





ЭТИКЕТ БЕНУА

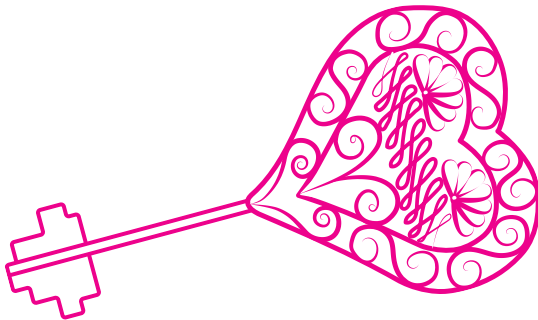


Ольга Бенца

Школа  
Этикета  
и хороших манер

Все секреты  
юной леди

Художник  
Нина Князева





## *Встреча с незнакомкой*

День был тёплый и солнечный, и Полине захотелось представить себя на пляже. Она закрыла глаза и мысленно перенеслась на море. Послышался шум волн, её лица коснулся прохладный бриз...



— Полина, пожалуйста, очнись. Мы ведь твой день рождения обсуждаем. Или тебе не интересно? — уверенно и немного раздражённо сказала мама. — Мы можем вернуться к этому вопросу, когда ты будешь готова. Но не забывай, что у нас всего месяц.

— Мама, я на море, — не открывая глаз, ответила Полина.

— Договорились. Я попрошу счёт. — Мама встала из-за стола и отправилась в сторону официанта.

Полина открыла глаза и увидела девушку в шляпе, которая сидела у окна за соседним столиком.

Девушка показалась Полине необычной: движения плавные и уверенные, грациозная осанка. На её столике лежали тетрадь и ручка.

«Может быть, это знаменитость?» — подумала Полина и начала всматриваться в девушку, пытаясь узнать.

Незнакомка почувствовала пристальный взгляд и обернулась:

— Здравствуйте, Полина!

— Откуда вы знаете, как меня зовут? — растерялась девочка.

— Я слышала, как к вам обращалась мама.

— Вы знаменитость? — собралась с мыслями Полина.

— Почему вы так решили? — Девушка мягко улыбнулась.

— Вы похожи на актрису или телеведущую. Сидите ровно и вот так делаете рукой. — Полина изобразила плавное движение рукой по волосам.

Девушка засмеялась:

— У вас, Полина, талант передавать настроение. Вы на актрису похожи больше, чем я.

— Тогда кто вы?

— Писательница.

— Хм, интересно, у меня нет знакомых писательниц! А о чём вы пишете?

— Обо всём, что мне нравится, о том, что вдохновляет и приносит пользу другим людям.

— Меня многое вдохновляет: моя собака Фокси, вокал, танцы, английский... — начала перечислять девочка.



— Думаю, вы тоже можете стать писательницей.

— А что для этого нужно?

— Желание делиться с миром знаниями.

— Желание у меня есть, а вот со знаниями...

Пока не знаю, чем делиться.

— Если есть желание, то вы уже почти писательница, — с улыбкой произнесла девушка. — Вы позволите, я надену очки? Солнце так ярко светит, что мне трудно вас увидеть.

— Конечно. Почему вы обращаетесь ко мне на «вы»? Я же не бабушка! — Полина захихикала, представив себя сторбленной и закутанной в шаль старушкой.

— **Обращение на «вы» не всегда говорит о возрасте человека. Это проявление уважения к собеседнику. И так обычно говорят новым знакомым.** Вы ко мне тоже обращаетесь на «вы», хотя я не считаю себя старенькой. — Девушка тихо засмеялась.

— Да, согласна, но ко мне лучше на «ты», так комфортнее, — ответила Полина.

— Хорошо.

Девушка достала из своей сумочки футляр, а из него очки и надела их. Очки были такие красивые, что Полине сразу же захотелось получить такие же.

— Какие красивые у вас очки! Через них всё, должно быть, смотрится по-другому. Знаете, у меня скоро день рождения, думаю, я могла бы попросить в подарок такие же очки.

