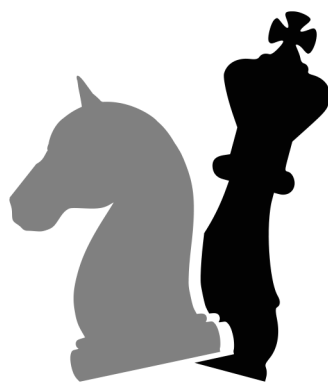


РОБЕРТО МЕССА И ФРАНКО МАСЕТТИ

# 1001 ШАХМАТНАЯ З·А·Д·А·Ч·А

Интерактивная книга,  
которая учит выигрывать



Москва

УДК 794.1  
ББК 75.581  
М53

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

## 1001 CHESS EXERCISES FOR BEGINNERS:

The Tactics Workbook that Explains the Basic Concepts by Franco Masetti, Roberto Messa

© Le Due Torri 2006 – 2008

© This edition is published by arrangement with LE DUE TORRI – Italy – Chess Department Store www.chess.it

Художественное оформление – П. Петров

Переводчик – В. Ионов

**Месса, Роберто.**

М53 1001 шахматная задача: интерактивная книга, которая учит выигрывать / Роберто Месса и Франко Масетти ; пер. с англ. В. ИONOBA. – Москва : Эксмо, 2026. – 128 с.

Уникальное издание известных во всем мире шахматистов для тех, кто решил всерьез научиться хорошо играть.

Бесценная обучающая тетрадь для начинающих и идеальное пособие для досуга опытных шахматистов.

Необходимая книга для каждого коллекционера.

В ней нет ничего лишнего, лишь интересные практические задачи и комментарии к ним, которые помогут освоить сложную теорию и терминологию, не прилагая к этому титанических усилий.

Правильно написанный материал позволит вам самим придумать несколько вариантов решения одного и того же примера.

УДК 794.1  
ББК 75.581

Издание для досуга

**Роберто Месса  
Франко Масетти**

## 1001 ШАХМАТНАЯ ЗАДАЧА

Интерактивная книга, которая учит выигрывать

Директор редакции *Е. Каплев*. Руководитель отдела *О. Усольцева*  
Ответственный редактор *Т. Кальницкая*. Технический редактор *М. Печковская*  
Компьютерная верстка *О. Скляр*. Корректор *М. Сиротникова*

В оформлении обложки использована иллюстрация: Wiktoria Pawlak / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ЧИТАЙ  
ГОРОД



ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Финансирование: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Төлеу белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасына импортушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровский, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар  
қабылдау жөніндегі екіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау  
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification>

Продумано в Российской Федерации

Ресей Федерациясында әндерленген

Сертификаттауға жатпайды

Хочешь стать  
автором «Эксмо»?



Дата изготовления / Подписано в печать 23.12.2025. Формат 72x102<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,88. Доп. тираж 7000 экз. Заказ

ISBN 978-5-699-86838-4



9 785699 868384 >

ISBN 978-5-699-86838-4

© Ионов В.Э., перевод на русский язык, 2016

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

# ВВЕДЕНИЕ

*Шахматы на 99% состоят из тактики!*

Это известное утверждение справедливо и для мастеров, но особенно оно касается любителей.

Во все времена работа над тактическим мастерством считалась в шахматах быстрым и эффективным способом повысить свои успехи. Умение заметить с первого взгляда типовую матовую конструкцию или тактический удар, выигрывающий материал, часто решает игру. Без сомнения, лучшим способом развития у себя тактического зрения является решение упражнений, которые учат распознавать повторяющиеся идеи, составляющие основу всех комбинаций. В книге собраны важнейшие позиции, знать которые каждому шахматисту просто необходимо. Еще раз подчеркнем, что от стратегии в шахматах мало пользы, если сначала не освоить основы тактики.

Книга начинается с почти двухсот позиций на тренировку мгновенного визуального распознавания основных матов. В начале — несложные маты в один или два хода, то есть упражнения на удары, которые должны знать даже начинающие шахматисты. Далее, в более сложных упражнениях, те же удары будут встречаться в различных сочетаниях.

Самые легкие упражнения можно решать и без шахмат, но трудные позиции лучше расставлять на доске, создавая обстановку, близкую к реальной игре.

Не следует передвигать и даже трогать фигуры до того, как вы найдете решение, и желательно записывать найденные варианты, перед тем как сверять их с ответами в конце книги.

Не пропускайте введения к главам — они весьма поучительны. В них разъясняются механизмы важнейших тактических ударов, таких как вилка, открытое и сквозное нападение, превращение пешки и т.д.

Эта книга предназначена не только для самостоятельного изучения, но может быть использована тренером в качестве учебного курса. При отборе упражнений мы консультировались с опытными мастерами и ведущими шахматными тренерами с большим опытом работы в шахматных академиях. Таким образом были выявлены самые полезные и важные позиции для начинающих.

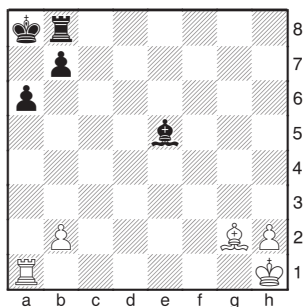
Франко Мазетти и Роберто Месса

# МАТ В ОДИН ХОД

Белые начинают и дают мат в один ход.

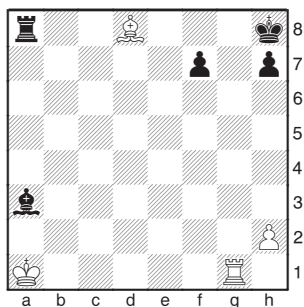
Решения на странице 104.

