

## Любимые поэты





# МИХАИЛ ТАНИЧ



**Мы выбираем,  
нас выбирают**

Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Т18

Дизайн серии *Анны Якуниной*

**Танич, Михаил Исаевич**  
**Козлова, Лидия Николаевна**

Т18 Мы выбираем, нас выбирают :  
[сборник] / Михаил Танич, Лидия  
Козлова. — Москва : Издательство АСТ,  
2023. — 224 с. — (Любимые поэты).

ISBN 978-5-17-155976-2

«Погода в доме», «Черное и белое», «Подорожник», «Провинциалка»... Автор этих и других замечательных песен — выдающийся поэт Михаил Танич. Он был лауреатом множества премий, но самой дорогой наградой для него во все времена являлась всенародная любовь и признание. А верной поддержкой и опорой — жена, Лидия Козлова. Долгое время она скрывала, что тоже пишет стихи. Читателям знакомы ее строки из песен «Айсберг», «Снег кружится, летает, летает...», «Птица — синее крыло».

В сборник вошли лучшие стихотворения и песни супругов, прекрасных, тонко чувствующих поэтов.

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

ISBN 978-5-17-155976-2

© М.И. Танич, (наследники),  
2023  
© Л.Н. Козлова, 2023  
© ООО «Издательство АСТ»,  
2023

МИХАИЛ  
ТАНИЧ

Черный кот



\* \* \*

Я не люблю  
Заоблачных высот,  
Шумит в ушах  
И как-то  
Не летится,  
И первый класс,  
И лучший самолет —  
Не мой размер,  
Не босс я и не птица.  
И не люблю  
Подземных гаражей  
И прочих под землей  
Фортификаций,  
Я — житель  
Невысоких этажей,  
На уровне сирени  
И акаций.  
И даже белый парус,  
И шалаш —  
Мне тоже не по сердцу,  
Бедолаге,  
И вообще,  
Мой офис — карандаш  
И пачка  
Неисписанной бумаги.



\* \* \*

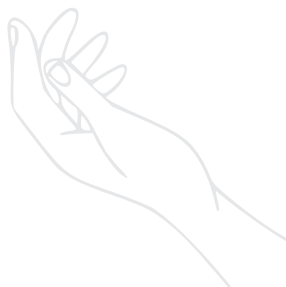
Полна загадок  
Жизнь земли,  
Недаром так ее колышет,  
А мы разведать не смогли —  
Какими гелиями дышит?  
Какой в ней внутренний мотор  
И поперечные потоки?  
Когда вселенский метеор  
Прикончит наши с вами сроки?  
Как предсказать  
На нюх, на звук  
Землетрясений обреченность?  
И достаются от наук  
Одни надбавки за ученость.  
Проникновенье в вещество  
И в космогонные порядки  
Есть ровным счетом ничего,  
А только — новые загадки.



\* \* \*

Ломается все,  
Не только часы,  
Не только  
Смесители в ванной.  
От белой до черной —  
Чуть-чуть полосы  
На нашей,  
На обетованной.

Бессмертен один  
Бессмертный Кощей,  
И не на кого  
Обижаться —  
Нет вечных людей  
И вечных вещей,  
Но хочется  
Подзадержаться.





\* \* \*

Моя жена не может без цветов,  
И так уже сложилось  
И слезалось —  
Цветы у нас всегда,  
И я готов,  
Чтоб это бесконечно продолжалось.

Мне нравится коротенькое: ах!  
Нет-нет, я не даю аристократа,  
Но чтоб увидеть блеск в ее глазах,  
Поверьте, это маленькая плата.

И хризантемы делают весну,  
И розами украшенные вазы!  
Цветы похожи на мою жену  
И, как моя жена,  
Зеленоглазы.

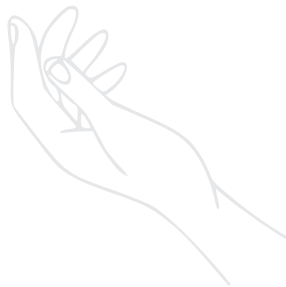
\* \* \*

Песня моя любимая,  
В полете она — балласт,  
Вот захочу за облако,  
Она мне взлететь не даст.

Сбросить ее без жалости —  
И шарик мой и взлетит,  
А так он на низком уровне  
Лишь облака коптит.

А возвращусь на землю,  
Стану ее искать,  
Чтоб эту птичку певчую  
Надолго не отпускать.

Все обыщу подлески —  
Где он, балласт ржаной,  
Песня моя любимая,  
Честный мой хлеб земной?



\* \* \*

Я по жене  
Погоду узнаю  
Точнее,  
Чем по метеопрогнозу:  
Когда она рассержена —  
К дождю,  
Когда она обижена —  
К морозу.  
А если не разгневана жена,  
Как было  
В незапамятные годы,  
И все у нас о'кей,  
То что тогда?  
Я думаю,  
Что нет такой погоды.



\* \* \*

Я был с семнадцати при деле —  
Я увлеченно воевал,  
И напрягался на пределе,  
И через край переливал.  
Потом, когда войны не стало,  
И мы приехали с войны —  
Мы были люди из металла  
И рядовые пацаны.  
Когда свалилась эта глыба,  
Подростерялся я слегка,  
И воздух ртом ловил, как рыба  
На дне рыбацкого дубка.  
За напряженку голосую,  
Мне надо, чтобы я гудел!  
Когда вполсилы — я буксую,  
Мой средний уровень — предел!





\* \* \*

Для европейских  
Не гожусь вояжей,  
Не понимаю даже —  
Бестолков,  
Как плещется вода  
У каннских пляжей,  
Не зная иностранных языков.

Могу принять «направо»  
За «налево»,  
Но был же этот случай  
Без конца —  
Мне ручкой помахала  
Королева  
В воротах  
Букингемского дворца.

Я даже и не понял —  
Кто я, где я,  
Когда, весь в черном шлеме  
И сукне,  
Мне полисмен  
Не надавал по шее,  
Не накричал,  
А улыбнулся мне.

Наверно бы,  
Увлечшийся картиной,  
О небывалом случае таком  
Поэму создал  
Некто с паспортиной,  
А я лишь к слову вспомнил,  
Со смешком.

