

CHICAGO

Сола Рэйн

*Красная  
линия*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Р96

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Иллюстрации на обложке и форзаце *Дианы Усмановой*

Художественное оформление — *Катя Хель*

### **Рэйн, Сола.**

Р96      Красная линия : [роман] / Сола Рэйн. — Москва:  
Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (Яркие чувства).

ISBN 978-5-17-155283-1

Он – покрытый татуировками вспыльчивый канадец, одержимый одним лишь хоккеем.

Она – девушка из бедного квартала, будущее которой находится на грани разрушения.

Они никогда бы не встретились, если бы судьба в виде стокилограммового ангела-хранителя не свела их под одной крышей. Им запрещено быть вместе, но есть одна проблема...

Возникшего между ними сексуального напряжения хватит на то, чтобы осветить добрую половину Чикаго. Другая половина загорится от их взаимной ненависти.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-155283-1

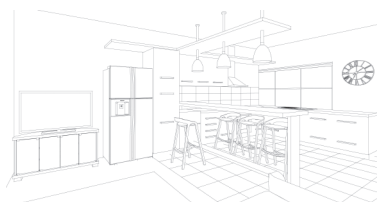
© Рэйн С., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

## *Плейлист:*

1. Bishop Briggs – White Flag
2. Sam Tinnesz feat. Yacht Money – Play with Fire
3. Halsey – Don't Play
4. Hozier – Take Me To Church
5. Pink – Sober
6. 2WEI, Edda Hayes – Burn
7. The Pretty Reckless – Just Tonight
8. The Phantoms – Made For This
9. STARSET – Point Of No Return
10. Maroon 5 feat. Megan Thee Stallion – Beautiful Mistakes
11. Omnimar – You & I
12. Nails – Call Me Karizma

## ГЛАВА 1

# Микки



— Привет, меня зовут Микки, и я неудачница.

«Приве-е-ет, Ми-и-икки», — должен был протянуть в ответ хор усталых голосов, но я находилась не на собрании анонимных социальных отбросов, а в баре, поэтому мне протянули лишь очередной шот с текилой.

— Дерьмовый день? — насмешливо спросил чей-то низкий голос.

Я повернула голову и увидела сидящего рядом со мной парня. Благодаря неоновой подсветке, вмонтированной в барную стойку, его голубые глаза светились, как у разъяренного Тора в «Мстителях», и их гипнотический взгляд был направлен прямо на меня.

Я вздрогнула.

Этот чертов красавчик был горячее самого Криса Хемсворта\*: светлые густые волосы с зачесанной назад длинной челкой, правильные черты лица и безусловно гладкая кожа. Не удивлюсь, если у парня заключен

---

\* Крис Хемсворт — голливудский актер австралийского происхождения, наиболее известный благодаря роли бога Тора из серии фильмов Marvel («Мстители», «Тор»).



## СОЛА РЭЙН / *Красная линия*

рекламный контракт с «Lab Series» или «Clinique». Черный облегающий джемпер демонстративно подчеркивал рельефы тугих мышц, а швейцарские часы на левом запястье наверняка стоили дороже моих почек.

Интересно, как этот Мистер Совершенство вообще оказался в Саутсайде? Сломался навигатор?

— Дерьмовая жизнь, — ответила я, снимая дольку лайма с горлышка, и залпом проглотила противную бесцветную жидкость.

— Меня зовут Эш.

Боковым зрением я заметила, как парень придвигает свой стул ближе.

— Зря теряешь время, Эш.

Покачивая головой в такт музыке, я постепенно впадала в транс. Уродливые воспоминания о событиях сегодняшнего дня медленно размывались текилой, сливаясь в единое черное пятно. Я неспроста выбрала именно этот напиток. Текила неплохо ладит с моим организмом и моментально уносила до крови избитый проблемами разум в беззаботный Алколэнд.

Я помахала бармену и жестом велела повторить заказ.

— Я угощаю, — свежее сладковатое дыхание защекотало правое ухо, и я поморщилась от отвращения.

— Отвали.

Мягкий смех парня проглотил оглушительный хип-хоп. Тощий молоденький бармен удивленно вскинул брови и посмотрел на меня так, будто я неожиданно покрылась драконьей чешуей. Он поставил на стол металлический шейкер, наклонился ко мне и прошептал:

— Это же Эш Сандерс. Чикагский Орлан.

