

Юлия Гуцол

**ДОСТОЕВСКИЙ**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1.09  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8  
Г97

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.

Дизайн обложки *Екатерина Фerez*

**Гуцол, Юлия**  
Г97 Достоевский/ Юлия Гуцол — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 352 с. — (Самая полная биография).

ISBN 978-5-17-162363-0

Федор Михайлович Достоевский – один из титанов русской прозы, любимый не только в нашей стране, но и за рубежом. Его произведения знакомы нам со школы, но знаете ли вы, какие события стали переломным моментом в судьбе писателя? Как каторга вдохновила его на написание «Записок из Мертвого дома»? Какие отношения связывали литератора и авантюристку Марфу Браун? И был ли счастлив Достоевский в браке с Анной Сниткиной?

Откройте новую книгу серии «Самая полная биография» и взгляните на жизнь и творчество Федора Михайловича под новым углом.

УДК 821.161.1.09  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8

ISBN 978-5-17-162363-0

© Юлия Гуцол, 2025  
© ООО Издательство АСТ, 2025

Читайте Достоевского,  
любите Достоевского, — если  
можете, а не можете, браните  
Достоевского, но читайте... по  
возможности только его.

*И.Ф. Анненский*





## Предисловие

*«Достоевский умер», — сказала гражданка, но как-то не очень уверенно. — Протестую! — горячо воскликнул Бегемот. — Достоевский бессмертен!*

*М.А. Булгаков*

Уважаемый читатель, сегодня у нас с Вами задача нетривиальная — совершить странствие по жизни удивительнейшего человека, заглянуть в закоулки его биографии, попытаться понять, что руководило им в жизни и творчестве. Сама композиция книги подразумевает некую непоследовательность, своего рода противоречивость, ибо так она лучше отражает особенности главного героя. В ней длинные главы будут чередоваться с короткими, в тексте возможны ремарки и отступления, так как необходимо по возможности выделить как можно больше деталей, дабы максимально приблизиться к описываемому оригиналу. Давайте начнем.

Имя Федора Михайловича Достоевского известно не только у нас в России, но и во всем мире. По данным ЮНЕСКО, Достоевский является

одним из самых читаемых, цитируемых и переводимых русских писателей в мире. По его произведениям снимают кинофильмы, ставят спектакли. И сие вполне объяснимо, потому что он, как никто другой, уделял внимание исследованию человеческой души, стараясь найти ответы на волнующие людей вопросы в этой области. Еще в 18 лет Достоевский писал: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь тайной, ибо хочу быть человеком». И Достоевский шел к своей цели, насколько не идеализируя человека, он открывал в нем все самые темные стороны, надеясь на то, что «люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле»<sup>1</sup>. Он писал: «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».

Именно поэтому интерес к творчеству писателя рос от произведения к произведению у современников Достоевского, и не ослабевает сейчас. Во многих книгах он делится с читателем тем, что пережил сам, выступает как наблюдатель человеческой природы, сопереживает своим героям и тонко вырисовывает каждую деталь их внутренних порывов. Марк Слоним<sup>2</sup> отмечал: «Но ведь

---

<sup>1</sup> Ф.М. Достоевский. Сон смешного человека

<sup>2</sup> Слоним Марк Львович — русский и американский писатель, публицист, литературовед, переводчик, журналист, политический деятель.

Достоевский был гораздо сложнее, чем любой из его героев: гениальный эпилептик, человек с “содранной кожей”, прошедший через страшные испытания смерти, каторги, нужды и одиночества, патологический любовник и мятущийся искатель святости, он прожил неповторяемую, фантастическую жизнь».

Его творчество стоит изучать вдумчиво, дабы понять то, что хотел донести Достоевский. Оно неоднозначно и вызывает различные чувства от неприятия до любви... Что ж, такова судьба гениев — они никогда не бывают понятыми до конца.

Вот и в случае с Ф.М. Достоевским та же история. Одни считают, что Достоевский «человеколюбец»<sup>3</sup>, другие — что он просто игрок, кто-то думает о нем как о безумце, иные считают его гениальным. Не ставлю перед собой цель опровергнуть или подтвердить вышеперечисленное. Каждый из читателей для себя сделает собственный выбор. Но как сказал Сёхэй Оока, японский писатель: «...Человечество, познавшее Освенцим, уже совсем не то человечество, что было до Освенцима. Можно также сказать, что человек до чтения Достоевского отличается от человека, прочитавшего его».

---

<sup>3</sup> Слово, взятое из книги Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».



## Высказывания Федора Михайловича Достоевского

*Если русский скажет*

Если русский скажет вам, что не любит Родину, не верьте ему, он не русский.

*Если хочешь победить*

Если хочешь победить весь мир, победи себя.

*Человек есть существо*

Человек есть существо ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее его определение.

*Сострадание есть*

Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.

*Молчать — большой*

Молчать — большой талант.

### *Главное, самому себе*

Главное, самому себе не лгите. Лгущий самому себе и собственную ложь свою слушающий до того доходит, что уж никакой правды ни в себе, ни кругом не различает, а стало быть, входит в неуважение и к себе и к другим. Не уважая же никого, перестает любить, а чтобы, не имея любви, занять себя и развлечь, предаётся страстям и грубым сладостям и доходит совсем до скотства в пороках своих, а все от непрерывной лжи и людям и себе самому.

### *Коли ты хочешь, чтобы*

Коли ты хочешь, чтобы тебя уважали, во-первых и главное — уважай сам себя: только этим, только самоуважением ты заставишь и других уважать себя.

