

КОНСТАНТИН ДУШЕНКО

**НАСТОЛЬНЫЙ
СЛОВАРЬ
ЦИТАТ**



УДК 82-84
ББК 94.8
Д86

Д86 Душенко К. В.
Настольный словарь цитат. — М.: Азбука-Аттикус, 2018. —
624 с.

ISBN 978-5-389-13263-4

В книге собрано около 3750 известных цитат и крылатых слов, прежде всего тех, которые активно используются в наше время.

УДК 82-84
ББК 94.8

ISBN 978-5-389-13263-4

© Душенко К.В., 2017

© Оформление.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2017
КоЛибри®

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этой книге собрано ок. 3750 известных цитат и крылатых слов, прежде всего тех, которые активно используются в наше время. Указывается их автор, датировка и — для цитат с неясным авторством — происхождение.

В качестве исходной формы дается, как правило, форма, в которой цитата или выражение цитируется чаще, даже если эта форма отличается от «правильной».

Важнейшие цитаты «второго ряда», содержащиеся в пояснительном тексте, даются в общем алфавите, с ссылкой к основной форме, например:

Крот истории → Ты хорошо роешь, старый крот!

То же относится к распространенным вариантам цитаты.

В отличие от моих прежних словарей цитат, где материал сгруппирован в авторских рубриках, здесь цитаты и выражения даются в алфавитном порядке.

* * *

Даты до 14 февр. 1918 г., относящиеся к России, даются, как правило, по старому стилю.

Название сочинения Диогена Лаэртского «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов» опускается; приводится только имя автора, напр.: Диоген Лаэртский, II, 10. Это сочинение цитируется в переводе М. Гаспарова по изданию 1979 г.

Константин Душенко
Август 2017

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ И СОКРАЩЕНИЯ

- ◇ Отбивка между русским и иноязычным текстом цитаты
- Отбивка внутри пояснительного текста к цитате
- Смотри

<i>англ.</i> — английский	<i>отд. изд.</i> — отдельное издание
<i>букв.</i> — буквально	<i>пост.</i> — постановка; поставлена
<i>гл.</i> — глава	<i>псевд.</i> — псевдоним
<i>д.</i> — действие	<i>публ.</i> — публикация
<i>др.-греч.</i> — древнегреческий	<i>разд.</i> — раздел
<i>изд.</i> — издание	<i>реж.</i> — режиссер
<i>исп.</i> — испанский	<i>рец.</i> — рецензия
<i>ит.</i> — итальянский	<i>ср.</i> — сравни
<i>карт.</i> — картина	<i>сцен.</i> — сценарий
<i>к/ф</i> — фильм	<i>фрагм.</i> — фрагмент
<i>лат.</i> — латинский	<i>франц.</i> — французский
<i>муз.</i> — музыка; музыкальный	<i>ц.-сл.</i> — церковно-славянский
<i>нем.</i> — немецкий	<i>явл.</i> — явление
<i>ок.</i> — около	
<i>опубл.</i> — опубликовано; опубликованный	

Опущенная часть цитаты обозначается отточием в угловых скобках <...>.

ЦИТАТЫ И КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

А

А был ли мальчик?

Источник — роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (1927), ч. I, гл. 1. Во время поисков утонувшего в полынье мальчика случайный зевака спрашивает: «Да — был ли мальчик-то, может, мальчика-то и не было?» Эта фраза затем повторена в романе многократно.

А в попугаях-то я гораздо длиннее!

Мультфильм «38 попугаев» (1976), реж. И. Уфимцев, сцен. Григория Остера. «А теперь, — сказал удав, — теперь я знаю, что мой рост...» — «Два слоненка!» — сказал слоненок. — «Пять мартышек!» — сказала мартышка. — «Тридцать восемь попугаев!» — сказал попугай. — «Эге! — вдруг задумался удав. — А в попугаях-то я гораздо длиннее!»

А в чистом поле система «Град», / За нами Путин и Сталинград.

«А в чистом поле...» (2001), песня группы «Белый орел», слова Виктора Пеленягрэ, муз. Л. Гревнова.

А Васька слушает, да ест.

И. А. Крылов, басня «Кот и Повар» (1812).

А вдоль дороги мертвые с косами стоят. И тишина...

К/ф «Неуловимые мстители» (1967), реж. Эдмонд Кеосаян, сцен. Сергея Ермолинского и Э. Кеосаяна.

А вместо сердца — пламенный мотор.

«Все выше» («Авиамарш», 1923), слова Павла Германа, муз. Ю. Хайта.

А вору дай хоть миллион — / Он воровать не перестанет.

И. А. Крылов, басня «Крестьянин и Лисица» (1811).

**А впрочем, он дойдет до степеней известных, /
Ведь нынче любят бессловесных.**

А. С. Грибоедов, «Горе от ума» (1824), д. I, явл. 7 (слова Чацкого о Молчалине).