— Полина, **не количество лет и не стекло очков, через которые ты смотришь на мир, опреде-**



ляют яркость и красоту, а твоё отношение к себе, к людям, обстоятельствам, к миру в целом. Есть правила, которые каждой девочке помогают оставаться в гармонии с собой и окружающим миром, ладить с родителями, сверстниками, быть приятной в общении, быстрее находить друзей и уметь договариваться. И от этого мир начинает играть всеми красками радуги.

— Правила я не люблю! — тут же поморщилась Полина.

— Согласна, очень скучно всё делать по правилам! Поэтому я люблю их нарушать. Но нарушать правила я могу только тогда, когда знаю их. Сложно нарушить то, о чём ты даже не имеешь понятия.

У Полины засверкали глаза, ей понравилось, что девочки могут нарушать правила.

— Значит, если я буду знать правила, то смогу и нарушать их?

— Конечно, но сохраняя два важных чувства: собственного достоинства — уважение к себе — и чувство уважения к тем людям, которые тебя окружают.

— Если есть такие правила, то я хочу их знать. Где их можно найти? Прочитать в книге?

Девушка загадочно улыбнулась:

— Да, но эту книгу нужно сначала написать. Ты же хотела стать писательницей?

— Но я же ничего не знаю.

— Знания — это то, что можно приобрести. Если ты хочешь, я помогу тебе.

— Хочу! — радостно воскликнула Полина, чувствуя, что скоро в её жизни произойдёт что-то волшебное.

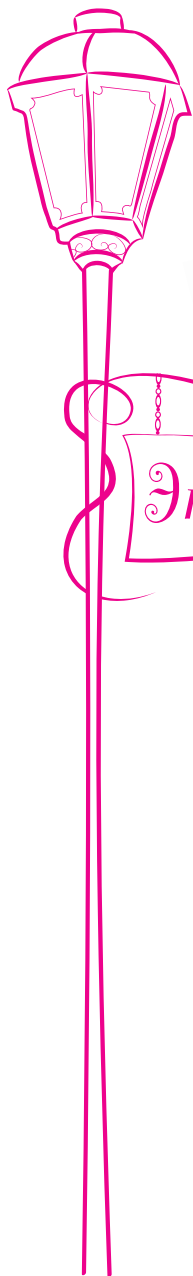
Девушка протянула девочке красивый блокнот, на котором было нарисовано солнышко.

— Держи, Полина, это твой дневничок. Сюда ты будешь записывать свои открытия.



— Открытия?

— Да, нас с тобой ждут приключения, путешествие по миру этикета и много разных открытий.



Полина осторожно взяла дневничок, словно это было настоящее сокровище, и с восторгом пробормотала:

— Спасибо!

Тут послышался голос мамы:

— Полина, ты готова? Идём. Не забудь, пожалуйста, свои вещи.

Девочка быстро схватила свой рюкзачок и побежала к маме, чтобы рассказать о случившемся. Потом остановилась, вспомнив, что не уточнила, когда же начнётся путешествие. Она развернулась, но за столиком уже никого не было.

— Полина, ты что-то забыла? — спросила мама.

— Тут сидела девушка, мы договорились отправиться в путешествие, но теперь её нет.

Мама подняла брови, не понимая, о чём идёт речь.

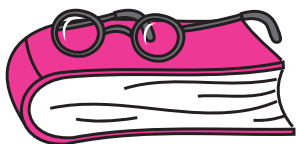
Полина развела руками, осмотрелась и даже заглянула под стол. Там никого не было, и на столе тоже всё было чисто, никаких признаков того, что кто-то здесь сидел.

Однако дневничок не исчез и оставался в руках у Полины.

— Вот дневник, мама! Та девушка мне его дала. — Полина показала дневник и увидела, что солнышко на дневничке ей улыбается и подмигивает.

Полина поняла, что приключения начинаются.





