

УДК 001  
ББК 72.3  
Н82

HOW TO TAKE OVER THE WORLD by Ryan North

Copyright © 2022 by Ryan North

Автор иллюстраций на переплете *Алина* (SOAN Valentine) *Галиуллина*

### **Норт, Райан.**

**Н82** Как захватить Вселенную. Подчини мир своим интересам: практическое руководство для вдохновенных суперзлодеев / Райан Норт ; [перевод с английского Д. Л. Казакова]. — Москва : Эксмо, 2025. — 384 с. — (Удовольствие от науки).

ISBN 978-5-04-166469-5

Завоевание мира — это большая работа. У любого суперзлодея есть куча вопросов: как обустроить идеальное место для секретной базы? Как спланировать и реализовать ограбление века? Как управлять погодой и жить вечно? У автора бестселлера «Как изобрести все», популярного писателя Райана Норты есть ответы на все вопросы, волнующие начинающего злодея. В своем увлекательном пособии он подробно описывает диковинные схемы с использованием передовых технологий, дает забавные и иногда совершенно абсурдные советы по завоеванию мира, так что интересное времяпрепровождение вам обеспечено.

УДК 001  
ББК 72.3

ISBN 978-5-04-166469-5

© Казаков Д. Л., перевод на русский язык, 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

Предупреждение . . . . .	9
Введение. Всем привет и спасибо за то, что читаете мою книгу о мировом господстве . . . . .	10

## **ЧАСТЬ I. СУПЕРБАЗОВОЕ СУПЕРЗЛОДЕЙСТВО**

1. Каждому суперзлодею нужна тайная база . . . . .	21
2. Как создать собственную страну . . . . .	67

## **ЧАСТЬ II. О ЧЕМ МЫ ГОВОРИМ, КОГДА ГОВОРИМ О ЗАХВАТЕ МИРА**

3. Клонирование динозавров и вселяющие тревогу новости для всех, кто осмелится вам противостоять . . . . .	99
4. Контроль климата для идеального преступления . . . . .	117
5. Решение всех ваших проблем: буримся до центра Земли и берем ядро в заложники . . . . .	146
6. Путешествие во времени . . . . .	170
7. Уничтожить интернет, чтобы спасти всех . . . . .	171

## **ЧАСТЬ III. ПРЕСТУПЛЕНИЯ БЕЗ НАКАЗАНИЙ И СОЖАЛЕНИЙ**

8. Как стать бессмертным и буквально жить вечно . . . . .	211
9. Сделать так, чтобы вас никогда-никогда не забыли . . . . .	257

Заключение. Вы стали суперзлодеем, хранителем миров . . . . .	349
Благодарности . . . . .	351
Библиография . . . . .	354
Словоуказатель . . . . .	366

Лексу, Виктору, Эрику и доктору Айсли

А тот, кто не способен вступить в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чем, уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством<sup>1</sup>.

*Аристотель, «Политика» [350 г. до н. э.]*

---

<sup>1</sup> Перевод С. Жебелева. – *Прим. пер.*



Частенько, вырыв из могилы трупы,  
Перед дверьми друзей я ставил их,  
Когда печаль была почти забыта:  
На коже их, как на коре древесной,  
Я по-латыни вырезал ножом:  
«Да не умрет печаль, хоть я и умер».  
И тысячу я ужасов свершил  
Так, невзначай, как убивают муху;  
Но лишь одно мне сердце сокрушает:  
Что в тысячу раз больше не свершу<sup>2</sup>.

*Известный драматург Уильям Шекспир*

(Хорошо, ладно: вымышленный герой Арон в пьесе «Тит Андроник»,  
написанной известным драматургом Уильямом Шекспиром.)

---

<sup>2</sup> Уильям Шекспир, «Тит Андроник» (пер. А. Курошевой). – Прим. пер.

# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Эта книга о границах науки, о пределах того, что стало реальностью лишь благодаря технологиям, которые человечество либо уже изобрело, либо изобретает прямо сейчас, и об открытых вопросах, ответы на которые помогут превратить то, что еще осталось невозможным, в возможное. Она показывает те слабости нашей цивилизации, о каких обычно не говорят: о культурных, исторических и технологических слепых пятнах, оставляющих общество уязвимым для достаточно мотивированной и сильной личности, способной этими слепыми пятнами воспользоваться, чтобы изменить судьбу всего человечества.

Другими словами, это научно-популярная книга о том, как стать *настоящим суперзлодеем и захватить мир*.

Обычно здесь добавляют «не пытайтесь повторить это дома», но я на всякий случай скажу: не пытайтесь повторить это *нигде*.

# ВВЕДЕНИЕ

## ВСЕМ ПРИВЕТ И СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ЧИТАЕТЕ МОЮ КНИГУ О МИРОВОМ ГОСПОДСТВЕ

Одного ума мало... надо трудиться. Интеллект — это не привилегия, а дар. И он должен служить во благо.

*Доктор Отто Октавиус, он же Доктор Осьминог  
в фильме «Человек-паук — 2» (2004)*

На суперзлодеев обычно смотрят как на плохих парней. Я-то знаю, ведь я их часто придумывал.

Моя основная работа в компаниях вроде Marvel или DC Comics — придумывать для злодеев новые планы. Неважно, описываю я дикого и капризного античного бога, колдуна-зомби, зловещего пришельца, мрачного полководца, миллиардера-гения, охотника на людей или величайшего злодея из всех (Доктора Дума<sup>3</sup>), — все они должны достигать новых и все более дерзких вершин злодейства, причем каждый месяц. Ну а чтобы продавать кучу историй о них читателю, злодейские замыслы должны быть достоверными. На самом деле — не просто достоверными, а *реально* работать... вплоть до момента, когда вдруг не срабатывают.

---

<sup>3</sup> Он путешественник во времени, ученый и маг. Даже Лекс Лютор, хоть он и велик, не может бросаться заклинаниями.

Правда супергеройских комиксов — и это знает каждый — в том, что, как бы ни старался суперзлодей, как бы его планы ни были близки к осуществлению, их *всегда* сорвут в последнюю минуту, когда герой копнет поглубже и найдет ранее неизвестный источник силы, ума, сострадания — ну или робокостью. Это единственный универсальный закон сюжета: чем ближе герой к поражению, чем больше верится, что в этот раз злодей возьмет да и победит, тем больше удовольствия принесет победа героя. Закон этот столь могуч, что применим к реальности так же, как и к вымыслу: хоккейный матч в одни ворота скучен, но вот финал, когда команда отыгрывается в последнем периоде и побеждает благодаря единственному эпичному броску во втором овертайме, — совсем другое дело.

Как я и говорил: это знает каждый.

Однако далеко *не каждый* знает, что если взять этот универсальный закон сюжета и совместить с тем, что Marvel и DC Comics принадлежат соответственно Walt Disney Company и AT&T WarnerMedia LLC, то вам откроется пугающая истина. Две из наиболее могущественных транснациональных корпораций планеты десятилетиями, не скрываясь, платят самым креативным людям наших дней только за то, чтобы те придумывали все более и более достоверные схемы мирового господства, которые по итогу не сработают лишь благодаря *случайности, обстоятельствам* — тем предохранителям, которые мы, писатели, вставляем в наши собственные бомбы. Стоит это понять — сразу возникают следующие вопросы: а что, если суперзлодей *не обязан* проиграть? Что, если герой столкнется с замыслом столь продуманным, смелым, амбициозным и новаторским, что его нельзя просчитать, не говоря уже о том, чтобы сорвать? И если суперзлодей так может в вымышленной истории, что мешает *кому-то другому* повернуть свой план в реальной жизни? Так и родилась моя книга — в тот

миг, когда я осознал, что не просто годами придумывал, как поработить мир, но и благодаря своим научным знаниям...<sup>4</sup>

И действительно действительно придумал.

И, в отличие от большинства суперзлодеев, я рад ими поделиться.

