A cartoon illustration of a happy orange cat with a green eye, sitting on a purple rug next to a potted plant and a blue board. The cat is smiling and winking, with its tail raised. The background is white with blue polka dots.

Дорогой друг, сейчас  
я расскажу тебе не-  
вероятно забавную исто-  
рию, которая произошла  
однажды летом с одной  
самой обычной Платяной  
Молью. Дело было так...



## ШАПКА НА ЗАВТРАК, ШАРФ НА ОБЕД

**В**ечер Платяной Моли начинался по заведённому порядку. Моль проснулась, потянулась, сладко зевнула. Расправила светло-жёлтые крылышки, пошевелила тонкими усиками. «Дёрг-дёрг-дёрг» — подёргала левыми лапками, «раз-два-три... раз-два-три...» — пошевелила правыми.

— Так... С зарядкой покончено. Пора приступать к повседневным делам, — решила Моль, высовываясь из мягкого уютного носка.

А важных занятий у Моли хватало: для начала нужно было облететь все комнаты, проверить, не появилось ли в них чего нового, интересного. После обязательно подразнить нахального Мурзика, который вечно пытался сцапать пролетающую мимо путешественницу своей здоровенной когтистой лапой. Потом часок-другой покружиться у зеркала в прихожей, любуясь собственным отражением. Ну, и напоследок самое приятное: пристроившись где-нибудь





в укромном уголке, смотреть телевизор вместе с Грушкиными, в чьей квартире наша героиня и проживала.

— Но как же ужин? — спросишь ты. — Нельзя переделать столько дел, как следует не подкрепившись.

А вот и нет! Оказывается, можно: взрослая Моль не завтракает, не обедает и не ужинает — кушают лишь малыши-личинки. И уж они настоящие обжоры, которым подавай что-нибудь повкуснее: папин свитер, мамину шубу, твой вязаный, в полоску, шарф... Ковёр, плед, нитки для вязания, перья, валенки и даже — ням-ням — сапоги, если внутри них имеется натуральный мех. Но стоит личинкам вырасти — никакой еды! Питательных веществ, накопленных в детстве, взрослым хватает на всю оставшуюся жизнь.

Поэтому Платяная Моль из семьи Грушкиных о перекусе совсем не помышляла. Она по обыкновению выползла из носка и только собралась было взлететь, как замерла от ужаса!

Сперва Моль подумала, что всё ещё спит. Она крепко-крепко зажмурилась, но наваждение никуда не исчезло. Затем Моль предположила, что это чей-то глупый розыгрыш, но разве кому-то под силу сотворить ТАКОЕ?

Замешательство Моли понять было нетрудно: она очутилась в совершенно незнакомом ей месте! Привычная обстановка городской квартиры исчезла. Вокруг всё выглядело чужим: никакого кондиционера, плазменного телевизора, шкафа-купе или нахала Мурзика. Вместо этого занавески в цветочек, пара деревянных табуретов, раздвижной стол да печка в углу.

Моль не догадывалась, что разгадка до неприличия проста: пока она днём беззаботно спала, Грушкины упаковали чемоданы и отправились в деревню на дачу, где планировали провести летний отпуск. Ну, а без пары мягких носков в таком месте никак не обойтись.





## ИХ БОЯТСЯ ДАЖЕ ВЗРОСЛЫЕ

**П**лятая Моль в предобморочном состоянии металась по комнате. Туда-сюда! Сюда-туда!  
— Помогите! Спасите! Кто-нибудь!

Как вдруг — знакомый звук! Тонкий, противный! Моль безошибочно узнала бы его из сотен тысяч других, поскольку часто слышала подобный в квартире. Это был комар — насекомое, которое появилось на Земле более ста миллионов лет назад и докучало ещё динозаврам.

Комаров Моль не особо жаловала. Во-первых, их раздражающий писк мешал ей смотреть телевизор и обдумывать планы мести над Мурзиком. Моль даже намеревалась вставить комарам во рты кляпы, чтобы те наконец-то умолкли, но, к своему удивлению, выяснила, что это не поможет. Писк комара —

вовсе не его голос. Этот звук возникает вследствие взмаха миниатюрных крылышек, которыми комары машут с необычайной скоростью: около пятисот раз в секунду. Поэтому со звуком высокой тональности пришлось смириться.

Во-вторых, от запаха герани, лаванды, мяты и лаврового листа, которыми мама отпугивала нежеланных постояльцев, у Моли постоянно слезились глаза. «Апцхи, апцхи!», — громко чихала она, нещадно ругая всё на свете. Ну, а теперь самое главное: Моль недолюбливала комаров, потому что дико боялась их укусов. Она не раз наблюдала, как Грушкины чешут красные припухлости и смазывают их особыми мазями.

