на лицевой стороне изображение всадника с саблей, поднятой над головой, и надпись старорусскими буквами «КНЯЗ ВЕЛИКІ ВАСИЛИИ ІВАНОВИЧ МОС», а на оборотной — надпись «ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ». Псковские деньги

отличались от московских только надписями: вокруг всадника находился сильно сокращенный текст на старорусском языке — «ВАСИЛИИ БОЖЕЙ МИЛОСТІЮ ЦАРЬ И ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ», а на оборотной — «ДЕНЬГА ПСКОВСКАЯ ЗАМАНИНА». Монета достоинством в полденьги (полушка) в период правления Василия III весила около 0,4 г и имела на своей лицевой стороне изображение всадника с саблей, поднятой над головой, а на оборотной — надпись «ГОСУДАРЬ В РУСИ».



▲ Великий князь Московский Василий III.



▲ Деньга князя Василия II Темного «барс». Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,4—0,8 г; металл — серебро.



▲ Деньга князя Василия II Темного «копейник». Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,4—0,8 г; металл — серебро.



▲ Деньга князя Василия II Темного «сокольник». Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,4—0,8 г; металл — серебро.



▲ Деньга князя Василия III Ивановича. Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,73—0,76 г; металл — серебро.



▲ Деньга князя Ивана III Васильевича. Диаметр (длина) — 15,0—18,0 мм; вес — 0,34—0,39 (0,73—0,0,76) г; металл — серебро.



ГЛАВА 2.

РУССКОЕ ЦАРСТВО