## **ПОСТОЙТЕ, А НЕТ ЛИ КАКИХ-НИБУДЬ ЭТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ С ТЕМ, ЧТОБЫ РАССКАЗЫВАТЬ ЛЮДЯМ, КАК ЗАХВАТИТЬ МИР? А ТО ПРОСТО КАЖЕТСЯ, ЧТО СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ЭТИКЕ КАК РАЗ ТАКОЕ И НАЗЫВАЮТ «ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ НЕПРАВИЛЬНЫМ».**

Да, это разумный вопрос, давайте разберемся с ним сразу. Действительно ли неэтично (и потенциально опасно) представлять подробные инструкции по нарушению буквы и духа местных, национальных и международных законов, позволяя читателям взять судьбу планеты и всех живущих на ней в свои руки?

Ну, как бы... *наверное?* Высокооплачиваемые и высококвалифицированные юристы и спецы по этике скажут «да», но я уже написал эту книгу и говорю: «Никоим образом», так что, к сожалению, где истина, понять уже невозможно.

К счастью, мы можем обойти утомительные споры о правильном, неправильном и о серьезной правовой ответственности автора, сославшись на принцип гипотетичности! Вот он: все, что я излагаю в этой книге, не более чем интеллектуальное упражнение по исследованию пределов человеческих технологий, истории и изобретений! Каждый предложенный

---

<sup>4</sup> Прежде чем я сделал карьеру в области супергеройских комиксов, Университет Торонто присвоил мне научную степень, все дела (да, конечно, степень по компьютерной лингвистике, но заодно меня *очень* хорошо научили читать научные статьи).

далее замысел — совершенно гипотетический; я просто рассказываю, как покорить мир в пределах *вашего воображения* (за исключением плана с клонированием динозавров: это объективно потрясающе, несмотря на рассказы в откровенно паникерской франшизе «Парк юрского периода», — обязательно попробуйте это при первой же возможности).

Так что расслабьтесь! Наслаждайтесь книгой! Мы здесь для того, чтобы хорошо провести время, а если кто-то в конечном счете получит (гипотетически) власть над (воображаемыми) государствами, то что поделать, всякое бывает.

## **ТАК ЧТО ДАВАЙТЕ УЖЕ ЗАХВАТИМ МИР.**

И знаете что? *Давайте!*

Наше первое преимущество: никто не ожидает, что замыслы суперзлодеев из комиксов будут применяться в реальном мире. Это снижает вероятность того, что у какого-нибудь так называемого героя будет желание или возможность испортить наши планы в последний момент. И хотя тут, в реальности, у нас нет невероятных выдуманных штук вроде шлемов для управления разумом или уменьшающих лучей, на самом деле это наше второе преимущество: их нет *ни у кого*. Мир без супергероев куда более уязвим перед суперзлодейством, чем мир, который ими кишит. Таносу в фильме «Мстители: Война бесконечности» перед тем, как он добился окончательной победы, пришлось сражаться со сверхмощными дураками, в том числе с суперсолдатом, громадным монстром, миллиардером-плейбоем-филантропом в летающем железном костюме и подростком с пропорциональной силой паука и способностью стрелять паутиной из запястий (и это еще не все).

Нам вся эта ерунда не мешает.

Но, возможно, я забегаю вперед, когда говорю о дураках и об окончательной победе. Давайте сначала убедимся, что мы все на одной волне и одинаково понимаем термин «суперзлодей». Слово кажется простым: «супер» означает «невероятный», а «злодей» — это «плохой парень». Так что суперзлодей — невероятно плохой парень. Все просто, так?

Но затем мы смотрим на Супермена.