А все-таки она вертится! ♦ *Errug si muove!* (*ит.*)

Так будто бы сказал Галилео Галилей 22 июня 1633 г., после вынужденного отречения от своего астрономического учения. В наиболее популярной версии аббата Огюстена Симона Трэля: «Уверяют, что в ту минуту, когда он снова обрел свободу, его охватили угрызения совести. Он потупил глаза и, топнув ногой, воскликнул: “А все-таки она вертится!”» («Литературные распри» (Париж, 1761), III, 49).

**А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте
водосточных труб?**

В. Маяковский, стихотворение «А вы могли бы?» (1913).

**А вы, друзья, как ни садитесь, / Всё в музыканты не
годитесь.**

И. А. Крылов, басня «Квартет» (1811).

А годы летят, наши годы, как птицы, летят.

«Вот так и живем...» («А годы летят...»), песня из к/ф «Добровольцы» (1958), слова Евгения Долматовского, муз. М. Фрадкина.

А годы проходят — все лучшие годы!

М. Лермонтов, «И скучно и грустно...» (1840).

А для тебя, родная, / Есть почта полевая.

«Солдатская песня» (1955), слова Мих. Дудина, муз. В. Соловьева-Седого.

А если бы он вез патроны?

К/ф «Непридуманная история» (1964), реж. Владимир Герасимов, сцен. Ильи Зверева, Юлия Дунского и Валерия Фрида по рассказу Зверева «Что человеку надо?» (1961). На рабочем собрании прорабатывают молодого шофера, который, поехав в город за дефицитной деталью, исчез на три дня, влюбившись в девушку. «А если бы он вез патроны?» — несколько раз спрашивает один из участников. «А если бы он вез макароны?» — замечает другой.

А если что не так — не наше дело: / как говорится, родина велела...

«Песенка веселого солдата» (известна также под названием «Песенка американского солдата») (1961), авторская песня Булата Окуджавы.

А если это любовь?

Название к/ф (1962), реж. Юлий Райзман, сцен. И. Ольшанского, Н. И. Рудневой и Райзмана.

А за окном то дождь, то снег.

«Я тебя подожду» (1963), песня на слова Льва Ошанина, муз. А. Островского.

А зовут его Авас.

Михаил Жванецкий, эстрадная миниатюра «Авас» (1969).

А зори здесь тихие...

Заглавие повести Бориса Васильева (1969, экранизирована в 1972 г.).

А компот?

К/ф «Операция “Ы” и другие приключения Шурика» (1965), реж. Леонид Гайдай, сцен. Якова Костюковского, Мориса Слободского и Л. Гайдая, новелла 1-я («Напарник»). • Та же реплика имелась в к/ф «Девчата» (1962), сцен. Б. Бедного, реж. Ю. Чулюкин.

А король-то голый!

Видоизмененная цитата из сказки Ганса Христиана Андерсена «Новое платье короля» (1837): «“Да ведь он голый!” — закричал вдруг какой-то маленький мальчик» (перевод А. Ганзен).

А Ларчик просто открывался.

И. А. Крылов, басня «Ларчик» (1808). • Логическое ударение у Крылова — на слове «открывался», однако обычно оно ставится на слове «просто».

А мне мама, а мне мама / Целоваться не велит.

«За окошком свету мало» (1963), песня на слова Константина Ваншенкина, муз. Э. Колмановского.

А мы уйдем на север, а мы уйдем на север!

Мультфильм «Маугли. Битва» (1970) по «Книге джунглей» Р. Киплинга, реж. Р. Давыдов, сцен. Леонида Белокурова.

А на кладбище все спокойненько.

«На кладбище» («Четверть века в трудах да в заботах я...», 1963), авторская песня Мих. Ножкина: «А на кладбище все спокойненько: / Ни врагов, ни друзей не видать. / Все культурненько, все пристойненько — / Исключительная благодать!» • Авторский текст 1-й строки: «Там, на кладбище...»; в других строфах — «А на кладбище...».

А на нейтральной полосе — цветы / Необычайной красоты!

«Песня о нейтральной полосе» (1965), авторская песня Владимира Высоцкого.

А нам все равно, / А нам все равно.

«Песня про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука» (1969), слова Леонида Дербенева, муз. А. Зацепина.

А напоследок я скажу.

Белла Ахмадулина, «Прощание» (1960); стихотворение положено на музыку А. П. Петровым для к/ф «Жестокий романс» (1984).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Условные знаки и сокращения	6
ЦИТАТЫ И КРЫЛАТЫЕ СЛОВА	7
Указатель имен	603
Избранные справочники по цитатам и крылатым словам	621

Справочное издание

Душенко Константин Васильевич

НАСТОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ЦИТАТ

Выпускающий редактор П. Шиков
Художественный редактор С. Карпухин
Технический редактор Л. Синицына
Корректоры Т. Филиппова, Н. Соколова
Верстка И. Шишкин

В оформлении обложки использовано изображение
© robuart / shutterstock.com

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» —
обладатель товарного знака «КоЛибри»
119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»
Тел./факс (044) 490-99-01
e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.) **18+**

Подписано в печать 13.11.2017. Формат 75 × 100/32.
Бумага офсетная. Гарнитура «Newton».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,85.
Тираж 3000 экз. В-DAS-21417-01-R. Заказ

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru