

ДЕТЕКТИВНЫЙ КЛУБ  
ХОМЯКА-  
СЫЩИКА



ЧИТАЙ В СЕРИИ:

1. КУДА ПРОПАЛА ТАКСА БРУНО?

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



СВЕН ГЕРАРА

# КУДА ПРОПАЛА ТАКСА БРУНО?



#эксмодетство  
Москва  
2022

УДК 821.112.2-93  
ББК 84(4Гем)-44  
Г37

Sven Gerhardt, Nikolai Renger (ill.)  
MISTER MARPLE UND DIE SCHNUEFFLERBANDE —  
WO STECKT DAKEL BRUNO?, BAND 1  
Gerhardt photo © Cornelia Gerhardt  
Renger photo © privat  
© 2019 cbj Verlag a division of Verlagsgruppe  
Random House GmbH, München, Germany

**Герард, Свен.**

Г37      Куда пропала такса Бруно? / Свен Герард ; [перевод с немецкого К. С. Чесноковой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 160 с.

ISBN 978-5-04-112153-2

Разве хомяк не может стать великим детективом? Да кто это сказал! Я, мистер Марпл, точно не обычный хомяк! Запросто пробегу двести кругов в колесе и подтянусь на прутьях клетки. Только вот, кажется, пора заняться кое-чем поинтереснее... Наклёвывается настоящее расследование! У соседки госпожи Вишневски украли таксу! Бедняга Бруно играл в саду и вдруг исчез без следа. Что, если в городе завёлся похититель животных? Я чувствую каждой шерстинкой: такса в опасности! Пора вмешаться!

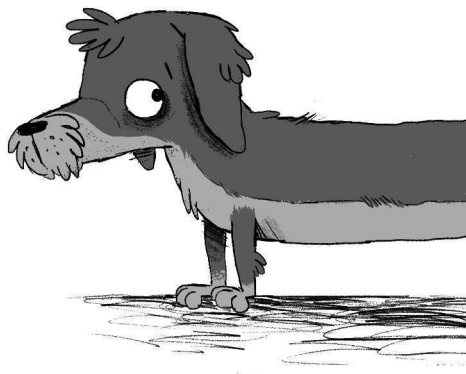
УДК 821.112.2-93  
ББК 84(4Гем)-44

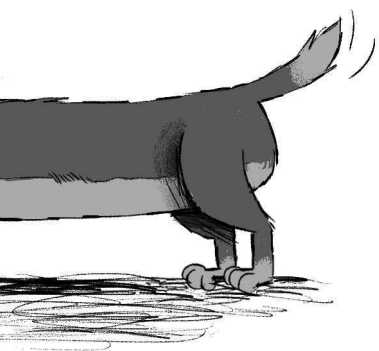
© Чеснокова К.С., перевод на русский язык, 2022  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-112153-2

Если тебе что-то по-настоящему нравится,  
оно в конце концов найдёт способ погово-  
рить с тобой.

Джордж Вашингтон Карвер







## Глава 1

# На свежем воздухе

— **А** ты знаешь, что на экране смартфона больше бактерий, чем на ободке унитаза?

Я в ужасе бросил папин телефон на стол и уставился на собственные ладони. Конечно, я понимал, что бактерии невозможно увидеть человеческим глазом. Но от одной только мысли о том, что в этот момент на поверхности моих пальцев копошатся тысячи и тысячи бацилл, у меня мороз пробежал по коже.

Папа протянул мне антибактериальную салфетку: такие были в каждой комнате в свободном доступе.



В этом доме у бактерий не было ни единого шанса на выживание!

По крайней мере, обычно. Потому что именно сейчас папа страдал от приступа простуды.

— Вирусы наглеют на глазах, — проскрипел он простуженным голосом, вернувшись в среду с работы. Несколько дней подряд папа почти не выходил из своей спальни, спрятавшись от солнца за плотно задёрнутыми шторами. Маме же оставалось только передавать ему в приоткрытую дверь то чашку чая, то пару сухариков. Сегодня папа впервые встал на ноги, но стоял на них ещё не слишком твёрдо.

— Сходи, хоть немного подыши свежим воздухом, Тео, — предложила мама и мягко улыбнулась. — Тебе не нужен смартфон, чтобы выяснить, какая сегодня погода.

— Совершенно верно, — поддержал её папа. — Здесь ты только заразу вдыхаешь!

Мне показалось, что папа слегка перебарщивает со своей заботой о моём здоровье, но в чём-то он был прав. И так как других идей, чем бы заняться, у меня всё равно не

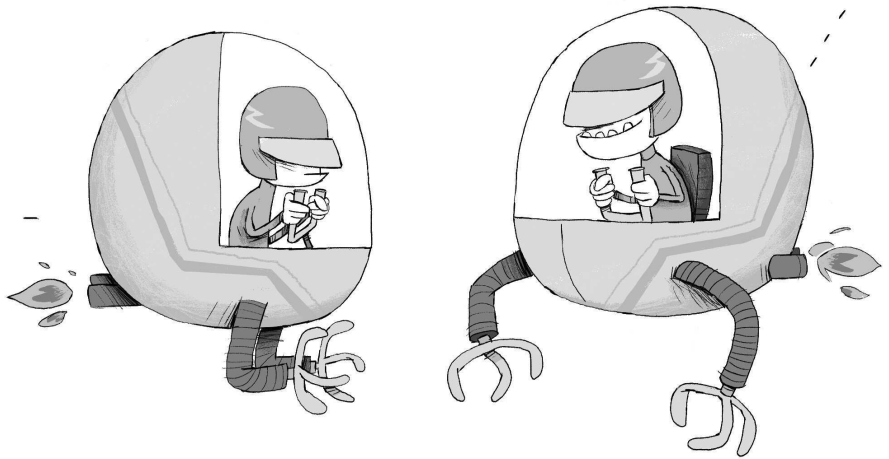


было, я решил прогуляться. Я схватил куртку и ботинки и накинул ярко-жёлтый светоотражающий жилет, без которого никогда не выходил из дома.

В таком виде я и оказался спустя пару минут во дворе, не имея ни малейшего представления о том, что делать дальше. Тёмные тучи на небе, казалось, вот-вот взорвутся дождём. Папин прогноз погоды на смартфоне обещал на сегодня приличный ливень. Я застегнул молнию на куртке до самого верха и сосредоточился на том, чтобы по-настоящему глубоко вдыхать свежий воздух. Оказывается, это на удивление приятное занятие! На улице пахло куда лучше, чем дома. Квартиру наполнял спёртый воздух с ароматом антибактериальных средств, чая из шалфея и апельсиновой цедры.

Я закрыл глаза и начал равномерными порциями вдыхать кислород глубоко в лёгкие. Я представлял, как маленькие пузырьки воздуха движутся по бронхам, оседая, в конце концов, на их многочисленных ответвлениях. В каждом пузырьке сидел астронавт





в голубом костюмчике, державший в руках штурвал. У каждого космического пузырька было по два устройства, которыми астронавты доставали из глубин моих лёгких ненавистные вирусы. Вирусы дёргались и ругались, но каждый новый выдох выбрасывал их из моего тела наружу.

Выглядели вирусы довольно мерзко. Их усеянные бородавками тела были ядовито-зелёного цвета, глаза светились ярко-красным, а из ртов, усеянных множеством мелких острых зубов, текла вязкая слюна. Но пузырькообразные космические корабли непреклонно делали свою работу, не оставляя незваным гостям ни одного шанса!

— Уходи, мерзкий вирус! — крикнул



я вслед одному особенно противному экземпляру и ещё раз вдохнул поглубже.

— В чём дело? — совсем рядом раздался возмущённый голос.

Мне понадобилось некоторое время, чтобы сообразить, что со мной говорит вовсе не крошечный вирус из лёгких. Испугавшись, я распахнул глаза. Буквально в паре сантиметров от меня стояла абсолютно незнакомая девочка примерно моего роста. Её глаза смотрели прямо в мои.

— Ты почему меня обзываешь? — девочка упёрла руки в бока и мрачно смотрела на меня.

