



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

ЗОЛОТОЕ РУНО
ЯЩИК ПАНДОРЫ
КОПЬЁ СУДЬБЫ

Продолжение следует...

КАРЛ ЭШМОР

ОХОТНИКИ
ВО ВРЕМЕНИ

КОПЬЁ СУДЬБЫ



МОСКВА
2026

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44
Э98

Carl Ashmore
The Time Hunters and the Spear of Fate

The Time Hunters and the Spear of Fate © 2021,
Carl Ashmore

All rights reserved. Russian translation copyright © Limited company «Publishing house «Eksmo»,

2026 Russian (Worldwide) edition published by arrangement with Montse Cortazar Literary Agency (www.montse-cortazar.com).

Иллюстрации на форзацы — *bonnieperfd*

Эшмор, Карл.

Э98 Копьё судьбы / Карл Эшмор ; [перевод с английского Н. Ю. Исаевой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 448 с. — (Охотники во времени).

ISBN 978-5-04-181944-6

Бекки и Джо вернулись в Бауэн-холл на Рождество, чтобы провести время с дядей Перси и его друзьями. Но каникулы быстро превратились в новое приключение, сулящее опасности, захватывающее путешествие через Египет и Гималаи. Детям предстоит найти древний артефакт, отбиваясь от мумий, йети и «самого страшного чудовища», по мнению дяди Перси.

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44

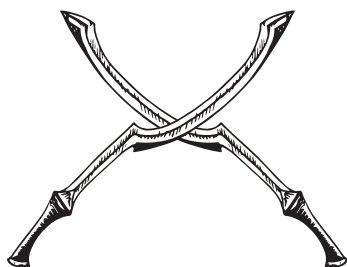
ISBN 978-5-04-181944-6

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

1

ИГРУШКА ТУТА

*Египет. Долина Царей.
26 ноября 1922 года. 2:00 ночи.*



Руки Говарда Картера дрожали. Он вытер полосу пота со лба и отступил назад, осматривая запечатанную дверь, освещённую оранжевым светом факела позади него. Царская печать Некрополя — шакал и девять пленников — едва угадывалась в полумраке. Говард аккуратно смахнул слой пыли, чтобы очистить египетские иероглифы. Приглядевшись, он сразу же их узнал. В то же мгновение позади раздался голос пожилого мужчины.

— Это она, Говард, — выдохнул лорд Карнарвон. — Взгляни на оттиски печатей, на орнамент. Он там. Я точно знаю.

Картер осмотрел дверную раму.

— Нельзя быть уверенными, что это его усыпальница, сэр, — ответил Говард, стараясь говорить как можно спокойнее. — Помните, как Дэвис нашёл мумию Эхнатона¹. Ситуация такая же.

— Такая, да не такая, — нетерпеливо парировал лорд Карнарвон. — По ту сторону двери находится то, о чём все давно позабыли. Я уверен, — в глазах старика сияло детское ликование. — Ты нашёл его, Говард. Ты это сделал.

В глубине души Картер верил, что его благодетель прав, но не хотел озвучивать вслух. Он пережил слишком много разочарований, чтобы дать волю своим надеждам.

— Увидим, сэр. Скоро мы сами всё увидим.

— Чёрт возьми, дружище, зови меня просто Джордж, договорились? — настоял лорд Карнарвон. — Ты стоишь на пороге величайшего открытия века. Думаю, можно отбросить формальности! Что скажешь, Эвелин?

Молодая тёмноволосая женщина с жемчужно-белой кожей сжала его руку:

— Папа, мне кажется, мистера Картера сейчас меньше всего волнует, как мы будем

¹ Древнеегипетский фараон-реформатор из XVIII династии.

друг к другу обращаться. Я права, мистер Картер?

Сердце Картера билось так громко, что он не расслышал ни слова.

— Прошу прощения, леди Герберт?

Она ласково улыбнулась.

— Не важно.

— Давай, дружище, — призвал его лорд Карнарвон. — Чего же ты ждёшь?

Картер с трудом сглотнул. Он взволнованно посмотрел на молоток в правой руке, а потом на долото в левой. Точно такое же долото подарила ему бабушка на семнадцатилетие. Картер приставил его остриё к левому углу дверной ручки и занёс молоток. УДАР! — и кусок штукатурки упал вниз.

Вдохнув полной грудью тёплый спёртый воздух, он снова ударил по долоту. Подняв клуб пыли, инструмент с хрустом пробил стену насквозь, и было слышно, как по ту сторону двери падает штукатурка.