Супермен может летать и преодолевать высокие здания одним прыжком (не так круто, как полет, но он почему-то всегда об этом упоминает). Он мощнее локомотива (то есть у него около 12 000 лошадиных сил, если сравнивать с самыми крупными и мощными локомотивами мира); он быстрее пули (то есть может двигаться со скоростью не менее 120 м/с, а если взять в расчет скоростные патроны, то и под 1700 м/с); плюс он может стрелять лазерами из глаз и замораживать предметы дыханием. В плане сил и способностей он настолько же превосходит среднего человека, насколько средний человек превосходит муравья. Очевидно, что «супер» означает в данном случае не просто «невероятный», а, скорее, «запредельный». Он не просто наша улучшенная версия: Супермен может то, что обычные люди не могут. Следовательно, и суперзлодей должен настолько же превосходить наше представление о злодействе, насколько мы превосходим злодейского муравья<sup>5</sup>, то есть суперзлодей должен уметь то, что обычные злодеи не могут.

---

<sup>5</sup> Всем известно, что муравьи — коллективные насекомые, образующие суперорганизм (снова эта приставка), в котором они сотрудничают друг с другом с настолько развитым разделением труда, что отдельные особи не могут долго выживать без коллектива. Следовательно, муравей-суперзлодей, вероятно, был бы полным индивидуалистом и хотел бы убить матку и захватить муравейник. В колониях, где больше одной матки, некоторые из них так и поступают, чтобы установить единоличную власть, но нет никаких данных о том, чтобы так делали простые рабочие муравьи (которые все являются стерильными самками). Кстати говоря, иногда вместо того, чтобы воевать, муравьи соседних колоний сотрудничают и образуют суперколонию из миллионов особей. В 2009 году ученые обна-

Например, делать мир лучше.

Да, это звучит парадоксально, но великие злодеи давным-давно перестали творить зло ради зла и хохотать от своей злобности, привязывая невинного человека к рельсам. Нет, современные злодеи *человечны*. Они делают то, что делают, с понятной любому мотивацией и стремятся захватить мир по причинам, о которых, вероятно, размышляли и вы, читая новости и наслаждаясь чашкой хорошего чая, — причинами, которые сводятся к одной простой мысли: *вы могли бы сделать лучше*. Если бы только эти глупцы к вам прислушались, мир правда стал бы другим. Я бы это назвал просвещенным суперзлодейством, когда кто-то амбициозный, компетентный и умный выходит за пределы существующих властных структур, чтобы сделать то, что не делается само по себе. Опасно? Зловеще? Однако это описание подходит и многим героям, в числе которых такие защитники всех времен, как Супермен, Бэтмен, Человек-паук, Чудо-женщина, Капитан Марвел, Девушка-белка и другие.

А они нравятся всем!

## **КАК МЫ ЭТО СДЕЛАЕМ...**

Было бы легко — даже слишком — убедить вас, будто я верю, что все мои планы сработают. В итоге вы бы решили, что я несчастный сумасбродный эгоист, пропащая душа, витающая в фантазиях. Логично. Поэтому я выбрал более сложную, но при этом и более интересную задачу. Я не буду убеждать, что мог бы самостоятельно воплотить в жизнь злодейский план.

---

ружили, что несколько суперколоний аргентинских муравьев, завезенных в Японию, США и Европу, на самом деле части одной глобальной *мегаколонии*: когда муравьев с разных континентов собрали вместе, они не стали друг с другом воевать. А значит, муравьи — самое многочисленное сообщество на Земле, если не брать в расчет людей, на чем и заканчивается это совершенно увлекательное примечание о муравьях.

Я собираюсь убедить вас, что это можете вы.

Мой текст — учебник по суперзлодейству, и обучение начнется сегодня. Сейчас вы всего лишь читатель научно-популярной книги, но скоро узнаете о физике, биологии, истории, технологиях, компьютерах и космосе, о жизни людей, о Вселенной и о нашем месте в ней больше, чем когда-либо. Я сделаю из вас человека, которым вам было суждено стать: отважного. Не знающего равных.

Суперзлодея.