1.



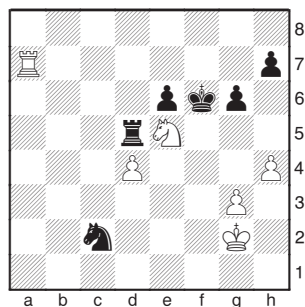
Связка — страшная сила

2.



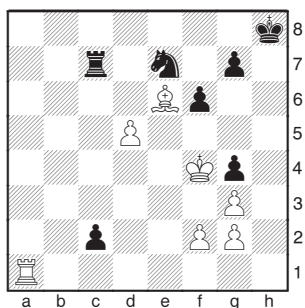
Слон и ладья образуют победную команду

3.



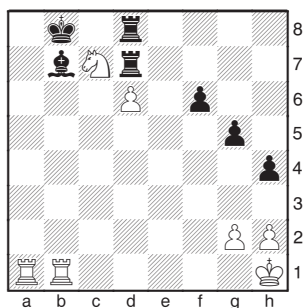
Взаимодействие ладьи и коня

4.



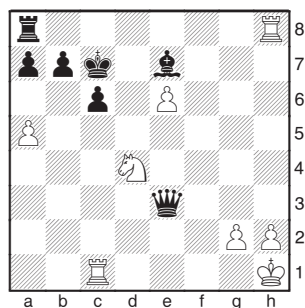
Просто и красиво

5.



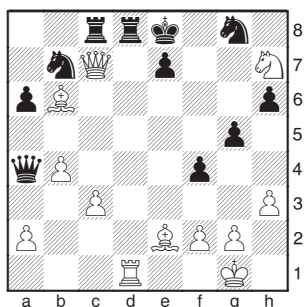
Еще одна смертельная связка

6.



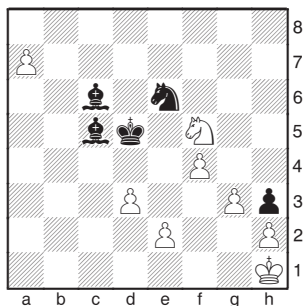
И здесь

7.



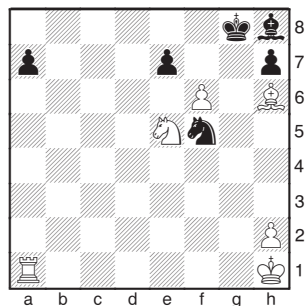
Матует лишь один из нескольких шахов

8.



Мягко, мягко

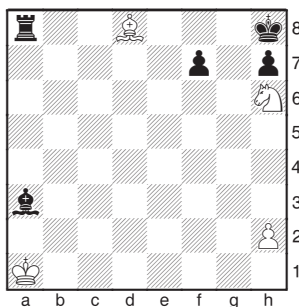
9.



Сила пешки

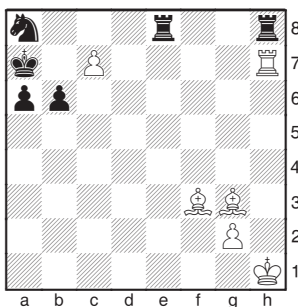
## Мат в один ход

10.



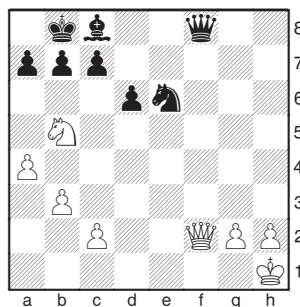
Взаимодействие слона и коня

11.



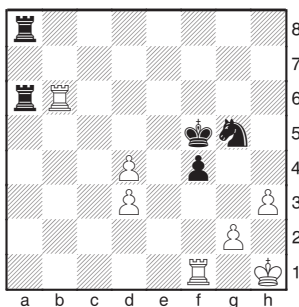
Лучше меньше

12.



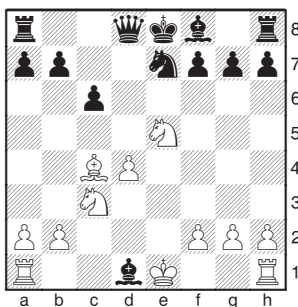
Ничего особенного

13.



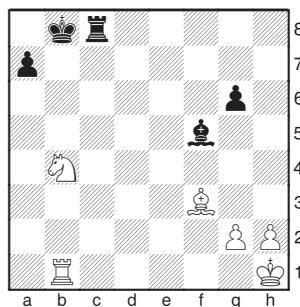
Нет взятия на проходе

14.



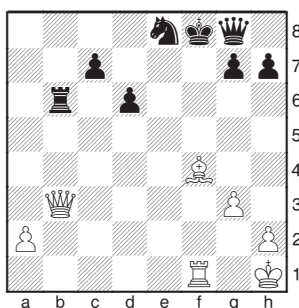
Ради мата пожертвован ферзь

15.



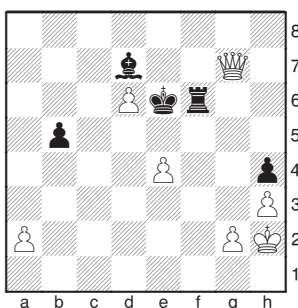
Двойной шах

16.



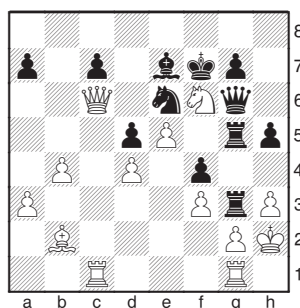
Один из шахов убийственен

17.



