

АРТБУК

**НЕТ ГЛАЗ
НЕТ СЛЕЗ**

СЛЕД ПРЕБЫВАНИЯ





ПРИВЕТ!

ВОТ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ КАК Я ВЫСТАВЛЯЮ СВОИ ИЛЛЮСТРАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ ПОД ПСЕВДОНИМОМ "НЕТ ГЛАЗ — НЕТ СЛЕЗ", И, НАВЕРНЯКА ПО ОЧЕНЬ СЛАВНОМУ СТЕЧЕНИЮ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ АРТБУК С МОИМИ КАРТИНКАМИ. ОНИ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ПРО МЕНЯ КУДА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВСТУПЛЕНИЕ ТОЛЬКО ИЗ БУКВ (НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО Я НЕ ПОПРОБУЮ).

НАША СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ИЗРИСОВАННОЙ БУМАГИ, КИЛОМЕТРЫ ПРОСЛУШАННОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ВОДОХНОВЕНИЯ И СОТНИ ПРИДУМАННЫХ ИСТОРИИ, РАДИ КОТОРЫХ И БЫЛО РЕШЕНО НАЧАТЬ РИСОВАТЬ КАРТИНКИ. ИНТЕРЕСНО, СКОЛЬКО ПРОЙДЕННЫХ ДВЕРЕЙ БЫЛО С ВАШЕЙ СТОРОНЫ ДО ЭТОГО МГНОВЕНИЯ И ПРОБОВАЛ ЛИ КТО-ТО ИХ СОСЧИТАТЬ?

МНЕ НЕ СЛУЧИЛОСЬ ЗАКАНЧИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, ПРО КОТОРЫЕ СЛЕДОВАЛО БЫ УПОМЯНУТЬ, НО Я ПОМНЮ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БАНОЧЕК С ГУАШЬЮ У МОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ПО ИЗО В ДЕТСКОМ САДУ. В ТЕ ВРЕМЕНА ВОПРОС: "ПОЧЕМУ ИХ ТАК МНОГО?" — ИНТЕРЕСОВАЛ МЕНЯ КУДА БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАКОЕ-ТО РИСОВАНИЕ.

ТАКЖЕ ТУТ НЕ БУДЕТ КРАСИВОГО ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ, КОТОРЫМ СЛЕДОВАЛО БЫ ШЕГОЛЬНУТЬ, ВСЯ МОЯ ДОРОГА — СЛУЧАЙНЫЙ НАБОР ПОВОРОТОВ, НЕОБОСНОВАННЫХ ВЫБОРОВ, СПРАВЛЕННЫЙ ЗАПАХОМ БЕНЗИНА НА ЗАПРАВКЕ И МЕЛЬКАНИЕМ ФОНАРЕЙ В ОКНЕ.

ПРО СЕБЯ Я МОГУ РАССКАЗАТЬ, ЧТО ИНОГДА Я СЛУШАЮ ПТИЦ И ЗАДАЮСЬ ВОПРОСОМ: "ПОЧЕМУ МНЕ СТОЛЬКО ЛЕТ НА ГЛАЗА НЕ ПОПАДАЛИСЬ СНЕГИРИ?" МЕНЯ УБИВАЕТ ОТСУТСТВИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Я ХУДШИЙ ТОВАРИЩ ДЛЯ ПРОСМОТРА СЕРИАЛОВ), А МОИ ЛЮБИМЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ЭТО GILES COREY И VILDHJARTA.

В ЭТОМ АРТБУКЕ СОБРАНЫ РАБОТЫ ЗА 2017—2023 ГОДА. ВЫ НАЙДЕТЕ ЗДЕСЬ ЗАРИСОВКИ, ИСТОРИИ И ИДЕИ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ НИКТО НЕ ВИДЕЛ. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ МОИХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗБРОСАНЫ ПО РАЗНЫМ УГОЛКАМ ИНТЕРНЕТА, И ОЧЕНЬ ЗДОРОВО, ЧТО ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЪЕДИНИТЬ ИХ В ОДНОМ МЕСТЕ.

ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ НАЙТИ МОИ ГРУППЫ В СЕТИ ПО ПОИСКУ МОЕГО НИКНЕЙМА И ЗАГЛЯНУТЬ ПОБОЛТАТЬ ПО ПОВОДУ ИСТОРИИ. И САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПОМНИТЕ, ТОТ У КОГО НЕТ ГЛАЗ УВЕРЕННО ШАГАЕТ В ПРОПАСТЬ С МЫСЛЬЮ О МОСТЕ ОТ ЧЕЛОВЕКА В НИКУДА.

📺 4 ПОЗИЦИИ БРУНО (LIVE) — Я ЕХАЛА ДОМОЙ



СЛЕД ОТ
ПРЕБЫВАНИЯ...

ЧТО ЭТО
ТАКОЕ?

ЭТО КОГДА ДВЕ ПОЛОСКИ
ПОСЛЕ САМОЛЕТА ВИДИШЬ,
А ЕГО САМОГО НЕТ,

НО ЗНАЕШЬ,
ЧТО ОН ТАМ БЫЛ.


