

Футбол — это не просто игра. Это целая вселенная, живущая по собственным законам, где каждый удар по мячу отзывается эхом в душе и самих игроков, и миллионов болельщиков.

Перед вами книга, которая проведет вас сквозь разные эпохи становления этой самой популярной на планете игры. Вы сможете проследить, как из хаотичной народной забавы футбол постепенно превратился в стройную систему с четкими правилами, как игра покоряла страны и континенты, как создавалась ФИФА — главная футбольная организация мира, и как простой футбольный мяч наконец стал символом глобального единства. Но футбол — это не только история. Это настоящее искусство и, без сомнения, целая наука. Вы погрузитесь в самую суть игры — от свистка до свистка, прочувствуете драму пенальти и серии послематчевых одиннадца-

тиметровых, узнаете, как эволюционировала роль судьи и как современные технологии позволили миллионам болельщиков стать свидетелями каждого мгновения матча. Эта книга раскроет секреты игры защитников, полузащитников и нападающих, объяснит тактические схемы построения команд, познакомит с легендарными игроками и тренерами, чьи имена навсегда вписаны в историю, расскажет о величайших клубных турнирах и чемпионате мира — апогее триумфального шествия футбола по планете.

Футбол — это язык, понятный всем. Язык азарта, разочарований и триумфа. Это история о стремлении к победе, уважении к правилам, способности радоваться общему успеху. Открыв эту книгу, вы откроете для себя футбол заново — во всей его тактической сложности и невероятной красоте. Добро пожаловать в игру!



© AGIF /Shutterstock.com

Сан-Паулу,
Бразилия, 1 июля
2014 г. Лионель
Месси и Гёкхан
Инлер борются
за мяч во время
матча 1/16 финала
чемпионата мира
на стадионе
«Арена Коринтианс».

ИЗ ИСТОРИИ ФУТБОЛА

С давних пор люди в разных странах любили игры, напоминающие футбол или регби. Это доказывает множество археологических находок. Так, ученые выяснили, что некоторое подобие футбола было популярно еще у древних египтян. При раскопках археологи нашли много мячей, набитых папирусом и древесиной пальм. А среди древних египетских фресок встречаются изображения людей, которые бьют по мячу ногами. Похожие свидетельства есть в истории и других народов.



В древности игры с мячом напоминали сражения двух армий, стремящихся проникнуть в лагерь противника. Они были не только развлечением, но и отличной проверкой физической подготовки. Порой в них участвовало сразу несколько сотен человек.

Первое в истории упоминание об игре, похожей на футбол, датируется примерно 200 г. до н. э. Она называлась «чжу кэ» и входила в программу боевой подготовки воинов в Древнем Китае. На игровой площадке сооружались ворота, сделанные из бамбуковых шестов и сетки. Участники старались закинуть мяч в отверстие, вырезанное в сетке. Допускалось касаться мяча ногами, головой, грудью, плечами или спиной и даже руками, но только не ладонями.

Маловероятно, что футбол у древних народов имел какого-то общего «предка». Скорее всего, каждая цивилизация изобретала свой вид игры с мячом. Но ни одна из этих игр не похожа на футбол в том виде, в каком мы знаем его сейчас.



© Lucy.Brown / Shutterstock.com

Сан-Андрес-Семетабах, озеро Атитлан, Гватемала. 10 ноября 2018 г. Мужчины, представители коренного народа майя, играют в мезоамериканскую игру в мяч на игровой площадке.

У народов доколумбовой Мезоамерики также существовала ритуальная спортивная игра в мяч, напоминающая футбол, — тлачтли, или улламалиштли. Ее современная версия, известная как улама, существует до сих пор. Археологи нашли стадионы для этой игры на обширной территории — от Никарагуа на юге до Аризоны на севере. Хотя размеры стадионов различаются, все они имеют длинные узкие поля, ограниченные стенами, от которых мог отскакивать мяч. В Средние века футбол был жесткой игрой, нередко опасной для окружающих и самих игроков. Две команды с неограниченным числом участников пытались забросить мяч в ворота соперников или в какое-нибудь заранее оговоренное место. Можно было играть не только ногами, но и руками, а также хватать, пинать и сбивать с ног соперников. Стоило какому-нибудь игроку завладеть мячом — и за ним устремлялась вся команда соперников, в которую могли входить сразу несколько десятков человек. В пылу погони они толкали друг друга, разносили все на своем пути и сбивали с ног случайных прохожих.



ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФУТБОЛА

Считается, что история современного футбола началась на Британских островах, и случилось это приблизительно в XII в. Здесь в футбол играли повсеместно: на деревенских полях, рыночных площадях и даже на узких кривых улицах. Тогда эта забава почти не имела правил и начиналась как развлечение во время народных гуляний. И несмотря на то что британские власти не раз пытались запретить подобные игры, поскольку они часто перерастали в массовые драки, футбол оказался сильнее запретов, продолжил развиваться и постепенно обрел современную форму.



В начале XIX в. футбол стал популярен в элитных учебных заведениях Британии. Постепенно это привело к тому, что игра обрела более цивилизованный вид. В каждой школе были свои правила, которые заметно отличались друг от друга. Принципиальный вопрос, который вызывал много споров: разрешать или нет игру руками?

В 1863 г. представители нескольких школ и клубов собрались, чтобы выработать единые правила. Участники этой встречи решили учредить Футбольную ассоциацию (ФА) Англии — первое футбольное объединение в мире. В то же время были приняты первые единые правила футбола, в числе которых утверждалось, что игрокам запрещено касаться мяча руками. Сторонники игры руками и ногами не смогли смириться с этим. Они отделились и основали собственное объединение — регбийное.



Регбисты борются за мяч.

Приоритет англичан как основателей футбола оспаривает ряд стран, в первую очередь Италия, Франция, Мексика.



Во второй половине XIX в. в Футбольную ассоциацию начали вступать клубы из разных уголков Британии. В начале 1870-х гг. в нее входило 50 команд. В 1871–1872 гг. прошли первые в истории официальные соревнования по футболу. Это дало старт старейшему в мире общенациональному футбольному турниру — Кубку ФА. В первых соревнованиях участвовало 15 команд. Обладателем первого кубка Англии 1872 г. стал клуб «Уондерерс».



© Di (they-them) / commons.wikimedia.org / CC BY-SA 4.0

Герб Футбольной ассоциации Англии.



© historicalkits.co.uk / commons.wikimedia.org / public domain

Единственная известная командная фотография футбольного клуба «Форест», позже переименованного в «Уондерерс». 1863 г.

Спортивные игры с мячом были известны и на Руси. Здесь прообраз футбола назывался шальгой. Забава заключалась в том, чтобы загнать мяч на условленную территорию противника.

ФИФА — МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА

Очень скоро футбол распространился по всему миру, в первую очередь в Европе и Южной Америке. В XIX в. были основаны футбольные объединения в Дании, Голландии, Чили, Аргентине и других государствах. История же международного футбола началась в 1872 г.

со встречи сборных Англии и Шотландии. Во время матча команды не забили ни одного гола, поэтому он также вошел в историю футбола как первая нулевая ничья. В нашей стране современный футбол появился примерно в конце XIX в. Об игре узнали от моряков-англичан и ино-

странных специалистов, которые приезжали в Российскую империю для работы на заводах и фабриках. В Санкт-Петербурге первая футбольная лига была создана в 1901 г., а в Москве — в 1909 г. Со временем лиги футболистов стали появляться и в других городах.



Футбольный мяч с флагами стран Южной Америки.



ФИФА — русская транслитерация от французского Fédération internationale de football association, сокращенно FIFA.

В начале XX в. международные футбольные соревнования обрели такую популярность, что стала очевидной необходимость создать единую организацию для контроля и управления всем мировым футболом — Международную федерацию футбола (ФИФА). В Великобритании идею не поддержали, поэтому этот управляющий орган основали представители других стран: Франции, Дании, Нидерландов, Бельгии, Испании, Швейцарии и Швеции. ФИФА была основана 21 мая 1904 г. в Париже. Сегодня это главная футбольная организация, которая является крупнейшим международ-

ным руководящим органом в футболе. Футбольные ассоциации Великобритании присоединились к ней в 1946 г. Со временем количество участников стало расти, и в настоящее время ФИФА включает 211 стран, штаб-квартира организации находится в швейцарском городе Цюрихе.



© kovop / Shutterstock.com

Доха, Катар. 30 августа 2022 г. Флаги всех 32 команд, участвующих в чемпионате мира по футболу FIFA 2022 г. в Катаре. Официальный логотип футбольного турнира на красном фоне.