Разглядев лучше летуна, увидев его пышные гусарские усы, Моль с облегчением выдохнула — мальчишка! Этих можно не опасаться: они вегетарианцы — питаются нектаром и соком растений. А вот девчонки — те ещё вредины! Часто лакомятся кровью, которая им необходима для выведения потомства, так как со-



держит белок и железо. В еде у девочек свои предпочтения: им нравится кусать сладкоежек — те слаще на вкус, а ещё спортсменов, в организме которых много питательной и полезной молочной кислоты.

Спрятаться от пискун-девчонки можно, но довольно сложно: свою жертву комариха способна учуять за несколько десятков метров. Её привлекает углекислый газ, выделяемый в процессе дыхания, запах тела, одежда тёмных тонов, некоторые виды духов.

Девочка-комар не только прекрасный добытчик, но ещё и умелый хирург: её хоботок — это целый набор инструментов! Со скальпелями, зажимами, отсосом и подачей обезболивающего. Сейчас поймёшь почему. Хоботок состоит из шести игл. Первыми двумя иглами комариха бурит кожу, третья и четвёртая служат распорками, расширяя отверстие, пятая, словно насос, качает кровь, а шестая впрыскивает слюну, которая не даёт крови свернуться и обезболивает место





укуса. Именно из-за слюны кожа краснеет, появляются зуд и отёчность.

Интересно то, что учёные считают комариный хоботок уникальным устройством: благодаря его особому строению кожа прокалывается легко и почти безболезненно. В будущем на основе хоботка планируется создать медицинские шприцы нового поколения, чтобы ни малыши, ни взрослые больше не боялись уколов.

Комар тем временем опустился рядышком на стену.

— Комарик, миленький, выручай! — кинулась к нему Моль. — Где я? Куда попала? Объясни!

— Успокойся, не причитай. Ты в деревне!

— ЧТО?! В деревне?! Не может этого быть!

— Очень даже может! Смотри, вон твои Грушкины ненаглядные: на веранде сидят, чай с баранками пьют. Местные говорят, они каждое лето сюда приезжают.



— Но лично я поездку не планировала! Ах, какая досадная случайность! Что же мне делать?

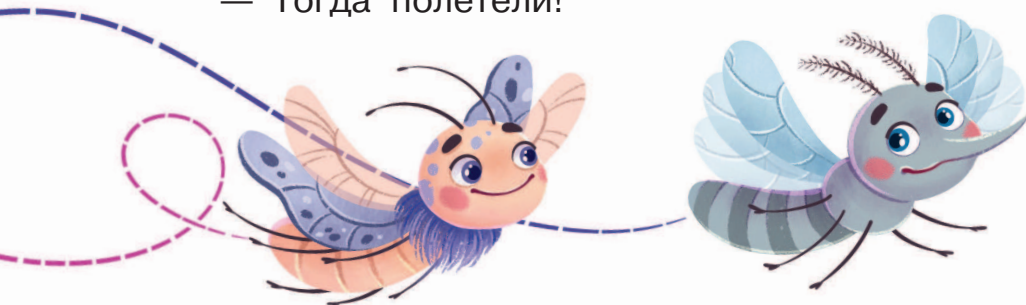
— Да не переживай ты так! Развеешься, наберёшься впечатлений! Авось и понравится.

— Эх... Деваться некуда: придётся остаться. Но здесь всё такое незнакомое...

— А я могу экскурсию провести, показать окрестности. Что скажешь?

— От экскурсии не откажусь! Спасибо!

— Тогда полетели!



## ГИБЛОЕ МЕСТО

**М**оль старалась не отставать от Комара, хотя это и давалось ей с трудом. Ну, как не посмотреть по сторонам, когда всё вокруг такое удивительное! Вместо серых многоэтажек и фырчащих автобусов — деревянные дома с пёстрыми палисадниками. На каждом участке непременно разбит огород с дорожками из щебня и гравия. В огородных работах Моль не особо смыслила, но грядки выглядели ухоженными, аккуратными. На многих стояли забавные глиняные фигурки. Наверное, для охраны урожая.

А сады! Какие в деревне были сады! Не иначе как королевские! Все деревья пышные, раскидистые! Высаженные ровными рядами! По словам Комара, на ветках росло много чего вкусенького. Моль сразу с тоской вспомнила пушистую синюю варезку, которую с аппетитом грызла, будучи личинкой. Но Комар, конечно же, имел в виду вовсе не шерстяные вещи, а спелые ароматные фрукты.

Вскоре дома закончились. Вместо них появились луга, поля, а за пригорком — Моль в изумлении вытаращила глаза — то, что она меньше всего ожидала увидеть в глухой деревне.

— Ничего себе! БАССЕЙН! ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ! — завизжала Моль и пулей ринулась к показавшейся вдали зеркальной водной глади.

— Глупая! Остановись — сгинешь! Оттуда не возвращаются! — кричал ей вслед Комар, но спутница его уже не слышала.