— Оке-е-ей, — протянула я, поворачиваясь лицом к прилипале Эшу. — Знаешь, приятель, мне плевать,



кто ты — орлан, филин или долбаная канарейка, я все равно говорю тебе: ОТВАЛИ.

Кажется, мои слова развеселили громилу еще больше. Теперь он буквально задыхался от смеха, сжимая в лапе, размером с бейсбольную перчатку, банку безалкогольного рутбира\*. Его рукава были закатаны до локтей, обнажая мускулистые предплечья с выступающими венами. Я старалась не глазеть на него, но это было трудно.

— Черт, меня не отшивали со времен средней школы. — Искреннее изумление на лице Эша невольно вызвало у меня улыбку.

— Прости, что испортила тебе показатели, — пробормотала я заплетающимся языком.

И, расправившись с очередным шотом, принялась мысленно подсчитывать, сколько у меня осталось денег.

Упс...

— Похоже, с текилой пора завязывать, если не хочу заночевать в компании пьяных бомжей, греющихся у костра, разведенного в топливной бочке.

— У тебя нет дома? — спросил Эш.

Кажется, я опять размышляла вслух.

Черт.

— А вот это уже не твоего птичьего ума дело, ястреб.

Пронзительные голубые глаза прищурились, и я заметила, как сочувствие растекается по его совершенному лицу, как кленовый сироп по блинчику.

— Я могу помочь.

— Интересно чем?

---

\* Рутбир (англ. Root Beer) — сладкий газированный напиток из корнеплодов, который очень популярен в Северной Америке.



## СОЛА РЭЙН / *Красная линия*

Эш пожал своими гигантскими плечами и широко улыбнулся.

— Жильем.

— Спасибо, конечно, но знаешь, я еще не до такой степени отчаялась, чтобы трахаться с первым встречным ради крыши над головой.

— Почему сразу трахаться?

Я фыркнула.

— А чем ты предложишь мне расплатиться? Ты же, кажется, слышал — я на мели.

— У тебя нет работы?

— Не-а... Ни работы, ни дома, ни семьи. С сегодняшнего дня у меня нет ничего.

Когда я произнесла вслух эти слова, то все вокруг вдруг обрело отчетливые контуры и превратилось в безжалостную реальность.

Дешевый бар.

Отстойная выпивка.

Навязчивые незнакомцы, предлагающие оплатить отстойную выпивку.

И я, Микаэла Мария Сантана, гордо сидящая на руинах собственной жизни.

Знаете, всего минуту назад я вообще ничего не чувствовала. Никаких эмоций. Словно в какой-то момент просто превратилась в лампочку, которая тут же перегорела. Кажется, в психологии это называется эмоциональной тупостью или чем-то в этом духе. Зато теперь к горлу подобрался ком размером со знаменитую чикагскую фасолину, а желудок скрутило так, что кровь отлила от лица. Если бы не текила, которая уже начала действовать на меня как снотворное, то я бы наверняка разрыдалась.

## ГЛАВА 1 / Микки



— Эй, конфетка. — Эш склонился надо мной и осторожно взял за локоть. — С тобой все в порядке? Ты побледнела... Может, отвезти тебя в больницу?

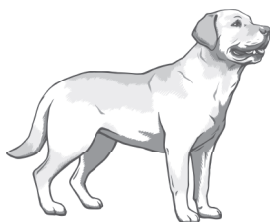
Я испуганно замотала головой. Глаза слипались, но я еще пыталась сопротивляться.

— Только не в больницу, — проклятый язык уже едва меня слушался. — У меня нет страховки.

— Твою мать...

## ГЛАВА 2

# Мики



Этой ночью мне впервые приснился Скотт О’Брайан. Парень, при взгляде на которого в моей голове всегда звучал Свадебный хор\*. Парень, мысли о котором вызывают у меня теперь лишь рвотные позывы.

Сон начался вполне безобидно — мы бродили по супермаркету и громко смеялись, обсуждая очередного трахофренда моей сестры. Затем я решила забраться в тележку для продуктов, и Скотт быстро покатил ее меж пустых рядов, забрасывая меня первыми попавшимися ему на глаза продуктами.

