

УДК 133.3  
ББК 86.42  
О-36

**Огински, Анна.**

О-36 Новое Таро Уэйта : руководство по работе с колодой / Анна Огински. — Москва : Эксмо, 2024. — 176 с.: ил. + 78 карт. — (Карты для гаданий. Таро).

ISBN 978-5-04-192939-8

«Новое Таро Уэйта» — переосмысленная и бережно адаптированная классика Таро от таролога и специалиста по мантическим системам Анны Огински и художницы Юлии Циммерманн. Колоду из 78 ярких, детально прорисованных карт с классическими образами и сюжетами дополняет подробное руководство с толкованиями всех карт в прямом и перевернутом положении и простыми раскладами для гадания. Эта колода послужит идеальной «первой колодой» для начинающего таролога и отличным подарком всем любителям «золотой» классики.

УДК 133.3  
ББК 86.42

© Анна Огински, текст, 2024  
© Юлия Циммерманн, иллюстрации, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-192939-8

# Содержание



<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>СТАРШИЕ АРКАНЫ.....</b>	<b>10</b>
0. Дурак.....	12
I. Маг.....	14
II. Жрица .....	16
III. Императрица.....	17
IV. Император.....	18
V. Иерофант.....	19
VI. Влюбленные .....	21
VII. Колесница .....	23
VIII. Сила.....	25
IX. Отшельник.....	27
X. Колесо Фортуны .....	28
XI. Справедливость.....	30
XII. Повешенный.....	31
XIII. Смерть.....	33
XIV. Умеренность.....	35
XV. Дьявол.....	36
XVI. Башня.....	38
XVII. Звезда.....	40
XVIII. Луна .....	42
XIX. Солнце.....	44
XX. Страшный суд .....	45
XXI. Мир.....	47

<b>МЛАДШИЕ АРКАНЫ.....</b>	<b>49</b>
<b>МАСТЬ ЖЕЗЛОВ .....</b>	<b>50</b>
Туз жезлов.....	52
Двойка жезлов .....	53
Тройка жезлов .....	55
Четверка жезлов.....	56
Пятерка жезлов .....	57
Шестерка жезлов.....	59
Семерка жезлов.....	60
Восьмерка жезлов .....	61
Девятка жезлов .....	62
Десятка жезлов .....	64
Паж жезлов .....	66
Рыцарь жезлов.....	67
Королева жезлов .....	68
Король жезлов.....	70
<b>МАСТЬ КУБКОВ.....</b>	<b>72</b>
Туз кубков .....	74
Двойка кубков .....	75
Тройка кубков .....	76
Четверка кубков.....	78
Пятерка кубков .....	79
Шестерка кубков .....	82
Семерка кубков.....	84
Восьмерка кубков.....	86
Девятка кубков.....	87
Десятка кубков.....	88

Паж кубков .....	90
Рыцарь кубков.....	92
Королева кубков.....	94
Король кубков.....	95
<b>МАСТЬ МЕЧЕЙ.....</b>	<b>98</b>
Туз мечей.....	100
Двойка мечей .....	102
Тройка мечей .....	104
Четверка мечей.....	108
Пятерка мечей .....	110
Шестерка мечей.....	112
Семерка мечей.....	113
Восьмерка мечей .....	115
Девятка мечей .....	117
Десятка мечей .....	120
Паж мечей .....	122
Рыцарь мечей.....	123
Королева мечей .....	125
Король мечей .....	126
<b>МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ .....</b>	<b>130</b>
Туз пентаклей.....	132
Двойка пентаклей .....	133
Тройка пентаклей .....	135
Четверка пентаклей.....	136
Пятерка пентаклей .....	138
Шестерка пентаклей.....	141
Семерка пентаклей.....	142

Восьмерка пентаклей .....	145
Девятка пентаклей .....	147
Десятка пентаклей .....	148
Паж пентаклей .....	150
Рыцарь пентаклей .....	151
Королева пентаклей .....	153
Король пентаклей .....	154
<b>РАСКЛАДЫ .....</b>	<b>156</b>
Расклад на неделю .....	158
Расклад на месяц .....	160
Экспресс-расклад «Три карты» .....	162
Расклад «Окно Джохари» .....	165
Расклад «Знакомство» .....	169

# ВВЕДЕНИЕ



Новое Таро Уэйта создано на основе самой популярной из классических колод, авторами которой в начале XX века стали Артур Эдвард Уэйт и художница Памела Колман Смит. Оба они были членами ордена «Золотой зари», который призывал каждого своего адепта разработать собственный вариант Таро с опорой на традиционный образец для более глубокого погружения в его оккультную систему и символизм. Мы решили последовать этому мудрому совету и создали современную версию колоды, сохранив при этом все символы и сюжеты, присущие классическому Таро. Поэтому описанная здесь колода прекрасно подойдет и тем, кто делает лишь первые шаги на пути к постижению Таро.