ОДЕЖДА И ОБУВЬ ФУТБОЛИСТА

Футбольная экипировка — не просто униформа, а целая система, обеспечивающая максимальную эффективность игрока. Настоящие профессионалы подходят к выбору формы с научной тщательностью, понимая, что каждая деталь влияет на результат.

Современные комплекты разрабатываются с учетом физиологии спортсмена — они не просто сидят по фигуре, а работают как вторая кожа, отводя влагу, регулируя температуру тела и уменьшая сопротивление воздуха.

Футболка. Футболки обычно делают из синтетических материалов. Они по сравнению с натуральными тканями прочнее, долговечнее, не выгорают на солнце и дольше сохраняют привлекательный вид. Чтобы не возникало путаницы, цвета формы футболистов из разных команд на поле должны различаться. В случае совпадения цветов гости должны надеть запасную форму или манишки.

Трусы. Игрок выходит на поле в футбольных трусах из легкой и хорошо проветриваемой ткани. В них могут быть вставки из сетки или дышащие подкладки. В холодную погоду допускается надевать подтрусики того же цвета, что и трусы.

Гетры и щитки.

Гетры должны быть эластичными, плотными и не сползать во время матча. Под них спортсмены надевают щитки, которые защищают от ударов по ногам мячом или бутсами другого игрока.

Бутсы. Основная задача футбольных бутс — обеспечивать хорошее сцепление с покрытием поля и защищать ногу от ударов.

Для игры выбирают обувь с укрепленным носком, надежной шнуровкой и жесткими вставками для фиксации стопы. Подошва подбирается в зависимости от покрытия игрового поля. Для травяного покрытия используют бутсы с шипами. Обычно они съемные, поэтому в зависимости от характеристик покрытия подбирают разные по длине и количеству шипы. Для игры в зале с твердым полом используются бутсы без шипов со сложным рисунком на подошве.

Футбольная экипировка обеспечивает необходимую защиту, комфорт и идентичность игрока, позволяя ему полностью сосредоточиться на игре и выступить как единое целое с командой.





В арсенале профессионального игрока всегда несколько специализированных комплектов: легкие майки и шорты из микрофибры с сетчатыми вставками для летней жары, утепленные варианты с термоподкладкой для осенних тренировок, ветро- и водозащитные модели для дождливой погоды. Особое внимание уделяется специализированной обуви — бутсам. Они отличаются наличием шипов для улучшения сцепления с покрытием. Современные бутсы изготавливают из синтетических материалов (полиуретан, термополиуретан) или натуральной кожи, обеспечивающих легкость, прочность и хороший контроль мяча. Конструкция включает верхнюю часть, подошву с шипами и стельку с амортизацией. Основные типы ботс различаются по количеству и форме шипов: для твердых покрытий (многочисленные мелкие шипы), для мягких грунтов (6–13 съемных металлических

или пластиковых шипов) и универсальные (гибридная подошва). Футбольные щитки появились в 1874 г., когда английский футболист Сэм Уиддоусон приспособил крикетные щитки для футбола. Со временем их конструкцию сделали компактнее, чтобы они не мешали движениям. Основная задача щитков — защита большеберцовой кости, которая почти не прикрыта мышцами и особенно уязвима при ударах. Современные щитки делают из легкого и прочного стекловолокна, тяжелого, но максимально защищающего полиуретана или более простого пластика. Бывают щитки с дополнительной защитой лодыжки и ахиллова сухожилия, а также облегченные модели без такой защиты. Манишка — это легкая накидка, которая используется, чтобы отличить игрока одной команды от другой, если их форма совпадает по цвету. Обычно манишки яркие, на них имеются номера.

© Alizada Studios / Shutterstock.com

Будапешт, Венгрия.
13 октября 2022 г.
Полузащитник «Ференцвароша» Амер Гояк и полузащитник «Црвены Звезды» Секу Саного во время матча Лиги Европы УЕФА «Ференцварош» — «Црвена Звезда» (2-1). Расцветка футбольной формы идентифицирует игроков одной команды и символизирует их принадлежность к клубу, в то время как номер на спине служит для опознавания конкретного футболиста на поле. Футбольные клубы и сборные закрепляют за собой уникальные цвета, которые становятся их визуальным символом.