Когда в голову прилетела жестяная банка кукурузы, мне расхотелось смеяться. Я попыталась выбраться из тележки, но Скотт не позволил этого сделать. Он продолжал бросаться продуктами, а я, как раненая гиена, кричала:

*«Зачем ты это сделал?!»*

Слова, которые я сказала ему вчера наяву.

---

\* Свадебный хор — музыкальная композиция из оперы «Лоэнгрин» Рихарда Вагнера, распространенный в США и других странах Запада свадебный марш.



Что-то тяжелое приземлилось мне на грудь. Я резко распахнула глаза и содрогнулась от ужаса. Надо мной нависало мохнатое чудовище, обдавая мое лицо жарким дыханием. Сердце бешено застучало, врезаясь в ребра. Я подпрыгнула и с криком отползла к спинке кровати.

Проклятье!

На секунду мне показалось, что за моей грешной душой явился посланник из ада. Существо моргнуло, а затем вывалило длинный розовый язык и... улыбнулось?

— ЧТО. ТЫ. ТАКОЕ?!

Кажется, это была маленькая рыжая собака, ну или моя похмельная галлюцинация, поскольку в нашем доме не было животных...

Стоп.

С нарастающим чувством паники я осмотрелась по сторонам. Комната была светлой и просторной, с большим окном до пола, за которым сумасшедший чикагский ветер раскачивал обнаженные деревья. Стильно обставленная спальня, выдержанная в сине-белых тонах, явно принадлежала мужчине. Никакой слащавости и милых безделушек, вроде свечей или светодиодных гирлянд, которыми я любила украшать свою комнату. Все лаконичное, строгое и сияет чистотой.

Рыжее шерстяное облако с лисьей мордой снова запрыгнуло на меня и громко гавкнуло, привлекая внимание. Я нервно сглотнула. Ладони плотно прижались к простыне.

— Прости, чудовище, но я не понимаю твой язык, — как можно спокойнее произнесла я, стараясь не показывать свой страх.

Пес склонил голову набок так, будто переваривал услышанное, а затем соскочил с кровати и выбежал из спальни через приоткрытую дверь.



## СОЛА РЭЙН / Красная линия

Окей, я определенно не в раю.

Если бы я умерла и попала в рай, то здесь бы точно не оказалось собак. В детстве меня укусил за задницу соседский бигль, и с тех пор я не слишком доверяю этим животным.

Но если я не в раю, тогда где же, черт побери?

Последнее, что я помнила, — это как какой-то симпатичный здоровяк клеил меня в баре...

О нет.

Только не это.

Дрожащей рукой я приподняла простыню и выдохнула с облегчением. Вся одежда, за исключением куртки, была на месте. Мне чертовски повезло, что парень из бара оказался джентльменом. Ну, если это вообще он стоит за всем этим.

План на будущее: никогда не пить текилу.

План на ближайшее будущее: найти и поблагодарить своего спасителя, кем бы он ни оказался, за то, что этим утром я проснулась в теплой кровати, а не стала жертвой криминальной сводки на Эн-би-си, и поскорее свалить домой.

Домой... Вот дерьмо. У меня ведь больше нет дома.

Я спрыгнула с кровати, игнорируя легкое головокружение, вытащила из заднего кармана несколько смятых сто долларовых купюр и пересчитала их.

— Похоже, на этот раз я реально в полной заднице, — с трудом разлепив пересохшие губы, пробормотала я, бережно разглаживая зеленые бумажки.

Наверное, вчерашний парень расплатился за меня в баре, потому что все деньги, которыми в меня швырнул старый мудака мистер Зальцман, увольняя с работы, остались нетронуты. Но как можно прожить на



четыреста баксов в Чикаго, держась при этом как можно дальше от Саутсайда?

Это и предстоит мне выяснить в самое ближайшее время.

Я наспех натянула свои сапоги, которые аккуратно стояли возле кровати, и отправилась на поиски ванной комнаты.

