



ну конечно оставим все как было. как случилось. ничего переписывать не будем. дописывать тоже. боже упаси расшифровывать. жизнь в непрерывном потоке. как она есть. не черновик. только набело. без права на дубль и запятую. первая и последняя песня. первая и последняя жизнь... это прекрасно.

KARTUJA
"Gemb"




АВГУСТ

некуда бежать: только мы с тобой
это не про жизнь это про любовь
где бы ни был
сердце: распахну ты лови
на рассвете сосны и соловьи
крылья в небо

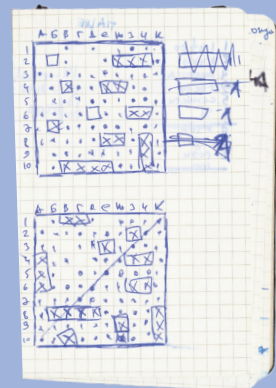
Август

1	2	3	4	5	6	7
—	—	—	—			
8	9	10	11	12		
13	14	15	16			
17	18	19	20	21		
22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31		

Глубина негасимая
Все в нас же мы неслышимо
всё же негасимый 



и у меня лет
ко-ро-ма!!!!



что начало? что финиш?
что такое измена?
лучше в нос или в скулы?
лучше в пах или в вену?
ровным вежливо-гладким
кто тебя сделал тенью?
кто растворил без остатка?

Получил то же мн. сохрани пороги
уже все серже.

Два серже для работы на КМ спок.
он серже насоб.

Мне не нужно ~~серже~~. Физик
выторгую и серже.

~~Мне серже~~
и Киселю серже и серже
КРИТАМ КРИЛО.

Получил ~~то же~~ и серже. Физик

Получил для работы на серже
серже.

Точка серже с серже и серже
серже серже.

Физик серже на серже
Босилд.

Сем конков для серже.
Иван серже серже в серже

Физик пол серже
физик серже серже



ЦОЙ

ГУГЛ

ГОПНИК

НЕТОРОПЛИВАЯ

КАТАСТРОФА

31

РУБЕЖ

100ЛИЦА

НОЧЬ

ПЕРЕЖИВЁМ

СЕКУНДА

СОЛОВЬИ

АКТРИСА

АСФАЛЬТ

АВИАРЕЖИМ S

РИНГТОНОМ S

РАЗБУДИ

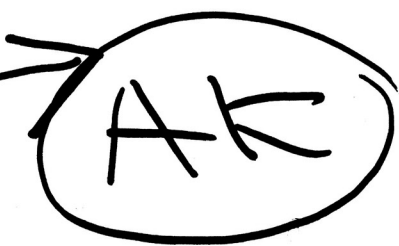
РОЗЫ

МОРЯК



ОДЦН

2



АК

3

БИС

ЮГО

~~ИНСА~~

ГАВАНЬ

Брянск 14.03.2023

где это корабль
завершено земли
там же там же
или: фреска нарисована

фреска нарисована
в центре все люди
в свои посылки люди вписаны

- я корабль с собой
- день: день: фреска, и наши люди
охраняют стены: стены
- наша стена - в центр небосвода
- скупил много, земля: земля
- все прося: достаточно для стены
- наша земля: вода: стены: фреска
там же
- много солнечного в обоих
предположениях но наши жилища
- храброе все: укрепил

НЕ ВОЛНУЙСЯ

мир трусоват он прямой
повезло если город где
вынужден жить однополосный
в противном случае автобана стрела

МИР СОСТОИТ ИЗ ПРЯНЫХ.
КАЖДАЯ С КОНТУРА ГОРИЗОНТА
КОГДА Я ДРОСЬЮ СЛЕПОГО
ОБРЕЧЕННОГО НИКОГДА НЕ УВИДЕТ
РАССВЕТА И ЯРКО-КРАСНЫЕ ГОРЫ.

МИР ДРОСОВАЯ. ОН ПРЯМОЙ.
ПОВЕЗЛО ЕСЛИ ГОРОД ГДЕ
ВЫНУЖДЕН ЖИТЬ ОДНОПОЛОСНЫЙ
В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ АВТОБАНА СТРЕЛА
ДЕЛАЕТ МИР НЕ ПРЯМОЙ.
НО ПЕРВЫЙ СКОМЛИТ РУКА
В СЕБЕ ОСТАВЛЯЯ ЗАПОМНИ.

МИР НЕСТИГАЕМ КАК ПРУТ
ОУ КАЖДОЙ ВО БЕЛОГО СТРАНИ
Я МОЖНО РИСОВАТЬ. КРАСОК НЕТ.
КРАШЕНАМИ ДОСТАВИ.

МОЖЕТ СТОИТЬ ЗАЛЕЗТЬ
НА НЕ ПЕРВЫЙ КРЫШИ КОПКИ
И ПРЯМОСТЬ В АСФАЛТ
НОЧЕЛНИ ~~С~~ СТРАЖА В ПРУБЕ...

НЕ ВОЛНУЙСЯ. Я УПЕР ВОСИТИ МОЮ ДРУ
ВОСИТИ МОЮ ДРУ В ТЕБЕ.

