

Анна Кошкина

Хиромантия



УДК 133.4

ББК 86.42

К 76

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Кошкина, А.

К 76 Хиромантия. — А. Кошкина. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 384 с. — (Карманная библиотека).

ISBN 978-5-17-094217-6

Вы давно хотели узнать больше об этой науке, но боялись, что ничего в ней не поймете? В этой книге просто и увлекательно изложены основы хиромантии и связи между картой руки и характером, мировоззрением и образом жизни человека. Практические советы и подробные иллюстрации помогут вам познать себя и изменить свою жизнь. Ведь хиромантия — это серьезная и очень древняя наука.

УДК 133.4

ББК 86.42

12+

Издание для досуга

Серия «Карманная библиотека»

Хиромантия

Руководитель проекта *Ж. Фролова*

Корректор *О. Соколова*

Компьютерная верстка *И. Шубиной*

Компьютерный дизайн обложки *Я. Крутий*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Подписано в печать 20.07.2017.

Формат 60х84/32. Усл. печ. л. 11,2.

Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва,

Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39

www.ast.ru, E-mail: kladez@ast.ru

ISBN 978-5-17-094217-6

© А. Кошкина, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2017



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Ладонь — вход во внутренний мир человека	8
Глава 2. Правила чтения руки	17
Глава 3. Типы рук по стихиям.....	28
Глава 4. Сочетание ладоней, пальцев и фаланг	78
Глава 5. Характеристика пальцев рук	109
Глава 6. Бугры	150



А. Кошкина

Глава 7.

Линии191

Глава 8.

Знаки на ладони292

Глава 9.

Знаки и линии кармы344

Заключение377



ВВЕДЕНИЕ

В голове современного человека так много информации, а ум его так перевозбужден постоянным стрессом, что задуматься о себе и своем предназначении ему чаще всего не приходит в голову. Если вы взяли в руки эту книгу, значит, для вас это время пришло. Действительно, через хиромантию, как и через другие эзотерические науки — астрологию, нумерологию, судьба пишет человеку свои зашифрованные послания. Для чего? Разумеется, для того, чтобы он их читал, потому что послания эти о нем самом.

Хиромантия может предсказывать будущее, но, думается, не это в ней главное. Ведь многих людей, получивших дурное предсказание, это знание не спасло, а кому-то даже повредило. Слабому человеку может оказаться не под силу воспринять предупреждение о смертельной болезни или о грозящем несчастном



А. Кошкина

случае. Именно поэтому у хиромантов большинства школ существует строгий этический кодекс: они не вправе тревожить ум человека информацией, которая способна вести его в депрессию.

Вероятно, через эти рисунки высшие силы пытаются поведать человеку о чем-то большем, чем только его будущее. Хиромантия позволяет ему лучше осознать себя — а не это ли главная задача каждого из тех, кто живет на Земле?

Никакой, даже самый мудрый человек не способен оценить себя непредвзято. А понять свои чувства ему еще труднее. Хиромантия может охарактеризовать личность довольно точно. На основании уникальных особенностей вашей руки — структуры кисти руки, линий, бугров, общей конституции руки она определит свойственный вам тип поведения, реакций, вашу силу и вашу слабость.

Линии на ладонях неоспоримы — они либо есть, либо их нет. Одно из направлений этой древней науки о человеке —



связь линии с багажом прошлых жизней, кармой. Этот закон причинно-следственной связи указывает на то, с чем человеку обязательно придется иметь дело на протяжении жизни, и, возможно, не только нынешней.

Тем не менее человек может в ней многое изменить, если интересуется и учится, передает свои знания другим, совершает добрые дела и привносит в этот мир упорядоченность и человечность. Таким образом, мы сами строим свою судьбу.

Будь это иначе, в науке чтения по ладони не было бы никакого проку. И то, что знаки на руках непрерывно трансформируются, только подтверждает обнадеживающую мысль: в нашей власти влиять на то, что предсказано, то есть изменить образ будущего.

Хиромантия открывает для нас эти возможности изменения судьбы, а используем ли мы их — зависит только от нас.



Глава 1.

ЛАДОНЬ — ВХОД ВО ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Обратите внимание на ладони только что родившегося ребенка, и вы увидите, что они очень похожи друг на друга. Сейчас они отражают генетический и кармический потенциал человека, который пришел в этот мир, а проще говоря — это отражение его души. По мере того как ребенок будет расти и обретать жизненный опыт, его главная рука — та, которой он будет пользоваться чаще, станет постепенно меняться, отражая то направление, которое его жизнь примет в действительности.



Рисунок 1. *Рука, испещренная линиями, концентрирует опыт прошлой жизни*

Другая рука будет в основном сохранять свои прежние черты — это данные о потенциале личности, который имелся у нее еще до рождения.



А. Кошкина

Активная рука подсказывает каждому из нас, какие первичные качества уже проявились в жизни. Другая же не только дает информацию о том, кем мы могли бы быть, но еще и подсказывает, каково наше предназначение.