## Что такое Таро

Колода Таро — это предсказательная и философская система, источник эзотерических знаний; это без преувеличения зеркало мира и хранилище мудрости. Чем больше вы будете работать с Таро, проникая в его смыслы, тем больше прозрений и открытий вас ждет.

## Структура Таро

Особенность системы Таро — ее сложная структура, образующая целую вселенную смыслов. Колода — это не разрозненные картинки, а определенные сюжеты, лишь проследив за развитием которых можно приблизиться к верному прочтению и толкованию символов, конечно, если знаешь ключи.

Типичная колода Таро состоит из семидесяти восьми карт, которые делятся на две основные группы: старшие арканы и младшие арканы (от французского *arcanes* — тайны, таинства). Согласно исторической справке, изначально это были две отдельные колоды, которые в дальнейшем объединили в одну, по всей видимости, с целью использовать ее в настольных играх, так как старшие арканы стали называть «Козыри», или «Мажоры», а младшие — «Миноры».

Старшие арканы использовались для иллюстрации различных философских концепций и были своего рода учебным пособием, именно поэтому в этой группе карт фигурируют такие высокие персоны, как Император или Иерофант, а также античные добродетели — Сила, Справедливость и Умеренность.

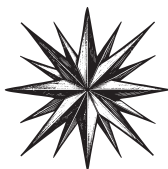
Младшие арканы, скорее всего, произошли от игровой колоды мамлюков, попавшей в Европу с Востока и обретшей там популярность. Карты мамлюков схожи по своей структуре и делению на масти с Таро, а их дизайн напоминает первые колоды Марсельской серии.

**СТАРШИЕ АРКАНЫ (Великие Тайны)** — выражают сложные концепции и архетипы, и при толковании расклада они говорят о глобальных процессах, которые происходят не только вовне, в мире, но и внутри человека и могут привести к серьезной трансформации личности, буквально к перерождению и эволюции души. К старшим арканам относятся двадцать две карты — от 0 (XXII), Дурака, до XXI, Мира, — каждая из которых имеет свой порядковый номер, название и уникальный дизайн.

**МЛАДШИЕ АРКАНЫ (Малые Тайны)** отражают событийный ряд, бытовые ситуации и людей, которые в них участвуют или оказывают на них влияние.

### **Дневник Таро**

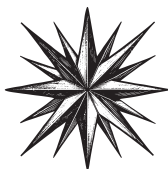
Перед тем как мы перейдем непосредственно к изучению карт, я хочу посоветовать вам завести «Дневник Таро». Он поможет в формировании навыков работы с колодой и в систематизации полученных знаний, а также станет верным спутником на пути к вашим открытиям, озарениям и собственному представлению о культуре Таро. Записывайте в дневник ключевые слова, характерные для каждого из арканов, ваши личные ассоциации и идеи, расклады и проведенные консультации, а также обязательно отслеживайте обратную связь — как повели себя карты — и фиксируйте ее.



---

# **СТАРШИЕ АРҚАНЫ**

---





*Перед началом изучения каждой карты внимательно рассмотрите ее, представьте, что аркан — это дверь в мир изображенного на ней героя. Пройдите сквозь открывшийся портал и осмотритесь, прислушайтесь к себе — какие эмоции вызывает у вас этот мир, что здесь происходит. Вообразите, что персонаж — обычный человек, со своим жизненным опытом и системой ценностей, к которому вы пришли за советом и задаете следующие вопросы: «Что главное в жизни? В отношениях? В работе?» Запишите в свой дневник ответы героя и только после этого приступайте к изучению аркана, всякий раз приоткрывая очередную завесу его тайны.*



# О. ДУРАК



## Ключи

*Пустота. Свобода. Точка отсчета. Начинание. Путешествие. Спонтанность. Веселье. Легкость. Беззаботность. Нелогичность. Неопытность. Глупость.*

**Карта в прямом положении** говорит о мощном потенциале. В вашу жизнь ворвется новая энергия, произойдет какой-то неожиданный поворот, случится нечто непредсказуемое — то, что нельзя предугадать, но что может все запутать, поставить с ног на голову. Дурак олицетворяет сумасшедшие, сумасбродные, авантюрные затеи, когда мы хватаемся за голову и не знаем, что предпринять, но в итоге они способны обернуться успешным начинанием. Также этот аркан означает неопределенное положение, при этом вне конкретного контекста расклада сложно судить, чем все может закончиться, поскольку речь идет как о путешествии, поиске, бродяжничестве, так и об отсутствии привязанности. В целом карта говорит о начале дела, благополучном освобождении, неожиданном повороте событий и удачной возможности изменить свою жизнь, о новом этапе, поиске работы, влюбленности. Однако этому аркану присуща недосказанность, незавершенность: все еще до конца не сложилось, ситуация не структурирована и не ясна, присутствует ощущение некоего творческого хаоса, когда мы существуем в потоке идей и возможностей — оказавшийся в таком положении человек неопы-