ЭКИПИРОВКА ВРАТАРЯ

Форма вратаря по цвету и материалам отличается от формы других игроков и судей. Голкиперу приходится падать чаще других футболистов, поэтому его экипировка изготавливается из тканей, которые меньше подвержены истиранию и повреждению. При пошиве формы вратаря используется специальный защитный пеноматериал, который смягчает удары. В дополнение к стандартной экипировке у голкипера есть вратарские перчатки. У них шероховатая поверхность в области ладоней, чтобы мяч не выскакивал из рук. На манжетах перчаток есть застежки-липучки, которые можно регулировать.



© A.RICARDO / Shutterstock.com

Рио-де-Жанейро, Бразилия, 23 мая 2019 г. Рене Игита, легендарный колумбийский вратарь, на стадионе «Маракана» перед матчем между командами «Флуминенсе» и «Атлетико Насьональ». Игита — вратарь сборной.



Форма голкипера как отдельный элемент командной экипировки появилась в 1909 г. До этого она ничем не отличалась от формы остальных игроков команды. Исключением была лишь небольшая кепка. Именно по ней судьи могли отличить голкипера от товарищей по команде. Причем вратари должны были надевать форму только определенного цвета: красную, белую, зеленую



или синюю. В большинстве случаев она была зеленого цвета. Долгое время считалось, что зеленый цвет стал популярным, потому что сливался с травой и был менее заметен для нападающих, однако документальных подтверждений этому нет. Яркой тенденцией 1970-х гг. стала оранжевая форма вратарей. Считалось, что яркий цвет психологически давит на нападающего и мешает

ему сконцентрироваться. Сегодня вратарская форма — это высокотехнологичная экипировка. Производители используют сложные цветовые блоки, психоделические принты и контрастные вставки, чтобы визуально «увеличить» вратаря в глазах соперника и усложнить ему задачу по определению открытых углов в воротах.

© Dziurek / Shutterstock.com

Варшава, Польша, 10 июня 2019 г. Отборочный матч чемпионата Европы 2020 г. Польша — Израиль. Сборная Польши. Голкипер команды одет в форму зеленого цвета.

ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ: РЕКОМЕНДАЦИИ ФИФА

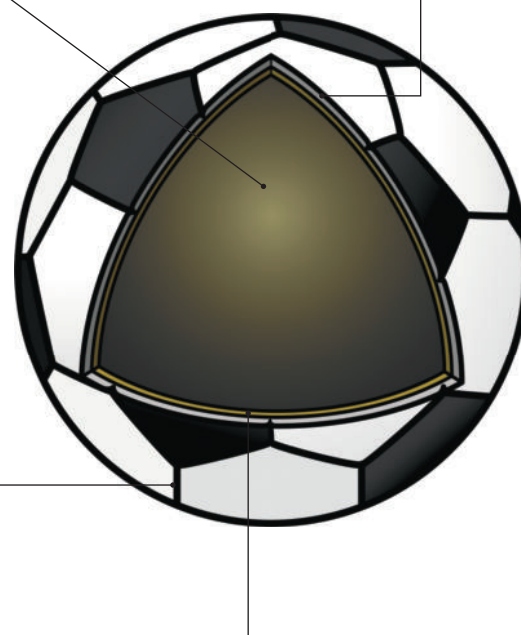
В футбол можно играть в разной одежде и обуви (и даже босиком), но без мяча не обойтись. В настоящее время футбольные мячи в зависимости от назначения и уровня подготовки футболистов можно разделить на четыре основных вида: профессиональные — очень качественные мячи для игры высочайшего уровня на любом покрытии и при любой погоде, они имеют специальные маркировки ФИФА; тренировочные — предназначены для регулярных тренировок в любую погоду, хорошо отталкивают грязь и воду, выдерживают большое количество ударов, подходят для игроков любого уровня; любительские — хорошо подходят для спортсменов-любителей, такие мячи делают из более дешевых материалов, чем тренировочные и профессиональные, поэтому срок их службы меньше; для мини-футбола — мячи с меньшими размерами и отскоком, чем обычные.