Вы, наверное, замечали: на пассивной руке линий обычно больше, чем на главной. Это потому, что пассивная рука «начинается» там, где закончилась наша предыдущая жизнь. В ней содержится краткая запись всех способностей, предпочтений, а также темперамента и кармы, которые накоплены за предыдущую жизнь.

По главной руке мы видим, какие из этих свойств и таланты мы сумели распознать и как пожелали распорядиться ими в нынешней жизни.

Овладеть навыком чтения ладонных знаков может любой человек. Но очень желательно, чтобы вы при этом имели склонность сопереживать людям, обладали развитой интуицией. После того, как перед вами пройдут десятки, а может,



и сотни рук, вы научитесь настраиваться на человека на очень тонком уровне и читать не столько по руке, сколько в сердце того, кто перед вами.

Почему рукам отведена такая значительная роль? Дело в том, что с ними тесно связан мозг человека.

Медицинский мир все больше проявляет интерес к хиромантии. Даже для представителей такой материалистической отрасли становится все более очевидно, что мысли и эмоции разной интенсивности каким-то образом отображаются на руке.

Меняется ваш жизненный сюжет, ваши ценности — видоизменяются и линии на ладони. По свидетельству некоторых специалистов, после того как человек прощается с этим миром, с его рук стирается все, кроме линий Жизни, Головы, Сердца и Судьбы. А позже исчезают и они. Таким образом, все, что происходит в мозгу, рука выводит на внешний уровень то, что там происходит. Руки — это первое, с чем



А. Кошкина

играет младенец. Позже с их помощью он будет выражать свое отношение к миру, проявлять эмоции с помощью жестов. С течением времени его индивидуальная манера поведения будет отражаться на ладони. Изучив собственные руки, вы научитесь лучше понимать себя, а потом уже сможете помочь другим развить их скрытый потенциал.

Что важно знать, приступая к расшифровке этого удивительного послания, отраженного на руке?

Прежде всего, ладонными знаками обозначают только самые основные события жизни — те, которые сопровождаются наиболее сильными эмоциональными вспышками. То есть эмоции выступают как бы мерилем ценности события. Сгусток личного смысла запечатлен в виде штриха, линии, знака. Вот основные правила их интерпретации:

- ◆ Если знаков на ладонях немного, важную роль играют даже самые малозаметные из них.



- ◆ Смысл фигуры можно понять, только если он имеет ясное очертание и распознается без особого труда.
- ◆ Каждая фигура на ладони рассматривается в общем контексте, в гармоническом взаимодействии с прочими знаками и линиями.
- ◆ На густо испещренной линиями ладони важны лишь крупные, хорошо очерченные фигуры.
- ◆ Необходимо читать знаки на обеих руках, обращая внимание на ведущую — у левшей это левая, а у правшей — правая.
- ◆ Чтение линий следует делать по отпечатку, а не «с руки».

КАК ПРАВИЛЬНО СНЯТЬ ОТПЕЧАТОК РУКИ

Чтобы получить материал, который вы будете исследовать, можно попросить



А. Кошкина

у друзей сделать фотокопии или отпечатки их ладоней для изучения. В дальнейшем, если вы их сохраните, то через несколько лет сможете увидеть те изменения, которые произошли на ладонях, проанализировать, в чем они заключаются, и на что указывают детали.

Это своего рода личный дневник.

Есть несколько способов получить хорошие отпечатки. Расскажу о некоторых из них. В первом случае вам потребуется маленький валик и немного типографской краски на водной основе — она потом легко смывается под струей воды. Для начала выдавите немного краски на любую гладкую поверхность и пару раз проведите по ней валиком. Когда валик пропитается краской и будет готов к использованию, равномерно нанесите с его помощью тонкий слой краски на ладонь — обязательно сухую и на пальцы человека, чью руку вы собираетесь читать. Не нужно слишком раскрывать ладонь, выгибать ее. Старай-



тесь, чтобы краска оставалась на поверхности рельефа, не попадала в линии.

Теперь сделайте отпечаток ладони и большого пальца. Здесь важно, чтобы рука плотно была прижата центром ладони к листу. Это касается и пальцев. Можно снять отпечаток с помощью штемпельной краски. Выдавите небольшую каплю, налейте ее на лист и равномерно раскатайте валиком. Теперь проведите им по внутренней стороне руки от кончиков пальцев до запястья.

Во время процедуры старайтесь, чтобы ладонь оставалась неподвижной и при этом расслабленной. Когда отпечаток сделан, осторожно поднимите руку с листа.

Есть еще один способ, «сухой», с использованием графитового порошка от обыкновенных канцелярских карандашей или стержня. Возьмите нож и наточите с него крошку, соберите ее на бумагу.

Теперь кисточкой нанесите порошок на ладонь до запястья, затем покройте широким скотчем по отдельности —