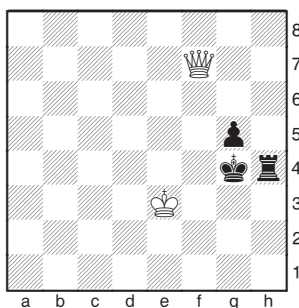
Его величество мат

18.



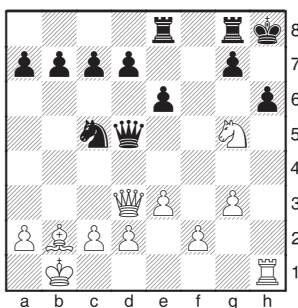
Мат в спину

19.



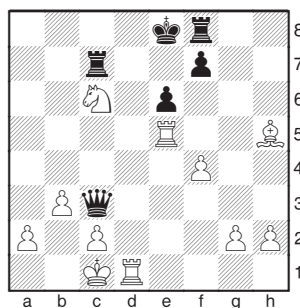
Похоже на предыдущий

20.



Мат тремя способами

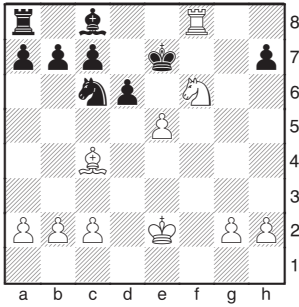
21.



Мат, известный как «арабский»

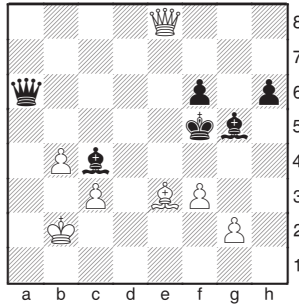
## Мат в один ход

22.



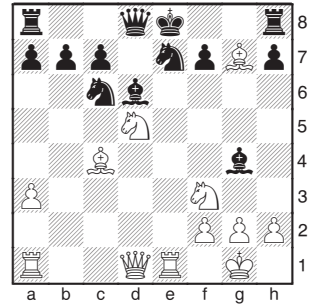
Мат от Андерсена

23.



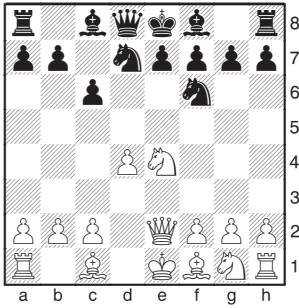
Мат двумя способами

24.



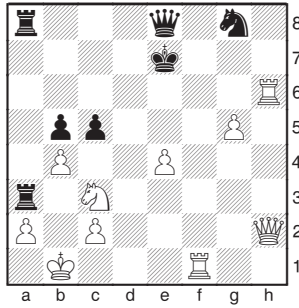
Крепость прочна, но тесна

25.



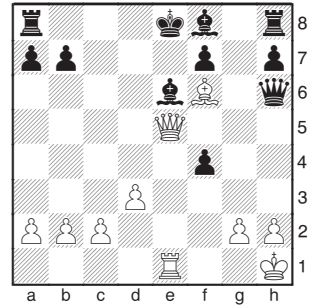
Дебютная ловушка

26.



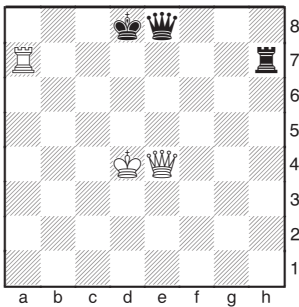
Удар по горизонтали

27.



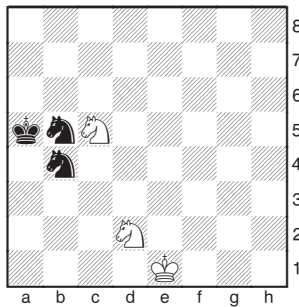
Черные пожалеют, что не рокировали

28.



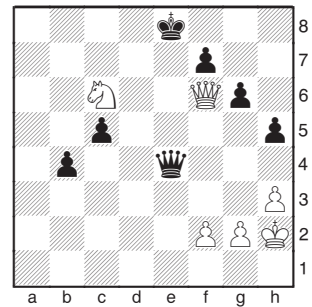
Линейный мат

29.



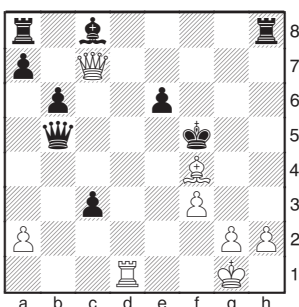
Отнюдь не ничья

30.



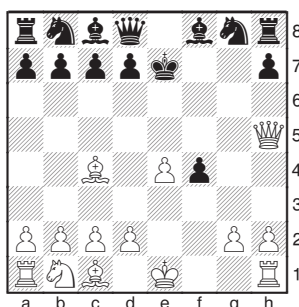
Ферзь и конь, объединяйтесь

31.



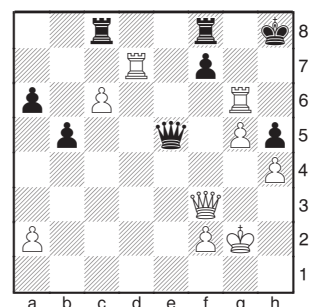
Король зашел слишком далеко

32.



Черные отстали в развитии

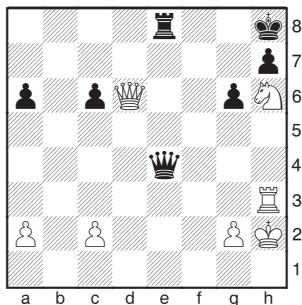
33.