Пульс Картера ускорился, и он высвободил долото, обнажив небольшое круглое отверстие. Затем он медленно и тщательно откалывал его края до тех пор, пока отверстие не стало размером с обеденную тарелку. Затем Картер повернулся к высокому усатому мужчине слева от него:

— Артур, не могли бы вы передать мне свечу, пожалуйста?

— Конечно, старина, — Артур Каллендер достал из заплечной сумки свечу, зажёл её и передал Картеру.

Нахмурившись, тот осветил свечой темноту и некоторое время наблюдал, как маленький огонёк качается из стороны в сторону.

— Никаких вредных газов, — сказал Картер, и в его голосе послышалось облегчение.

— Слава Богу, — произнёс лорд Карнарвон. — Тогда давай, дружище. Не томи нас... Взгляни, что там.

— И удачи вам, мистер Картер, — добавила леди Герберт. — Вы это заслужили.

Картер оглянулся на неё.

— Благодарю, мадам, — он нервно улыбнулся. — Посмотрим, получится ли... — с этими словами он наклонился вперёд и просунул голову в образовавшуюся дыру.

Глазам Картера потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к мягкому свету свечи. Вскоре он разглядел множество золотых предметов, появившихся из темноты: блестящие, сверкающие, такие же чистые и безупречные, как и в тот день, когда они были там оставлены.

В этот момент Картер понял: его давняя мечта сбылась. В детстве он посетил «Египет-

скую комнату» Уильяма Амхерста¹ в Дидлингтон-холле² и с тех пор был одержим Древним Египтом. И вот теперь он сделал самое важное открытие в истории египтологии. Его глаза заблестели от слёз.

Он нашёл Мальчика-фараона. Он нашёл Тутанхамона³.

— Видно что-нибудь? — нетерпеливо спросил лорд Карнарвон.

Картеру потребовалось много времени, прежде чем он смог ответить.

— Да, — едва слышно выдохнул он. — И то, что я вижу, прекрасно.

— Дай-ка и мне взглянуть, — лорд Карнарвон повернулся к Картеру боком. — Мистер Каллендер, не будете ли вы так любезны дать мне электрический фонарик?

— Конечно, сэр, — сказал Каллендер, разворачиваясь и выныривая из отверстия.

— Говард, не мог бы ты расширить эту брешь, чтобы старик смог разделить твою славу?

¹ Уильям Питт Амхерст — барон, затем виконт и граф, британский аристократ, в 1823–1828 годах исполнявший обязанности генерал-губернатора Бенгалии.

² Поместье в Норфолке, Великобритания.

³ Фараон Древнего Египта из XVIII династии Нового царства. Взошёл на престол в возрасте 9 лет.

— Разумеется.

В течение десяти минут Картер аккуратно выдалбливал отверстие по краям, пока оно не стало шириной с крышку мусорного бака. В то же время Каллендер вернулся с электрическим фонариком и передал его лорду Карнарвону.

— Чувствую себя юнцом, — сказал лорд Карнарвон окрепшим голосом.

— И выглядишь так же, папа, — ласково произнесла леди Герберт. — Никогда не видела тебя счастливее.

— Если не считать дня твоего рождения, дитя, я сомневаюсь, что испытывал нечто подобное.

Лорд Карнарвон схватил Картера за руку, чтобы хоть немного успокоиться, прежде чем направить свет от фонарика в образовавшееся отверстие.

Оба мужчины одновременно ахнули от изумления.

Передняя была заставлена артефактами — позолоченными сундуками, декоративными тарелками, серебряными вазами, разобранными колесницами... Среди всех этих вещей, беспорядочно сложенных от пола до потолка, виднелся золотой трон. Две эбеновые чёрные статуи Тутанхамона в натуральную величину

стояли лицом друг к другу у северной стены, как бы охраняя путь дальше.

Поражённые значимостью момента, Картер и лорд Карнарвон простояли целую вечность — неподвижные, молчаливые — разглядывая предметы. В конце концов Картер опустил взгляд. Его внимание привлекло то, что он ни в жизнь не ожидал увидеть. У него закружилась голова.

— Сэр, прошу, посветите вниз.

Лорд Карнарвон уловил в голосе Картера замешательство.

— Что такое, Говард?

Картер указал вниз.

— Свет... сюда, пожалуйста.

Лорд Карнарвон подчинился. К его удивлению, свет фонарика осветил большое количество детских игрушек.