В доме стояла полная тишина. Я подошла к перилам и посмотрела вниз. Прямо подо мной, на первом этаже, находилась игровая комната, в центре которой стоял зеленый бильярдный стол. Помещение походило на холостяцкую берлогу: огромный телевизор, Xbox, винтажные жестяные таблички на кирпичных стенах и, конечно же, мини-бар с барной стойкой. Интересно, сколько людей живет в этом огромном доме?

Ванная комната обнаружилась в самом конце коридора, как раз по соседству с «моей» спальней. Только захлопнув за собой дверь и заперев ее на замок, я осознала, что нахожусь здесь не одна.

Спиной ко мне, под струями воды, неподвижно стоял мужчина, выглядевший так, словно сошел с обложки журнала «Men's Fitness». Верхнюю часть спины и крепкие мускулистые руки полностью покрывали мрачные татуировки. Эш из бара был блондином, а волосы этого парня оказались почти черными. Я едва смогла оторвать взгляд от сексуальных ямочек на его спине. Пожалуй, впервые в жизни я видела настолько совершенное мужское тело: стройное, жилистое, рельефное.

Парень неожиданно повернул голову, и блестящие темные глаза буквально впились в мое лицо.

— Ты еще, на хрен, кто такая?

Я испуганно попятилась к двери.



## СОЛА РЭЙН / *Красная линия*

— Я... э-э-э... Я просто тут... — Не придумав ничего лучше, я выбежала из ванной и рванула вниз по лестнице, ведущей в гостиную.

Нужно отыскать свои вещи и валить отсюда, пока у меня не потребовали плату за ночь. Еще неплохо было бы выяснить, в какой части Чикаго я вообще нахожусь. Вряд ли это южный район.

Мой маленький рюкзак и синяя потертая куртка валялись на диване. На охренительно большом кожаном диване, стоимость которого превышала мою годовую зарплату. Наверное, этот дьявол из душа сказочно богат. Мне было страшно даже подумать о том, что его татуировки могли иметь отношение к какой-нибудь местной уличной банде.

Я нацепила куртку, подняла глаза и застыла. Панорамное окно в гостиной открывало вид на осенний лес с мрачными голыми деревьями. Пульс участился, а голова закружилась еще сильнее.

Лес?! Какого дьявола?

— Доброе утро любительницам текилы, — раздалось у меня за спиной.

Я развернулась и увидела спускающегося по лестнице Эша. На нем были лишь красные спортивные шорты и резиновые шлепанцы бананового цвета. Широкою мускулистую грудь покрывали татуировки, похожие на птиц.

Черт бы меня побрал, эти парни точно из банды!

Кажется, мой вчерашний говнодень получил достойный сиквел.

— Доброе утро... Эш, верно?

Эш кивнул и улыбнулся. На мгновение мне показалось, что гостиную залило яркое солнце. Красота этого



парня была ослепительной. И дело не только в восьми кубиках пресса, идеальном животе и привлекательных чертах лица... Эш словно светился теплом изнутри, прямо как диснеевская Белоснежка, рядом с которой птицам хочется петь, животным — танцевать, а бутонам цветов — распускаться.

— Куда собралась? Кажется, вчера ты говорила, что тебе некуда идти.

— Перегнула с текилой. — Я постаралась натянуть самую искреннюю улыбку, на которую только была способна с похмелья. — Разумеется, мне есть куда идти.

— Отлично, тогда дай мне пару минут, я оденусь и отвезу тебя.

— НЕТ! — воскликнула я, набрасывая капюшон на спутанные волосы. — Я доеду сама, спасибо! Просто подскажи, в какой стороне метро.

— Метро? — Ярко-голубые глаза с непониманием уставились на меня. — Понятия не имею...

Ну конечно! Откуда парень, проживающий в роскошном особняке, гараж которого наверняка забит крутыми тачками, знает, где находится сраное метро.

— Эм... ладно. Ничего страшного, сама найду.

— Брось. — Эш перешагнул две последние ступеньки и подошел ко мне.

От него исходил бодрящий аромат моря и... чего-то еще. Может, ментолового шампуня?

— Ты же врешь мне, да?

— Не вру, — я покачала головой, пятясь в сторону прихожей.

В рюкзаке валялся перцовый баллончик, но вряд ли я успею выгащить его, если этот громила на меня нападет.