И гроссмейстеры получают маты

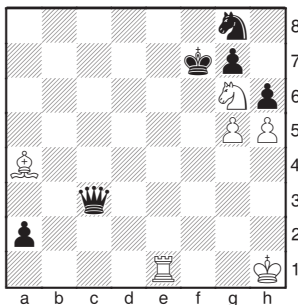
## Мат в один ход

34.



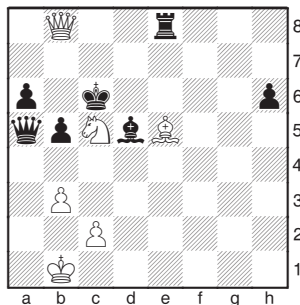
Мат-2006

35.



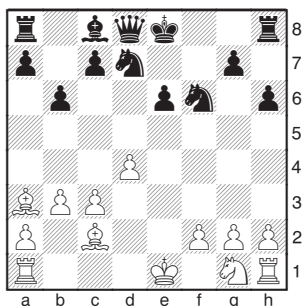
Фигура справа что-то делала?

36.



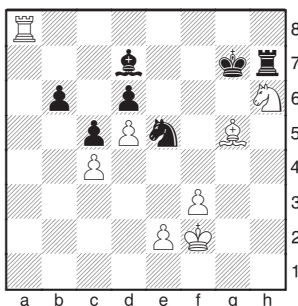
Фигуры белых активнее

37.



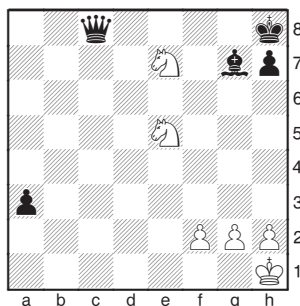
Слоны господствуют

38.



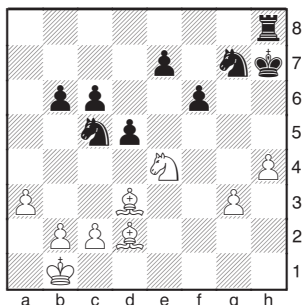
Ладья с конем свергают монарха

39.



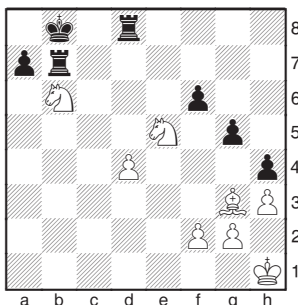
Зажали в угол

40.



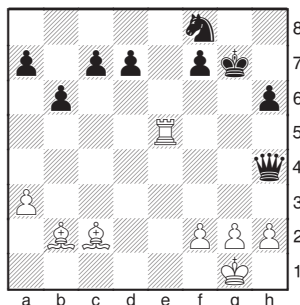
Такой мат найти приятно

41.



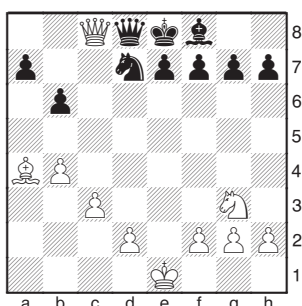
Закончите игру двумя способами

42.



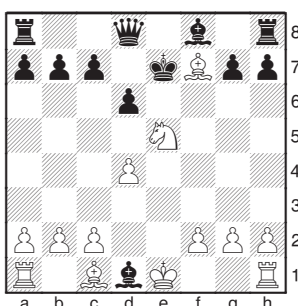
Двойная неприятность

43.



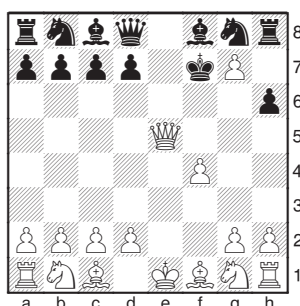
Убийственная связка

44.



Снова открытый король

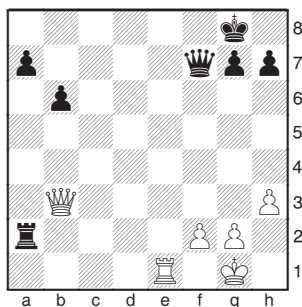
45.



Предприимчивая пешка

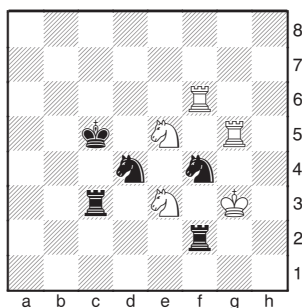
## Мат в один ход

46.



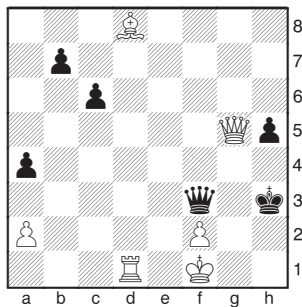
Проще, чем может показаться

49.



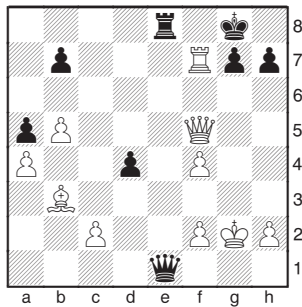
Разрушительный вскрытый шах

52.



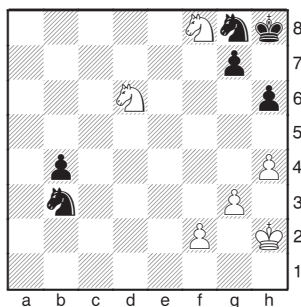
Господство на диагонали

55.