Камера. Придает мячу форму и удерживает внутри него воздух. Изготавливается из латекса или бутила. Мячи с латексными камерами более чувствительные и мягкие, у них стабильнее траектория полета, но со временем они спускают воздух, поэтому их нужно периодически подкачивать. Бутиловые камеры дольше удерживают воздух, но при этом они более жесткие и менее чувствительные.

Покрышка. Внешнее покрытие для футбольных мячей делают в основном из полиуретана и поливинилхлорида (ПВХ). Мячи из ПВХ дешевле полиуретановых. Обычно они используются для тренировок и уличного футбола. Покрышки из полиуретана делают для дорогих и профессиональных мячей. Они более мягкие и лучше реагируют на удары.

Шов. Большинство футбольных мячей состоит из 32 панелей, 12 из них имеют пятиугольную форму, 20 — шестиугольную. Панели мяча сшивают нитками ручным или машинным способом либо склеивают. Склеенные панели появились относительно недавно, такие мячи не пропускают влагу и имеют идеальную сферичность. Мячи с ручной сшивкой долго служат и хорошо переносят высокие нагрузки, но могут набирать воду при игре во влажную погоду.

Подкладка. Находится между камерой и внешним покрытием. Подкладка влияет на упругость, форму, массу и другие характеристики мяча. Качественные подкладочные слои (которых в современных мячах четыре и более) делают из нетканых материалов, например полиэстера.





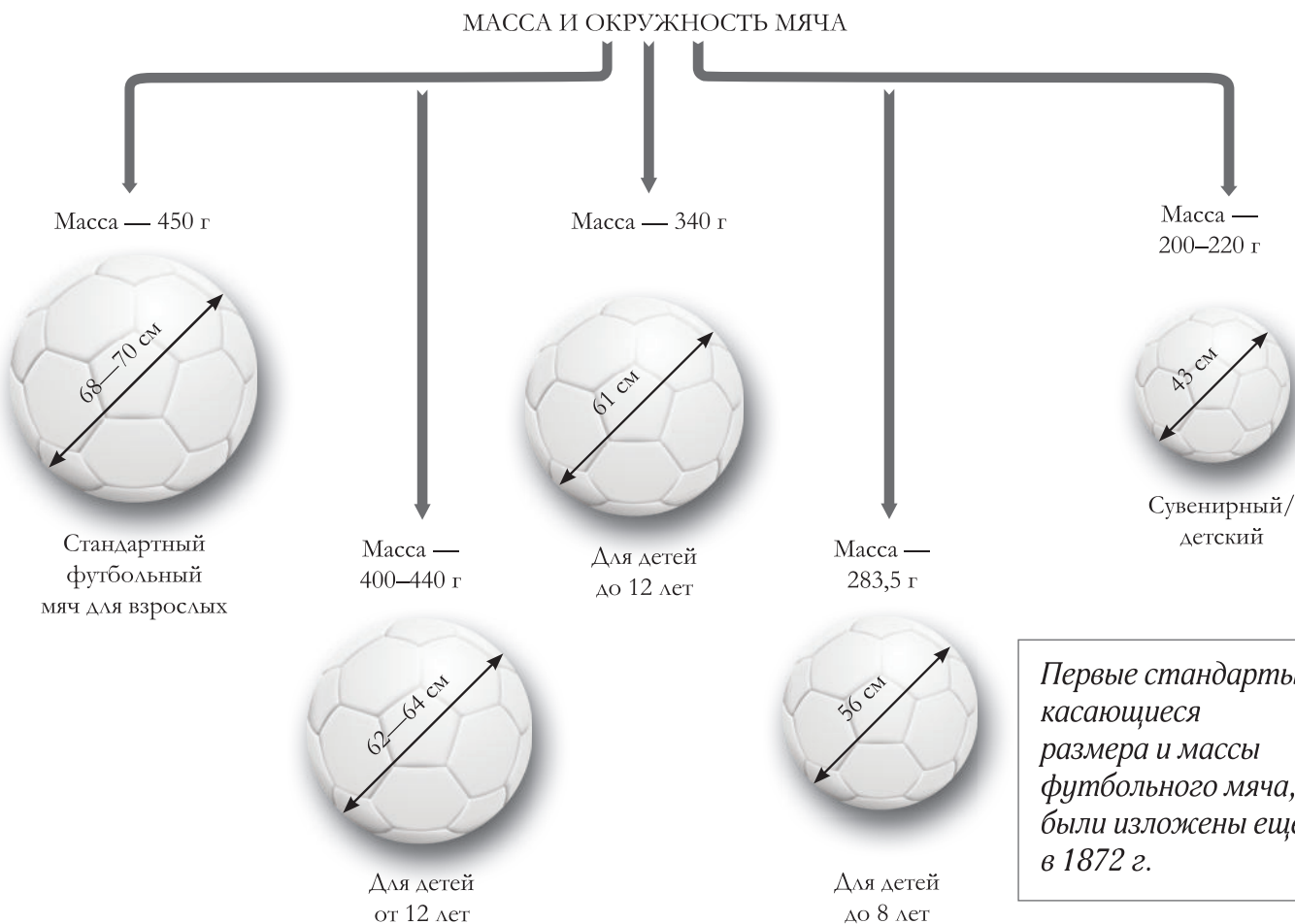
© Marta Fernandez Jimenez / Shutterstock.com