## Бумеранг благодарности

В этот день, как и на следующий, ничего не произошло. Полина не отправилась в путешествие. Но зато отправилась в школу. Неужели это обман?

Правда, дневничок с солнышком всё же остался у Полины. Она почти не выпускала его из рук, глядя на него, как на доказательство, что история всё-таки была реальной.

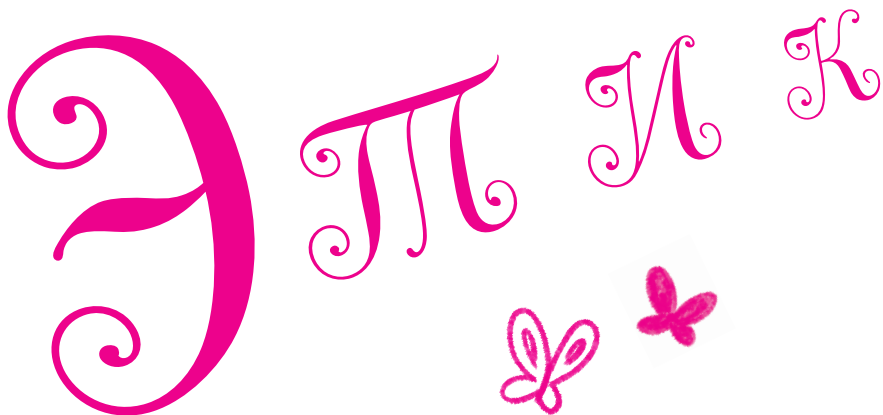


Ей хотелось с кем-нибудь поделиться произошедшим вчера. Лучшая подруга Снежана ещё не пришла. Полина сидела за партой и не могла найти себе места. Она начала готовиться к уроку, достала тетрадь, учебник...

— А это что такое?! — удивилась Полина.

В руках она держала знакомый футляр. Девочка быстро открыла его и увидела внутри те самые очки, которые были у девушки в ресторане.

Полина надела очки. И тут началось что-то совсем необъяснимое. Все одноклассники исчезли. А вокруг полетели огромные буквы.



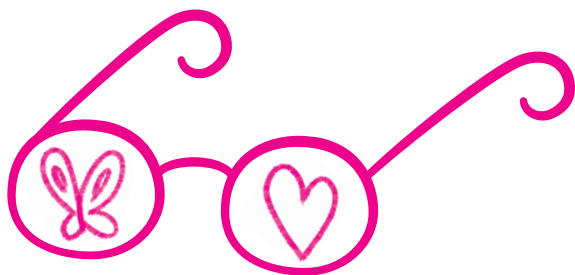
— Ого! Это же виртуальные очки! — воскликнула девочка и прочитала: — Этикет!

— Добро пожаловать в школу этикета!

Полина увидела ту загадочную незнакомку и даже взвизгнула от радости.

— Здравствуйте! Я знала, что вы реальные! А очки виртуальные? Да? — затараторила она.

— Здравствуй, Полина! Да, очки помогут тебе делать открытия и видеть простые вещи гораздо объёмнее. Это увлекательно! Вот смотри. — Девушка провела по воздуху ладонью, и перед ними появилась картина из мелких подвижных кристалликов, похожих на пазлы.



— Точно, виртуальный мир! — с восторгом убедилась Полина.

Кристаллики соединились, и девочка увидела картинку из своего прошлого.

Полина замахивается на своего одноклассника дневником, а тот закрывается рукой.

— Помнишь эту историю? — спросила девушка.

— Конечно, это было вчера, — призналась Полина.

— Теперь ты можешь посмотреть на себя со стороны. Что бы ты сказала об этой девочке, если бы не знала, что это ты?

— Она сильная и любит драться.

— У девочек никто не забирает силу, они могут и должны быть сильными в определённых ситуациях. Но свою силу они проявляют по-другому. Об этом мы поговорим с тобой позже. Ты взяла с собой дневничок?