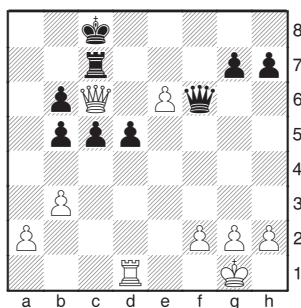
Смертельный вскрытый удар

47.



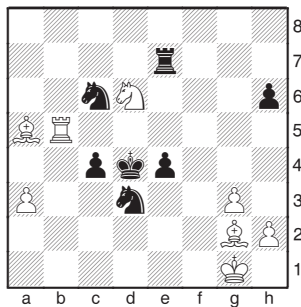
Могущественные кони

50.



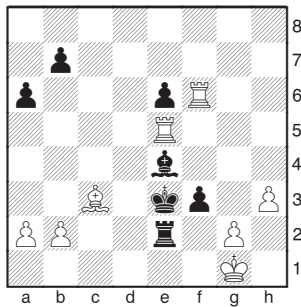
Атакующий побеждает

53.



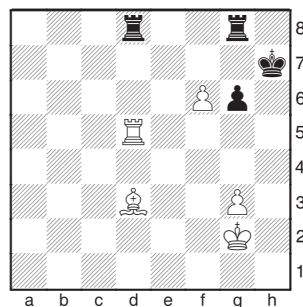
Король в центре подвержен нападениям

56.



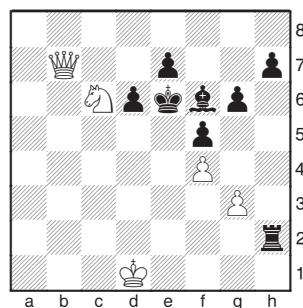
Главная тактическая тема дня

48.



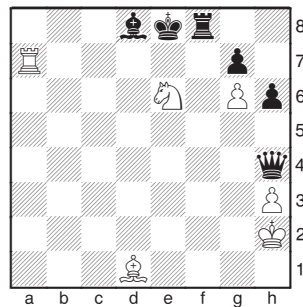
Лучше не меняться

51.



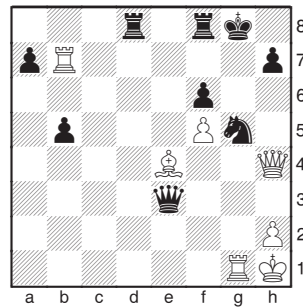
Еще один король застрял в центре

54.



Король в слишком тесном окружении

57.

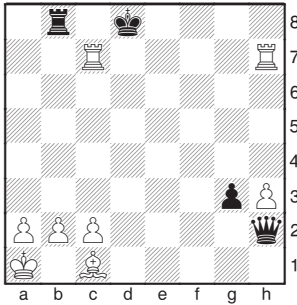


Здесь она же

# МАТ В ДВА ХОДА

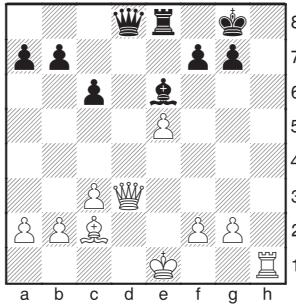
Белые начинают и дают мат в два хода.  
Решения на странице 104.

58.



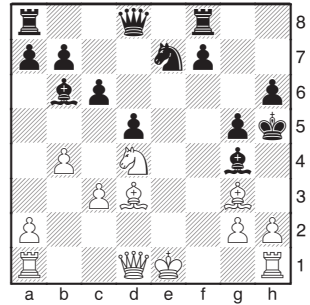
Слабость последней  
горизонтالي

59.



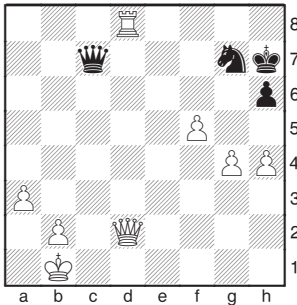
Открытая линия —  
фатальная слабость

60.



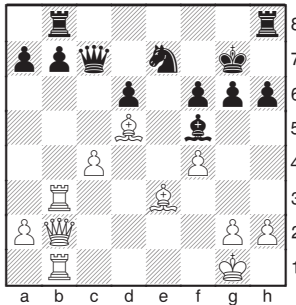
Завлечение короля на  
нужное поле

61.



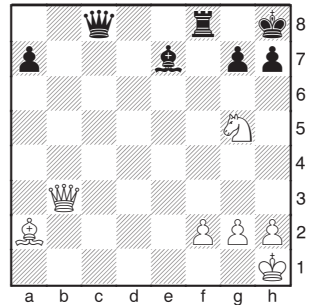
Еще раз

62.



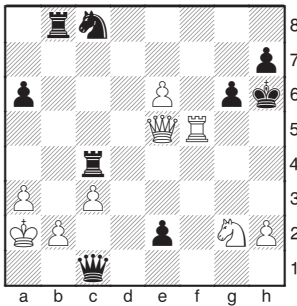
Смертельная диагональ

63.



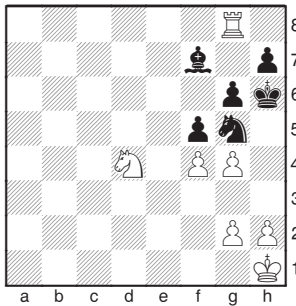
Спертый мат

64.



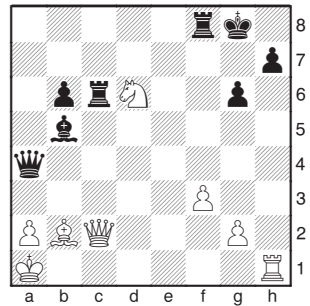
Вскрытие линии:  
горизонталь

65.



