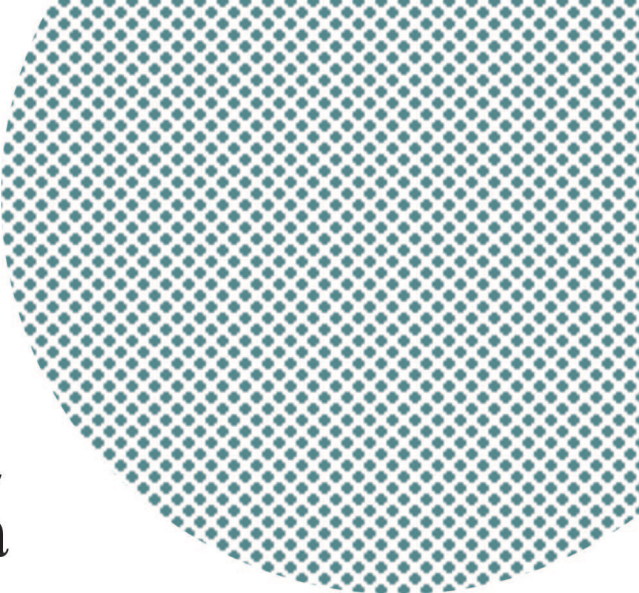


**ГОЛОСА
ИЗ
ОКОН**



Екатерина
Кубрякова

ГОЛОСА ИЗ



ОКОН

ОЖИВШИЕ
ИСТОРИИ
ПЕТЕРБУРГСКИХ
ДОМОВ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ



ДОМ КНЯЗЯ МЕЩЕРСКОГО
(1870 г., архитектор Е. П. Варгин)
Марата ул., 9

с. 15



ОСОБНЯК ДЕМИДОВА
(1840 г., архитектор
О. Монферран)
Большая Морская ул., 43

с. 29



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1910 г., архитектор М. И. Серов)
Некрасова ул., 6 / Короленко ул., 1

с. 39



ДОХОДНЫЙ ДОМ ЗАЙЦЕВЫХ
(1877 г., архитектор
И. С. Богомолов)
Фурштатская ул., 20

с. 47



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1882 г., архитектор
А. И. Поликарпов)
Верейская ул., 12

с. 55



ДОМ БОГОМОЛЬЦЕВ
(1913 г., архитектор О. Ф. Шульц)
Грибоедова наб. к., 121

с. 69



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1860-е, архитектор Х. Х. Тацки)
Литейный пр., 43

с. 79



ДОХОДНЫЙ ДОМ ФЕДОРОВА
(1879 г., архитектор В. Е. Стуккей)
ул. Марата, 20

с. 87



ОСОБНЯК ДИНГЕЛЬШТЕТА
(1849 г., архитектор
Б. Б. Гейденрейх)
пр. Римского-Корсакова, 63
с. 97



ДОМ ГУРЬЕВА
(1820-е гг.)
Фонтанки наб., 27
с. 109



ДОХОДНЫЙ ДОМ
КОНОВАЛОВОЙ
(1874 г., архитектор В. М. Некора)
Озерной пер., 12
с. 121



ДОХОДНЫЙ ДОМ НИКИТИНОЙ
(1861 г., А. Ф. Занфтлебен)
Манежный пер., 6 /
Радищева пер., 2
с. 133



ДОХОДНЫЙ ДОМ КОКИНА
(1874 г., архитектор
И. И. Буланов)
Невский пр. 158 /
Перекупной пер., 2
с. 141



ДОМ ШАФФЕ
(1885 г., архитектор В. А. Кенель)
Большой пр. ВО, 17 /
5-я линия ВО, 16А
с. 149



ДОМ КУКАНОВОЙ
(1832 г., архитектор
А. И. Мельников)
Гороховая ул., 50 /
Фонтанки наб., 79
с. 155



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1881 г., архитектор
А. А. Бертельс)
наб. р. Фонтанки, 82
с. 159



ДОХОДНЫЙ ДОМ
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ

(1903 г., архитекторы

Л. П. Шишко,

А. А. Венсан)

Невский пр., 153

с. 169



ДОХОДНЫЙ ДОМ ЧУБАКОВЫХ

(1911 г., архитектор

В. И. Ван-дер-Гюхт)

Каменноостровский пр., 38 /

Большой пр. ПС, 96

с. 175



ДОХОДНЫЙ ДОМ СЕМЕНОВА

(1881 г., архитектор

М. А. Андреев)

Греческий пр., 15 /

5-я Советская ул., 8

с. 181



ОСОБНЯК КНЯГИНИ

В. В. ДОЛГОРУКОВОЙ

(1844 г., архитектор

Низовцев А. И.)