Большинство преступлений — сущая ерунда без вдохновения, эгоистичная и банальная, поэтому ни о чем таком я говорить не буду. Нет, мне хочется обратить ваше внимание на девять самых больших, смелых и масштабных суперзлодейских замыслов, вдохновение для которых я черпал в комиксах и популярной фантастике; и все они опираются *только* на науку и реальные технологии, не требуют типичных комиксных выдумок в виде генераторов антигравитации или нестабильных протомолекул. Каждый план задуман, обоснован и спроектирован мной, ученым и профессиональным создателем суперзлодейских замыслов, с ориентацией на научность и достижимость. Как и подобает зашкаливающему уровню амбиций, они не простые. Они требуют силы характера, способности видеть мир не таким, какой он есть, а таким, каким он мог бы стать, а также решимости любой ценой создать этот мир. Другими словами, мои планы требуют воли, одержимости — и да, затрат — суперзлодейского уровня.

В последнем пункте перечня — подвох: вам понадобятся деньги, чтобы любой из этих замыслов стал реальностью. Но не страшитесь! Даже если вы почему-то не можете найти финансирование для всех планов в книге сразу (всего-то 55 485 551 900 долларов... ну, или чуть поменьше), поодиночке

многие из них не так затратны. Например, послать сообщение на тысячу лет в будущее — менее 19 000 долларов!<sup>6</sup> Но просто на всякий случай: некоторые из замыслов позволяют трансформировать начальный капитал в почти бесконечный приток доходов (см. главу 5 «Решение всех ваших проблем: буримся до центра Земли и берем ядро в заложники»).

При ознакомлении со схемами и стратагемами вы сначала увидите мотивирующие злодейские цитаты, а потом погрузитесь в необходимый бэкграунд; считайте эту часть не столько обязательным чтением, сколько изучением обстановки. Затем описаны предыдущие, не столь удачные попытки добиться той цели, к которой мы стремимся, предпринятые другими людьми, далеко не столь суперзлодейскими, как вы, — и потом мы перейдем к замыслу в деталях. В заключение я опишу минусы плана, о которых вам нужно знать, показав свою осмотрительность, а также возможные последствия, с которыми вы столкнетесь в том маловероятном случае, если вас арестуют. К каждому плану прилагается резюме, где указаны необходимые инвестиции, потенциальная прибыль и расчетное время до успеха.

Можете читать замыслы по порядку, и в этом случае мы перейдем от суперзлодейского мейнстрима вроде создания тайной базы и собственного государства к более дерзким планам: как клонировать динозавров, управлять погодой и никогда-никогда не умирать. Но если вам не терпится перескочить вперед, я вам не помешаю: в главах есть ссылки друг на друга, чтобы быстро найти любую необходимую информацию, и словоуказатель в конце для вашего злодейского удобства.

Ну что ж... Начнем? Мир сам себя не захватит!

---

<sup>6</sup> Если вам интересно, то на 2021 год лишь 20 человек на Земле могли позволить себе инвестиции на 56 млрд долларов, как предлагается в книге, в то время как более чем миллиарду людей хватает средств, чтобы потратить 19 000 долларов.

## Томас Миджли — младший

---

Может ли один человек действительно воплотить все замыслы из этой книги и изменить мир навсегда? Это кажется совершенно невероятным, но лишь потому, что вы не знакомы с историей некоего Томаса Миджли— младшего, который родился 18 мая 1889 года. За свою не самую длинную жизнь он сыграл важную роль в изобретении как *освинцованного* бензина (отравившего бесчисленное количество людей, включая его самого, когда он вылил бензин себе на руки и вдохнул пары на пресс-конференции, чтобы продемонстрировать, насколько это безопасно), так и *хлорфторуглеродов*, которые настолько эффективно уничтожали озоновый слой, что всего через несколько десятилетий большинство стран на Земле вынуждены были совместно запретить их производство, чтобы планета не лишилась всей жизни. Одно изобретение Миджли в конце концов и прикончило его в 1944 году: ученого задушила сложная система веревок и рычагов, которую он построил, чтобы было проще выбираться из кровати. Никто не доказал, что Миджли хотел сознательно причинить кому-то вред своими изобретениями, а значит, все смерти и страдания он причинил случайно. И отсюда следующий вопрос: чего бы мог добиться Миджли, если бы на самом деле старался?