Вскрытие линии: вертикаль

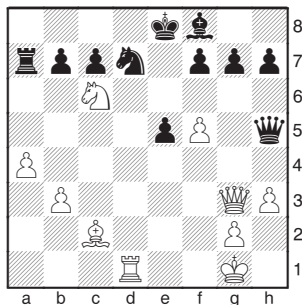
66.



Вскрытие линии: вертикаль

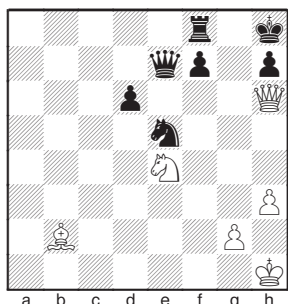
## Мат в два хода

67.



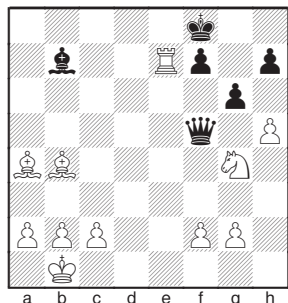
Вскрытие линии: вертикаль

70.



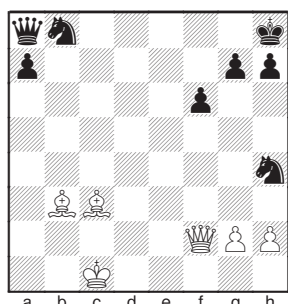
Внимание к последней горизонтали

73.



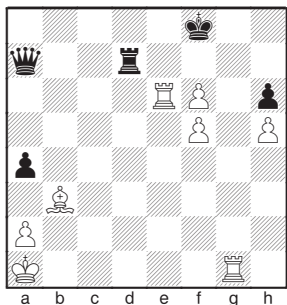
Начните со вскрытого шаха

76.



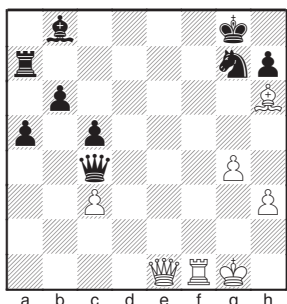
Ключ позиции — диагональ

68.



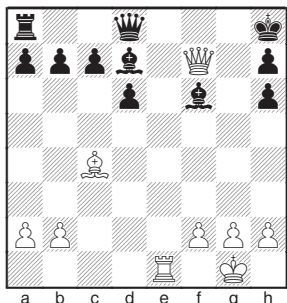
Роковое завлечение

71.



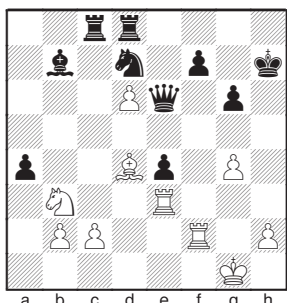
Здесь то же

74.



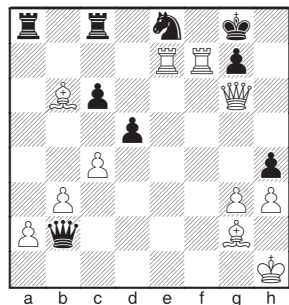
Отвлечение или перекрытие?

77.



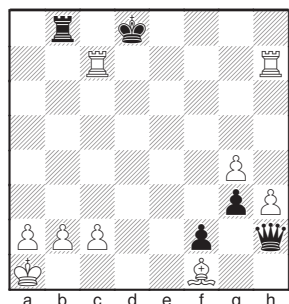
Слабости по диагонали и вертикали

69.



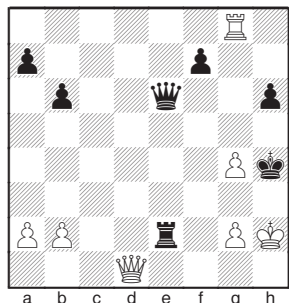
На g7 или в другом месте?

72.



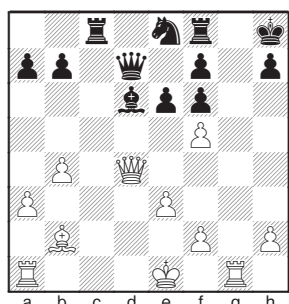
Две пушки на 7-й горизонтали

75.



Отвлечение, как ликвидация связи

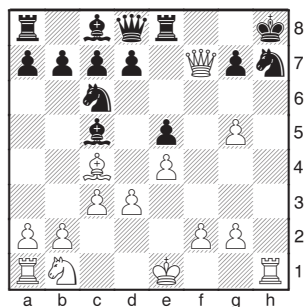
78.



Здесь то же

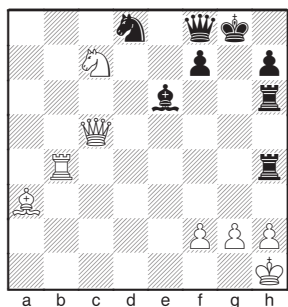
## Мат в два хода

79.



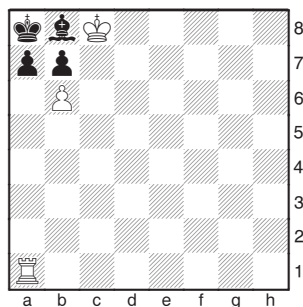
У короля только один защитник

80.



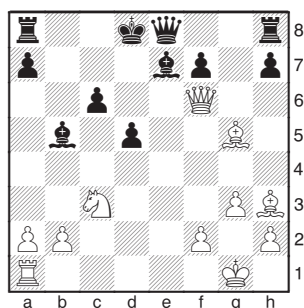
Добейтесь цели двумя способами

81.