### *Во всем есть черта*

Во всем есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад невозможно.

### *Жизнь задыхается без*

Жизнь задыхается без цели.

### *Есть три вещи*

Есть три вещи, которых боится большинство людей: доверять, говорить правду и быть собой.

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

*Если ты направился*

Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камни во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.

*Человек любит считать*

Человек любит считать свои беды, но не считает радостей.

*Идея о бессмертии —*

Идея о бессмертии — это сама жизнь. Живая жизнь, ее окончательная формула и главный источник истины и правильного сознания для человечества.

*Без идеалов, то есть*

Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности. Даже можно сказать положительно, что ничего не будет, кроме еще пущей мерзости.

*Возбуждение сострадания*

Возбуждение сострадания к осмеянному и не знающему себе цены прекрасному и есть тайна юмора.

*Не ум главное, а то, что*

Не ум главное, а то, что направляет его, — натура, сердце, благородные свойства, развитие.

*Любовью все покупается*

Любовью все покупается, все спасается. Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупишь.

*Мы натуры широкие*

Мы натуры широкие, способные вмещать всевозможные противоположности и разом созерцать обе бездны: бездну над нами, бездну высших идеалов, и бездну под нами, бездну самого низшего и зловонного падения.

*Жизнь — это целое*

Жизнь — это целое искусство, жить значит сделать художественное произведение из самого себя.

*Для Европы Россия —*

Для Европы Россия — недоумение, и всякое действие ее — недоумение, и так будет до самого конца.

*Запомните мой завет:*

Запомните мой завет: никогда не выдумывайте ни фабулы, ни интриг. Берите то, что даст сама

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

жизнь. Жизнь куда богаче всех наших выдумок! Никакое воображение не придумает Вам того, что даст самая обыкновенная, заурядная жизнь, уважайте жизнь!

*В истинно любящем*

В истинно любящем сердце или ревность убивает любовь, или любовь убивает ревность.

*Идеи летают в воздухе,*

Идеи летают в воздухе, но непременно по законам; идеи живут и распространяются по законам, слишком трудно для нас уловимым; идеи заразительны, и в общем настроении жизни иная идея, иная забота или тоска, доступная лишь высокообразованному и развитому уму, может вдруг передаться почти малограмотному существу, грубому и ни об чем никогда не заботившемуся, и вдруг заразить его душу своим влиянием.



## Интересные факты

Маленького Федю крестили в 1821 году в домовй церкви Святых апостолов Петра и Павла. Вместе с семьей он посещал храм каждое воскресенье. В своей взрослой жизни, снимая квартиру, он искал такую, чтобы из окон было видно церковь.

Федора учили читать и писать с четырехлетнего возраста.

В детстве у маленького Феди было прозвище «Настоящий Огонь», его дали из-за активного нрава ребенка: он часто ввязывался в конфликты, был очень резвым и энергичным.

Ф.М. Достоевский считается петербургским писателем, хотя родился он и вырос в Москве.

В юности Достоевский вел очень замкнутую жизнь, друзей у него почти не было.

Федор Михайлович Достоевский потерял мать, когда ему было 15 лет, и отца — в 17 лет.

Ф.М. Достоевский учился на военного инженера, но эта профессия его не прельщала.

## ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

Однажды он делал чертеж крепости и забыл нарисовать ворота. Преподаватель на его схеме написал: «Какой дурак это чертил?»

Слово «тушеваться» ввел в обиход 1 января 1846 года именно Федор Михайлович Достоевский. Возникло оно в ходе учебы в Инженерном училище от «тушевания теней». Первоначальное его значение было исчезновение, растворение. Но со временем приобрело другой смысл.

Ф.М. Достоевского приговорили к смертной казни, но в последний момент заменили ее каторгой.

У писателя было множество псевдонимов. Некоторые из них: Друг Кузьмы Пруткова, Летописец, Зубоскалов, Пружинин и другие.

Роман «Игрок» был написан меньше чем за месяц.

«Откровение Иоанна Богослова» («Апокалипсис») — любимая книга Ф.М. Достоевского. Он часто ее перечитывал и упоминал в своих произведениях.

В известных романах Ф.М. Достоевского колоссальное количество смертей. В «Преступлении и наказании» — 21; в «Идиоте» — 31; в «Бесах» — 15; в «Подростке» — 34; в «Братьях Карамазовых» — 43.

Не все в курсе, что у Ф.М. Достоевского есть смешные произведения. Например, «Чужая жена

и муж под кроватью», «Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже», «Село Степанчиково и его обитатели».

Свой путь как писатель Ф.М. Достоевский начал с театральных пьес. Известно, что он читал брату Михаилу отрывки из драм «Борис Годунов», «Мария Стюарт» и т.д. В настоящее время они считаются утраченными.

Писатель сменил в Петербурге 20 съемных квартир. Все они были из недорогих. Последняя квартира в Кузнечном переулке стала музеем Ф.М. Достоевского.

## **Значимые люди в жизни Федора Михайловича Достоевского**

Мария Федоровна Достоевская (1800–1837) — мать писателя. Федор Михайлович всегда тепло относился к матери.

Михаил Андреевич Достоевский (1789–1839) — отец писателя. Несмотря на его сложный характер, он оказал немалое влияние на жизнь и взгляды Федора Михайловича.

Михаил Михайлович Достоевский (1820–1864) — старший брат Ф.М. Достоевского. Братья были очень близки между собой. Вместе издавали журналы «Время» и «Эпоха».