ИЛИ КАК
КРОВЬ НА ПОЛУ.

ИЛИ СЕРВАНТ
МОЕЙ БАБУШКИ.

Я ЕЕ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ,
ОТКУДА Я ЗНАЮ,
БЫЛА ЛИ ОНА ВОООБЩЕ.



Любое совпадение с людьми или местами абсолютно случайно (кроме этого балкона, он вдохновлен видом из моего родного дома).

Значок  обозначает трек, которым мне захотелось в этот момент поделиться.



https://vk.com/ket_kent

В моей группе вы всегда можете найти многие другие картинки с аудиозаписями под ними.

А сервант как неоспоримый факт.



Это Шуда, и он как всегда куда-то стремится. Ему предстоит
пройти все круги ада и спасти человечество, но тс!
Само человечество об этом пока что не в курсе.
А сейчас — не стойте у него на пути. Вы с ним еще встретитесь.

ОЧЕНЬ МНОГИЕ МОИ РАБОТЫ СОЗДАВАЛИСЬ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ И С РАЗНЫМ СМЫСЛОМ, МНЕ ДОЛГО НЕ МОГЛО ПРИЙТИ В ГОЛОВУ, КАК НЕ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ ХАОСЕ И РАСКИДАТЬ ТЕМЫ ПО ПОРЯДКУ. В ИТОГЕ РОДИЛОСЬ ЭТО СОМНИТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

-СТР. 08-
СПЕРЕДИ



-СТР. 44-
СЗАДИ



-СТР. 64-
СЛЕВА

-СТР. 86-
СПРАВА

-СТР. 112-
В ПРОШЛОМ

-СТР. 136-
В БУДУЩЕМ







ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

СПЕРЕДИ

НЕ ВЫБИВАЙ, ПОЖАЛУИСТА, ЭТУ ДВЕРЬ.
ОНА ВСЕ РАВНО ТЕБЕ ОТКРОЕТСЯ.
ВЕДЬ ЭТО ЕЕ "ДВЕРНАЯ" РАБОТА.





БЫТЬ

ХИТОВЫМ



Я ОСТАЮСЬ БЕЗ ПУТИ РАССАД

(ПОМНИТЕ КАК НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД В ОКНАХ ПАНЕЛЕК СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ ФИОЛЕТОВЫЕ ЛАМПЫ?)

ВСЕ МОИ ПЕРВЫЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ ПРОШЛИ В КВАРТИРЕ ПАНЕЛЬНОГО ДОМА СЕРИИ П-44. ОЧЕНЬ МНОГИЕ МОИ КОШМАРЫ ИЗ ДЕТСТВА БЫЛИ ПРО ТО, КАК ЭТОТ РОДНОЙ ДОМИК И ТАКИЕ НЕ, КАК ОН, СКЛАДЫВАЮТСЯ В НАШЕМ ДВОРЕ КАК ИГРАЛЬНЫЕ КАРТЫ, ОСЫПАЮТСЯ, ПАДАЮТ, ДАВЯТ ЛЮДЕЙ И РУШАТСЯ, РУШАТСЯ, РУШАТСЯ...

ПОВЗРОСЛЕВ И ИЗУЧИВ ВОПРОС КАК СЛЕДУЕТ, ПОСЛЕ КНИНЕК ПО СОПРОМАТУ И РАССУЖДЕНИИ О ТОМ, НАСКОЛЬКО ЭТИ ПАНЕЛЬКИ УРОДЛИВЫ В СВОЕЙ КРАСОТЕ, ПРЕКРАСНЫ В СВОЕЙ ЭРГОНОМИКЕ И СПАСИТЕЛЬНЫ В СВОЕЙ ДАВЯЩЕЙ АТМОСФЕРЕ УБОГОСТИ — ХОТЕЛОСЬ БЫ МНЕ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ТЕПЕРЬ-ТО Я МОГУ СПОКОЙНО СПАТЬ ПО НОЧАМ.

ЭТИ ТЕМНЫЕ ОКНА ВСЕ ЕЩЕ НАБЛЮДАЮТ ЗА НАМИ.





КАК ТЫ
МОЖЕШЬ?

ПОЧЕМУ
НЕ ОТВЕЧАЕШЬ?

С
ИМЕННИКАМИ.

ТЫ ДОЛЖНА

ПРЕЖАТО.

ПОЗВОНИТЬ.

ВСЕ
ПЛОХО.

У ОТА, А
НОГА...

ВСЕ БОЛЕЮТ...

МНЕ
ПЛОХО.

ПЕЙ
АСПИРИН.

МНЕ БОЛЬШЕ НЕЗАЧЕМ
ЖИТЬ.

Я ВСЕ
УПУСТИЛА.

Я
ПОМОЛЮСЬ.

ЖИЗНЬ
УДАЛАСЬ.

ДА

ХАА

ЛОВАР



КТО?

ДОБРЫЙ...

ДОБРЫЕ...

ДОБРАЯ...

ДОБРО...

ДО...

ДОБРО...

ДОБРО?

ДОБРОТА.

БРО.

ЧАЙ С МАЛИНОЙ
ХОРОШО!