Испания. 14 сентября 2024 г. Матч между «Реал Сосьедад» и «Реал Мадрид» в Сан-Себастьяне. Килиан Мбаппе с мячом.

Существует три международных стандарта качества мячей, разработанных ФИФА, которые означают следующее:

- FIFA Inspected («проверено ФИФА») — мяч успешно прошел шесть стандартных тестов; его испытывают на массу, диаметр окружности, сферичность, потерю давления, поглощение влаги и отскок;
- IMS («международный стандарт мяча») — мяч не испытывали в лабораториях ФИФА, но по характеристикам он соответствует FIFA Inspected, правда, не может применяться в официальных матчах;
- FIFA Approved («одобрено ФИФА») — мяч успешно прошел дополнительный тест ФИФА на сохранение формы и размера после 2000 ударов о стальную плиту; это самый высокий стандарт для футбольных мячей.

Современные футбольные мячи, производимые в широкой гамме расцветок — от классической черно-белой до ярких дизайнерских решений, — остаются неизменным главным атрибутом игры, ее ключевым инструментом и символом.



ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ

Профессиональное футбольное поле требует строгого соблюдения стандартов. Его размеры должны укладываться в четко определенные рамки, а разметка соответствовать официальным правилам. Обустройство такого поля начинается с тщательных замеров всех параметров, учитывающих не только регламент, но и особенности грунта, тип покрытия и возможные погрешности. Традиционно матчи проводятся на натуральном травяном газоне, однако в ряде турниров разрешено и искусственное покрытие.

Угловые флажки. Они устанавливаются в каждом углу поля (угловой сектор). Их высота должна быть минимум 1,5 м. Флажки также могут ставить на концах средней линии, но это необязательно.

Штрафная площадь. Это зона, в которой вратарь может играть руками.

Линия ворот. Посередине линии ворот располагаются ворота. Для матчей национального уровня длина лицевой линии должна быть от 45 до 90 м, для турниров международного уровня — от 64 до 75 м.



ФИФА допускает определенный диапазон размеров футбольных полей, и каждая команда выбирает параметры, соответствующие ее стилю игры. Атакующие клубы чаще отдают предпочтение полям максимальной длины и ширины. Это дает им больше свободы для маневров, растягивания обороны соперника и создания голевых моментов. На большом поле легче контролировать темп, изматывать оппонента и находить свободные зоны. Напротив, команды, делающие ставку на оборону и контратаки, обычно выбирают поля поменьше. Ограниченное пространство