Литейный пр., 14 /

Фурштатская ул., 1

с. 191



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ
КОЛЛЕГИЙ
(1742 г., архитектор Д. Трезини)
Университетская наб., 7
с. 207



ОСОБНЯК БУТУРЛИНОЙ
(1860 г., архитектор Г. А. Боссе)
ул. Чайковского, 10
с. 217



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1875 г.)
наб. Обводного канала, 128 /
ул. Розенштейна, 1
с. 225



ДОМ ГЕРГЕНСА
(1874 г., архитектор А. В. Шретер)
Невский пр., 4
с. 229



КОРПУС ОРЛОВО-НОВО-
СИЛЬЦЕВСКОЙ МУЖСКОЙ

БОГАДЕЛЬНИ

(1842 г., архитектор

И. И. Шарлемань)

Энгельса пр., 1, 3, 5

с. 235



ДОМ КНЯЗЯ Л. Д. ВЯЗЕМСКОГО
(1876 г., архитектор П. П. Мижурев)

Английская наб., 66 /

Галерная ул., 67

с. 243



ДОХОДНЫЙ ДОМ

А. И. ЛИХАЧЕВОЙ

(1879 г., архитектор А. В. Иванов)

6-я линия ВО, 29 /

Средний пр. ВО, 28

с. 255



КОРПУС ДЛЯ ИГРЫ В МЯЧ

(1780-е гг., приписывается

Ж. Б. Валлен-Деламуту)

Университетская наб., 7 – 11к1

с. 263



ЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА
ПООЩРЕНИЯ ХУДОЖЕСТВ
(1893 г., архитектор И. С. Китнер)
Большая Морская ул., 38

с. 271



ДОХОДНЫЙ ДОМ И ЗАЛ
СОБРАНИЙ РУАДЗЕ
(1857 г., архитектор
Р. А. Желязевич при участии
А. Робена и Н. П. Гребёнки)
Мойки наб., 61 / Кирпичный
пер., 8 / Большая Морская ул., 16

с. 281



ДОМ МАЛОЗЁМОВА
(1873 г., архитектор К. А. Кузьмин)
Владимирский пр., 5

с. 293



ДОХОДНЫЙ ДОМ
О. ГОЛОВКИНОЙ
(1840, архитектор К.-В. Винклер)
ул. Достоевского, 28 /
Разъезжая ул., 24

с. 299



ДОМ РАБОТНИКОВ
КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»
(1939 г., архитектор
Д. Г. Фомичев)
Малая Посадская ул., 4а

с. 311



ОСОБНЯК ПАШКОВОЙ
(1843 г., архитектор Г. А. Боссе)
Кутузова наб., 10

с. 327



ДОХОДНЫЙ ДОМ СИДОРОВЫХ
(1913 г., архитектор
А. Б. Регельсон)
Съезжинская ул., 22

с. 341



ДОХОДНЫЙ ДОМ
(1875 г., архитектор И. А. Мерц)
наб. р. Мойки, 10

с. 351



ДОМ ЩЕРБАТОВА
(1909 г., архитектор И. И. Носалевич)
Кирочная ул., 17

с. 357

Читателю

Что только не коллекционируют люди! Наверняка вы и сами испытывали этот азарт собирателя, пополняющего свою сокровищницу ценной книгой, фарфоровой чашкой, дизайнерским нарядом или бутылкой редкого вина.

Есть коллекция и у меня, и часть ее сейчас в ваших руках. Она не совсем обычна, поскольку нематериальна, неуловима. Я собираю голоса из окон старинных домов Петербурга — мемуары знаменитых и не очень горожан, очерки из газет, обрывки воспоминаний и сцены из художественных произведений, связанные с конкретными зданиями, стены которых и сейчас хранят истории прошлого.

Это не энциклопедия и не краеведческое исследование. Скорее — калейдоскоп историй, своеобразная интерпретация *genius loci*, духа места, обитающего в старинных домах великого города. Попытка оживить здания, безмолвных свидетелей былого, голосами их знаменитых обитателей.

Петербург уникален, загадочен и многослоен. Где-то в его зазеркалье призраки прошлого все еще бродят мимо особняков, дворцов, доходных домов, из окон которых доносятся то стихи поэтов «серебряного века», то метроном блокадного радио, то ритмы вальса, то шум коммунального быта.

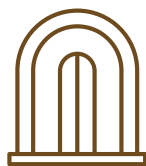
Старинные дома — свидетели судеб. Они хранят множество историй. И, если вы готовы услышать, им, бесспорно, есть, что вам рассказать.

Екатерина Кубрякова



ДОМ КНЯЗЯ МЕЩЕРСКОГО (1870 г., архитектор Е. П. Варгин)

Марата ул., 9



«В большой, типично ленинградской, не очень уютной комнате, окнами выходявшей на улицу Марата, Шостакович шагал быстрой своей походкой, потом он присаживался у подоконника, выстукивал что-то карандашиком, потом опять слышались шаги, на некоторое время все затихало, затем хлопала входная дверь, композитор убегал гулять.

Почти пять лет я прожил с Шостаковичем под одной крышей, в одной квартире, но мне так и не удалось уловить, как и когда сочинял он свою музыку. За инструмент он садился редко, а если играл, то не себя, а других композиторов. Поэтому каждый раз почти сюрпризом было, когда Дмитрий Дмитриевич объявлял: “Я сочинил симфонию, приходите в филармонию на прослушивание”»¹.

¹ Юткевич С. Контрапункт режиссера. М.: Искусство, 1960.