тен, у него нет четкого понимания и плана, им движут лишь чутье и интуиция. И действительно, иногда и в реальной жизни лучше не руководствоваться доводами логики и рассудка, а стоит просто положиться на высшие силы. Именно в такие моменты включается энергия Дурака! Не упускайте возможность отправиться в неизведанное! Ступайте с легким сердцем и не сожалейте о прошлом. Дурак весел и бесстрашен. И нам стоит проще воспринимать все, что происходит, учиться смеяться над собой, и тогда мы увидим, что, в сущности, жизнь — это игра. В раскладе Дурак говорит, что на все воля Божья, поэтому нет смысла пытаться выпрыгнуть из общего потока, наоборот, нужно понять, куда он несет нас, и довериться течению. Этот аркан означает внутреннюю свободу, возможность избавиться от старых шаблонов и отправиться в новый путь, а также неожиданный поворот событий, непредсказуемость, сюрприз.

**Карта в перевернутом положении** предупреждает о большом риске остаться в дураках и потерять все, опуститься на уровень ниже. Карта олицетворяет фатальные ошибки, которые ведут к пропасти, безрассудные действия, безответственное поведение, уход от обязательств, неопределенность, неадекватность, ветер в поле, а также власть примитивных инстинктов, сильное влияние эмоций, пренебрежение к правилам и нормам, аморальный или противозаконный образ жизни. Негативное положение аркана делает из Дурака глупца и сумасшедшего, все «гениальные» идеи которого сводятся к полнейшему безумию.

# I. МАГ



## Ключи

*Воля. Инициатива. Активность. Индивидуальность. Контроль. Манипуляции. Коммуникации. Медийность. Дар убеждения. Адаптивность. Потенциал. Уверенность.*

**Карта в прямом положении** говорит об упорядоченной и целеустремленной энергии, в отличие от предыдущего аркана. Она олицетворяет волю и эго, личное намерение и самостоятельность, сосредоточение на поставленной задаче, для решения которой у Мага есть все необходимые инструменты — знания, план, ресурсы, речь идет о получении опыта и практическом воплощении намерения. Этот аркан нашептывает: «Все в твоих руках! Дерзай!» Важно услышать его призыв, собрать все силы и начать действовать, потому что именно сейчас можно воплотить в жизнь то, что хочешь, взять ситуацию под контроль и направить энергию в нужное русло. Дополнительно Маг означает выход в свет, обнародование, явление себя миру, то есть нужно заводить связи, общаться, не стесняться демонстрировать свой профессионализм, быть гибким, вовремя меняя маски. Энергия Мага заставляет весь мир крутиться и двигаться вперед.

**Карта в перевернутом положении** говорит о проявлении воли в негативном ключе. Это может выражаться как в избытке какого-то качества, так и в его недостатке. Например, чрезмерный эгоизм, продвижение к цели

любой ценой, хитрость, обман, мошенничество, потребительский подход к людям и к миру или же, напротив, нехватка способностей, распыление сил, непрофессионализм, неумелый подход, нерешительность, проблемы в общении. Как именно следует толковать данный аркан, зависит от ближайших к нему карт.

## II. ЖРИЦА



### Ключи

*Тайна. Сокрытое от глаз. Охраняемое знание. Путь обретения. Интуиция. Обучение, образование. Равновесие противоположных начал. Пассивность, текучесть. Скрытые мотивы, неизвестные факторы. Время для вызревания и проявления. Выжидание.*

**Карта в прямом положении** олицетворяет неосознаваемые силы — интуицию и предчувствие. Жрица связана с законом истины, который невозможно выразить словами, поэтому она означает тайную мудрость, глубину, женское начало, молчание. В отличие от персонажей предыдущих арканов, героиня спокойна и не вовлечена во внешние процессы, как бы говоря нам, что еще не время действовать, нужно подождать, уйти в себя, поразмыслить, понаблюдать, — постепенно все прояснится, и тогда мы увидим истину.

**Карта в перевернутом** положении олицетворяет утаивание информации, поверхностное ее понимание, препятствия в развитии, двусмысленность, неполноту сведений, страх эмоций, нежелание копаться в себе и погружаться в воспоминания.