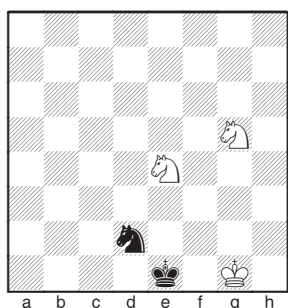
Кто хочет, тот добьется

82.



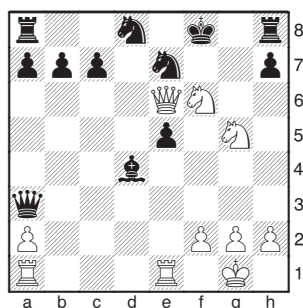
Смертельная связка

83.



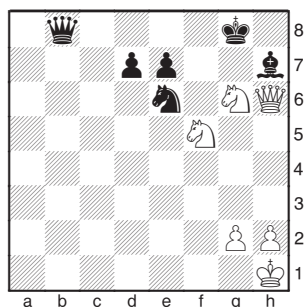
Черным придется сделать ход

84.



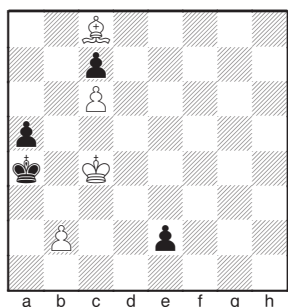
Доблестные кони

85.



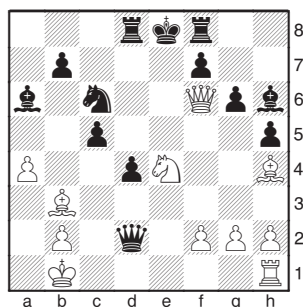
Снова два грозных коня

86.



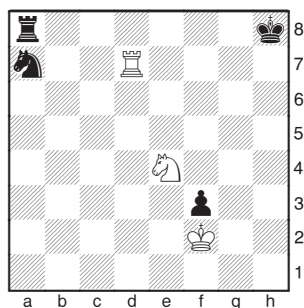
Зигзаг

87.



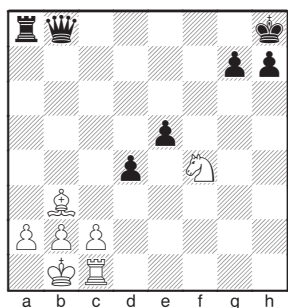
Прекрасный конь для короля

88.



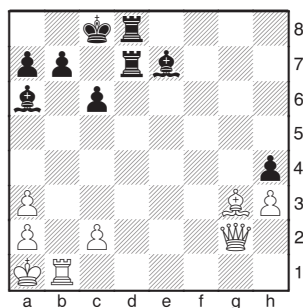
Арабский мат

89.



Греческий мат

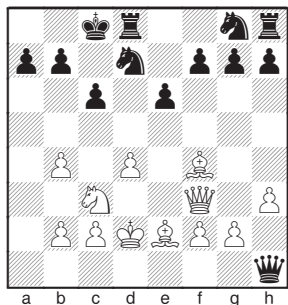
90.



Ладья может заматывать

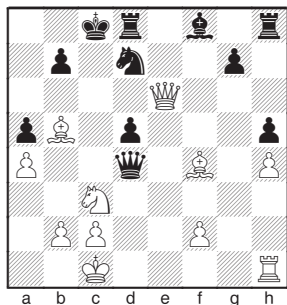
## Мат в два хода

91.



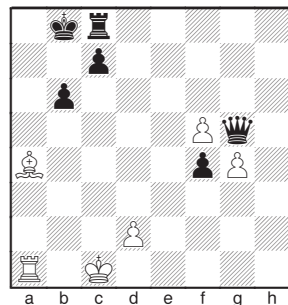
Мат Бодена

92.



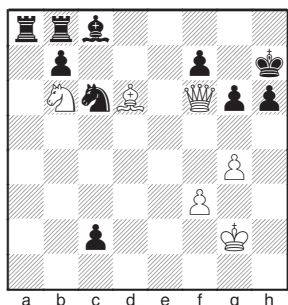
Другой вариант мата Бодена

93.



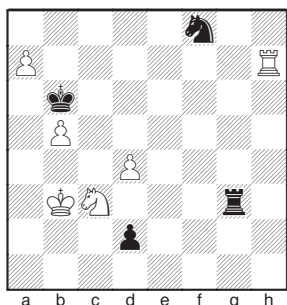
Матовая конструкция

94.



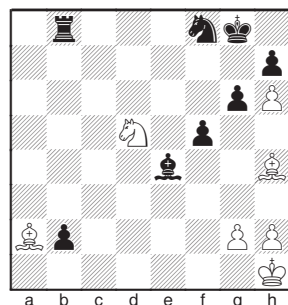
Нет защиты

95.



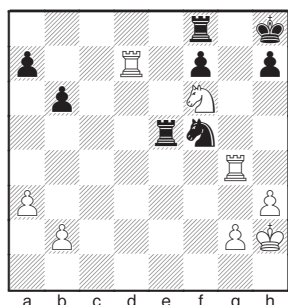
Во что превращать?

96.



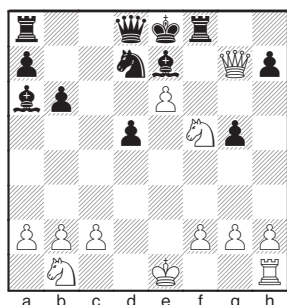
Начало варианта — двойной шах

97.