— Я... Я, вообще-то... Я вовсе не с тобой говорил, — запинаясь, выговорил я и залился румянцем.

— А с кем же ещё? — спросила девочка и огляделась вокруг.

— Ну, с... — Я запнулся и замолчал. Иногда бывает лучше промолчать.

Наверное, я и так выглядел довольно смешно, потому что стоял посреди двора с закрытыми глазами и вдыхал и выдыхал космические микрокорабли.



— Ты что, сошёл с ума? — девочка отступила на шаг назад и внимательно осмотрела меня. Её взгляд остановился на жёлтом жилете.

— А что ты вообще делаешь у нас в саду? — спросил я в ответ и скрестил на груди руки, как будто ими можно было прикрыть злополучный жилет.

Взгляд девочки стал более дружелюбным, и она указала на дом с заросшим садом, находившийся в самом конце нашей улицы.

— Мы только вчера переехали. Я как раз стояла у окна и заметила тебя. В общем-то, это было несложно. Ты же светишься, как сигнальная ракета! — Она улыбнулась и протянула мне руку. — Я Эльза!

Я уставился на её руку. Она была грязной. В общем-то, ничего странного я в этом не нашёл, ведь и дом в конце улицы был настоящей развалюхой. А сад выглядел как дикие джунгли. Тот, кто решился туда переехать, явно не боялся грязи. Но я почему-то всё равно пожал девочке руку.

— Меня зовут Тео. — Я тут же отнял ладонь, но так и не сунул руку в карман,



на всякий случай держа подальше от тела и растопырив пальцы. — Я правда не соби-  
рался обзывать. Я просто задумался.

— Ладно, — ответила Эльза. — Со мной  
тоже бывает.

— Правда? — облегчённо спросил я.

— Нет.

Она рассмеялась, и в этот самый момент  
на нос девочке плюхнулась крупная капля  
дождя. Ещё через мгновение дождь хлынул,  
как из ведра.

— Я лучше домой пойду, — сказал я и по-  
быстрее шмыгнул под козырёк крыльца.

— Я тоже, — кивнула Эльза и не торопясь  
побрела под лившим стеной дождём домой.





Помыв руки, я побежал наверх в свою комнату. Из моего окна было хорошо видно дом с заросшим садом. Невозможно было представить, что там кто-то поселился! Папа всегда говорил, что этот дом портит всю улицу. Здание, и правда, сильно отличалось от ухоженных домиков со свежескошенными газонами и засаженными яркими цветами клумбами. Но, получше приглядевшись к дальнему дому, я решил, что не так уж и плохо, что в нём поселилась Эльза со своими родителями. Правда, сам я не хотел бы жить в таком доме. К тому же сад наверняка кишел пауками, червями и другими мерзкими насекомыми.

Тихое шуршание прервало мои размышления. Оно раздавалось из клетки мистера Марпла, моего хомячка. Он сонно выполз из своего домика, чтобы поесть чего-нибудь. Обычно мистер Марпл спал круглые сутки, но иногда, вот так же как сегодня, он просыпался зверски голодным.



Я заметил, что в своём полусонном состоянии хомячок не сумел найти ничего съедобного, и поэтому насыпал корм прямо перед его носом. Он тут же набил полные щёки вкусняшек, довольно глянул на меня своими маленькими чёрными глазками и опять исчез в домике.

Я назвал хомяка в честь героини любимых детективных романов. В книжках её зовут мисс Марпл, но так как хомяк у меня — мальчик, то его я назвал мистером Марплом.

Я обожаю детективы и каждый вечер перед сном читаю несколько глав очередной истории. Иногда книги настолько захватывающие, что я потом не могу заснуть от волнения. В такие минуты ночной образ жизни моего питомца приходится очень кстати. Я пересказываю ему содержание книг и делюсь своими страхами. Суть в том, что я представляю себе, что хомяк понимает каждое моё слово. А я совершенно уверен, что если с кем-нибудь поделиться своими страхами, они тут же перестанут казаться такими уж серьёзными.

