

Даулет Жанайдаров
Даниил Смолев
Полина Рыжова
Екатерина Семенова
Иван Чувилев*
Ильдар Валиуллин
Ольга Давиденко
Даниил Ляхович
Владимир Лященко
Максим Семенов

* Признан иностранным агентом на территории Российской Федерации (Внесен в Реестр иностранных агентов Министерства юстиций Российской Федерации под номером 913, дата принятия Минюстом России решения от 17.01. 2025).

От рождения до революции
Киноавангард
Кино сталинской эпохи
Оттепельное кино
Застойное кино
Перестройка и 90-е
Российское кино XXI века
Как снимал Леонид Гайдай
Как снимал Андрей Тарковский
Как снимал Эльдар Рязанов
Как снимал Георгий Данелия
Как снимает Юрий Норштейн
Как снимал Алексей Герман
Как снимает Никита Михалков
Как снимал Алексей Балабанов
История отечественной анимации
Документальное кино

ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНО

Содержание

От редакции Кинопоиска	36
I. От рождения до революции	37
II. Киноавангард	51
III. Кино сталинской эпохи	67
IV. Оттепельное кино	83
V. Застойное кино	99
VI. Перестройка и 90-е	115
VII. Российское кино XXI века	133
VIII. Как снимал Леонид Гайдай	183
IX. Как снимал Андрей Тарковский	195
X. Как снимал Эльдар Рязанов	206
XI. Как снимал Георгий Данелия	223
XII. Как снимает Юрий Норштейн	237
XIII. Как снимал Алексей Герман	249
XIV. Как снимает Никита Михалков	261
XV. Как снимал Алексей Балабанов	271
XVI. История отечественной анимации	287
XVII. Документальное кино	307
Послесловие	329



Коронация Николая II. Кинохроника, 1896, реж. Камилл Серф



«Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей», 1912, реж. Владислав Старевич



«Оборона Севастополя», 1911, реж. Василий Гончаров, Александр Ханжонков



«Ночь перед Рождеством», 1913, реж. Владислав Старевич



«Трехсотлетие царствования дома Романовых», 1913, реж. Александр Уральский,
Николай Ларин



Вера Холодная в фильме «Последнее танго», 1918, реж. Вячеслав Висковский



«Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», 1924, реж. Лев Кулешов



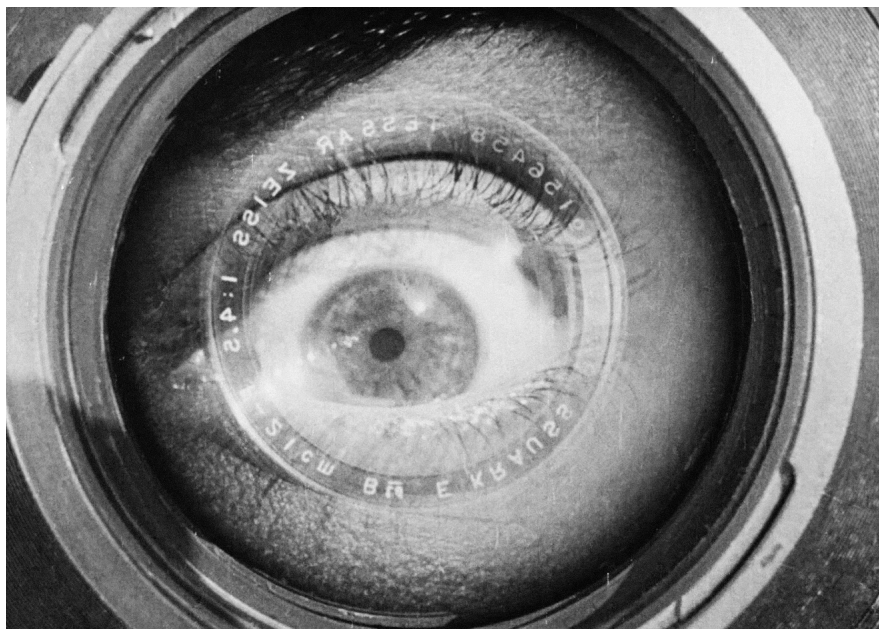
«Бабы рязанские», 1927, реж. Ольга Преображенская, Иван Правов



«Падение династии Романовых», 1927, реж. Эсфирь Шуб



«Старое и новое», 1929, реж. Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров



«Человек с киноаппаратом», 1929, реж. Дзига Вертов



«Гармонь», 1934, реж. Игорь Савченко



«Чапаев», 1934, реж. Георгий Васильев, Сергей Васильев



«Бежин луг», 1937, реж. Сергей Эйзенштейн