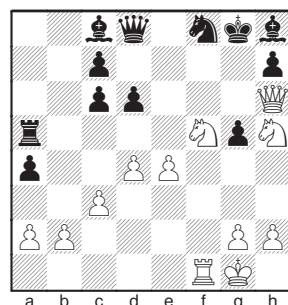
Отвлечение защиты

98.



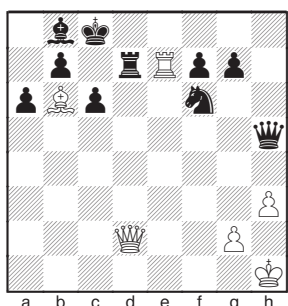
Уезжаю в отпуск

99.



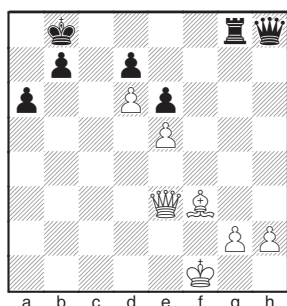
Здесь то же самое

100.



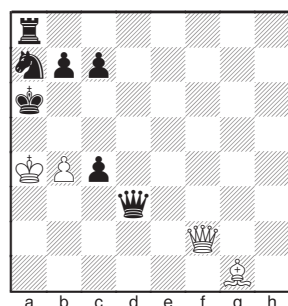
Перегрузка

101.



Тихий ход

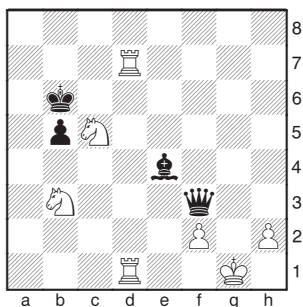
102.



Что мне мешает?

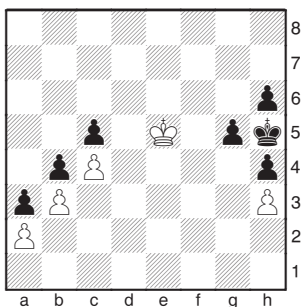
## Мат в два хода

103.



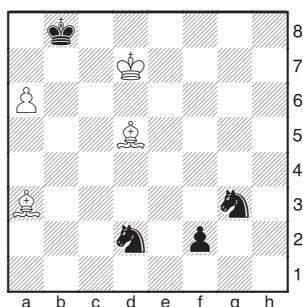
Раз, два... нокаут

104.



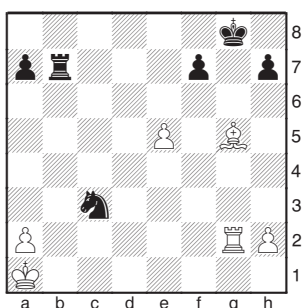
Король и простолудин

105.



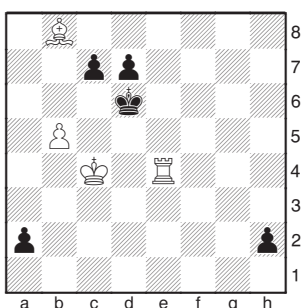
Два слона против двух коней

106.



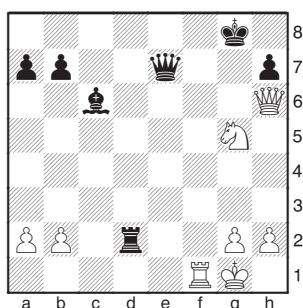
Челночный маневр

107.



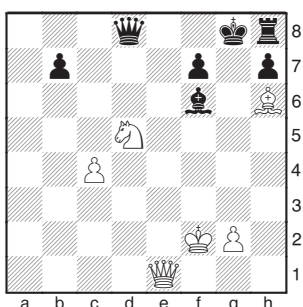
Сперва тихий ход

108.



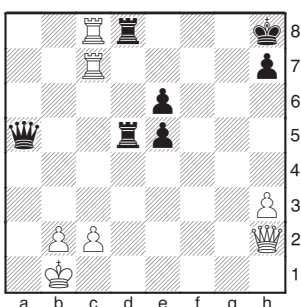
Отвлечение

109.



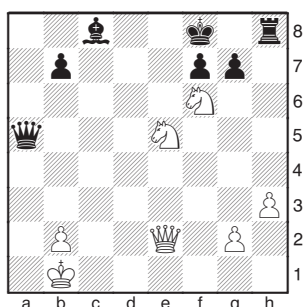
То же самое

110.



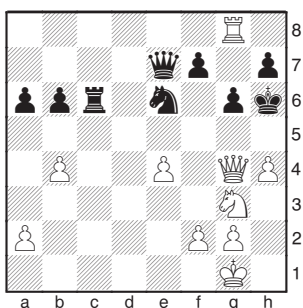
Отвлечение защиты

111.



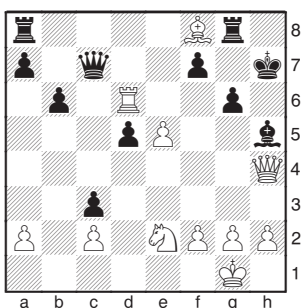
Вскрытие линии: вертикаль

112.



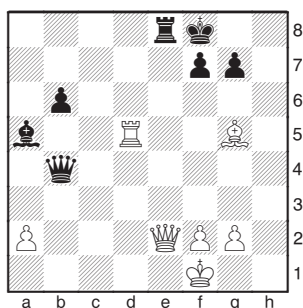
Вскрытие линии: вертикаль

113.



Вскрытие линии: горизонталь

114.



Завлекающая жертва