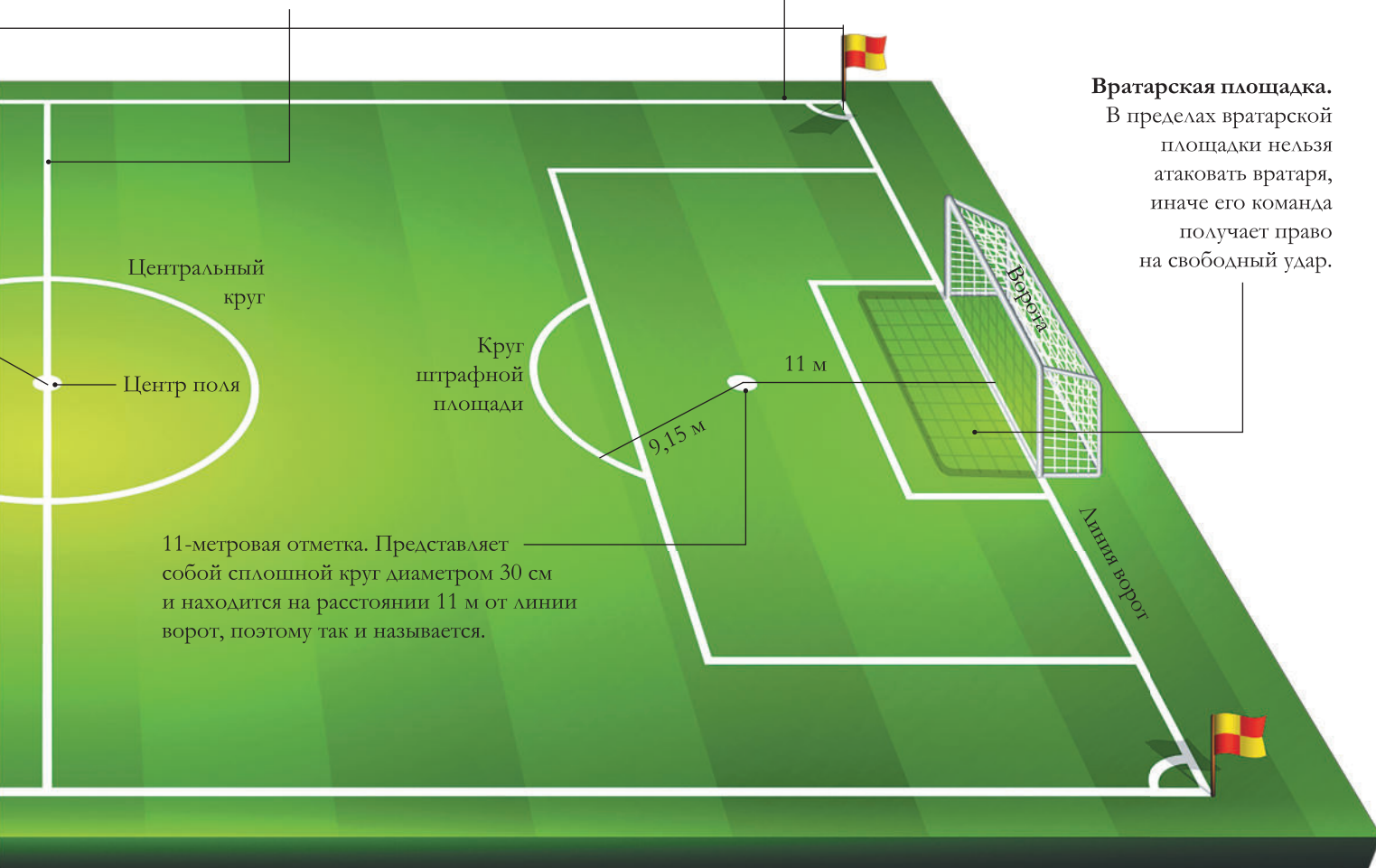
упрощает защитные действия: игрокам проще перекрывать зоны, сжимая построения и минимизируя разрывы между линиями. Кроме того, компактное поле помогает быстрее переходить от обороны к атаке, используя скоростные прорывы.

Если внимательно присмотреться к профессиональному футбольному полю, легко заметить на нем ровные горизонтальные полосы разных оттенков зеленого. Дело в том, что газонокосилки подстригают поле в противоположных направлениях, после чего трава ложится в разные стороны, тогда кажется, что поле разделено на полосы. И что важно: прямые линии полос помогают арбитрам точнее определить положение футболистов во время различных эпизодов игры.

Поле — это не просто зеленый ковер. Под ним скрывается сложная инженерная система с подогревом (чтобы играть зимой) и дренажем, которая отводит до 30 000 литров воды после сильного ливня.

Средняя линия. Средняя линия проведена посреди поля на одинаковом расстоянии от обоих ворот. Посередине этой линии находится отметка, с которой мяч вводят в игру в начале каждого тайма или после гола.

Боковая линия. Для матчей национального уровня длина боковых линий должна быть от 90 до 120 м, для турниров международного уровня — от 100 до 110 м.



Вратарская площадка.

В пределах вратарской площадки нельзя атаковать вратаря, иначе его команда получает право на свободный удар.