— Это просто игрушки, Говард. Тут был совсем ребёнком, когда умер. Вполне логично, что их захоронили вместе с ним.

Картер не ответил. Вместо этого он вытянул руку, жестом предлагая лорду Карнарвону отступить назад.

— Сэр, встаньте рядом с леди Герберт, пожалуйста.

— Что ты?.. — лорд Карнарвон выглядел растерянным.

— Назад! — проревел Картер, и его голос отразился от стен.

Потрясённый тоном Картера, лорд Карнарвон шагнул в объятия своей столь же сбитой с толку дочери.

Картер отбросил долото в сторону и высоко поднял молоток. На этот раз он не пытался быть осторожным — БАММ! — и молоток со всего размаху врезался в дверь. Стены задрожали; тяжёлые куски глины посыпались на пол.

Каллендер никогда не видел, чтобы его друг вёл себя подобным образом.

— Говард, что ты творишь? — воскликнул он.

Картер пропустил крик мимо ушей. Стиснув зубы, он снова ударил молотком в дверь, на этот раз ещё сильнее. Отверстие расширялось; ноги Картера скрыло облако пыли.

— Говард, что, чёрт возьми, происходит? — спросил Каллендер. — Ты будто рассудок потерял.

— Спокойно, Артур, — решительно ответил Картер.

Он медленно наклонился в отверстие, и верхняя половина его тела исчезла из виду. Казалось, он пытался достать что-то с пола. Мгновение спустя он выпрямился, на его лице было написано крайнее замешательство.

— Говард, — рявкнул лорд Карнарвон. —
Что на тебя нашло?

Не говоря ни слова, Картер развернулся к ним. В его руках был предмет, искусно вырезанный из дерева и выкрашенный в насыщенно-красный цвет.

Лорд Карнарвон не мог поверить своим глазам.

— Боги!

— Не... не может быть, — ахнула леди Эвелин.

Каллендер побледнел как полотно.

— Как такое возможно? — пробормотал он. — Этого просто не может быть.

Воцарилась тишина.

— Что нам следует делать? — наконец нарушил молчание Картер.

— Положи на место, дружище, — мгновенно ответил лорд Карнарвон. — Нам нужно время всё обдумать. Поставим у гробницы вооружённую охрану на сутки, чтобы никто не пробрался внутрь, а сами обсудим возможные последствия за ужином.

— Сегодня вечером мы ужинаем с Чарльзом Баттерби, папа, — возразила леди Герберт. — Он вернулся из путешествия в Англию.

— Знать не знаю, кто такой этот Баттерби, — раздражённо вздохнул лорд Карнар-

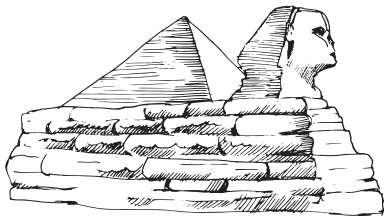
вон. — Но будь по-твоему. Сперва мы отужи-
наем с Баттерби, а после вчетвером встретимся
у меня. В любом случае никому ни слова об
увиденном, пока мы сами всё не обсудим.

— Вы правы, сэр, — кивнул Картер. —
И мне следует попросить прощения, что повы-
сил голос.

— Вовсе нет, Говард, — ласково возразил
лорд Карнарвон. — Уверен, я бы отреагировал
точно так же, если бы обнаружил нечто подоб-
ное первым.

Картер снова кивнул. Вернув предмет в пе-
реднюю, он аккуратно положил его рядом с мо-
делью погребального корабля и напоследок
снова окинул взглядом. При попытке обдумать
находку голова шла кругом.

Что делал в гробнице самого знаменитого
фараона из всех игрушечный двухэтажный
автобус? В гробнице, которая была скрыта от
внешнего мира на протяжении трёх тысяч лет!



2

МЕГАЛОЦЕРОС ГИГАНТУС



Бекки Меллор смотрела в окно поезда. Снежный ковёр, выпавший за ночь, обесцветил Чеширские равнины до ослепительно-белого цвета. Она сделала глубокий, удовлетворённый вдох и подумала о предстоящих днях. Это будет её первое Рождество в Бауэн-холле, первое Рождество в качестве путешественницы во времени.

Ещё лучше было то, что её мама не приедет к ним до Сочельника, и у Бекки будет целых три дня, чтобы насладиться всеми уникальными впечатлениями, которые могло предложить это место. Тем, чем она не смогла бы