

КОРЕН ШАДМИ:

*Хотел бы поблагодарить Мэри Абрамсон,
Стива Броднера и Лиад Шадми.*

ДЭВИД КУШНЕР:

*Особая благодарность Александре Бастальи,
Корену Шадми и Дэвиду Маккормику.*

Эта книга посвящается моей маме.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1

7

ЧАСТЬ 2

19

ЧАСТЬ 3

47

ЧАСТЬ 4

61

ЧАСТЬ 5

81

ЧАСТЬ 6

91

ЧАСТЬ 7

109

ЧАСТЬ 8

119

ЧАСТЬ 9

129



ЧАСТЬ 1

ВЫ ПРИЕХАЛИ В НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДОК НА БЕРЕГУ БОЛЬШОГО ОЗЕРА.



ДОРОГА ПРИВОДИТ ВАС В ЖЕЛТЫЙ ДОМ В ВИКТОРИАНСКОМ СТИЛЕ, С РАЗВЕВАЮЩИМСЯ АМЕРИКАНСКИМ ФЛАГОМ.



НА ЛУЖАЙКЕ ПЕРЕД ДОМОМ УЖЕ ЕСТЬ ГОСТИ.

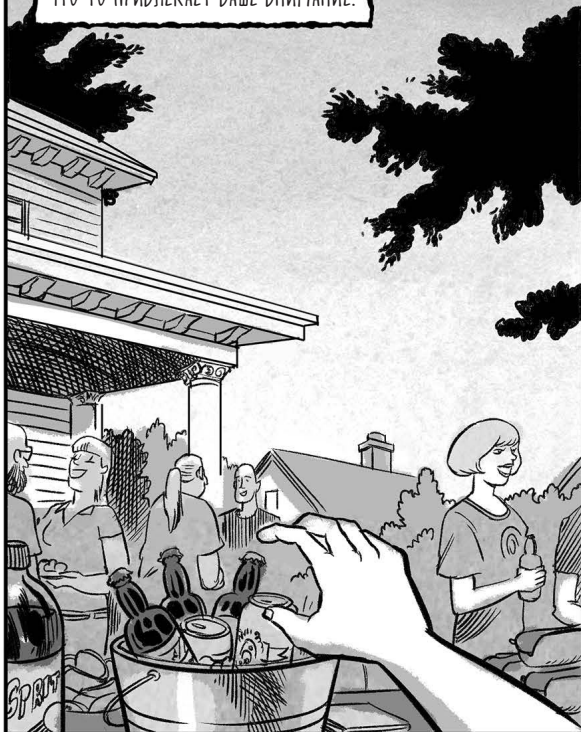
ОНИ ПОТЯГИВАЮТ ЭЛЬ И ЗАКУСЫВАЮТ
ВЕТЧИНОЙ С БОБАМИ.



ВАС ПРИГЛАШАЮТ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ИХ КОМПАНИИ.



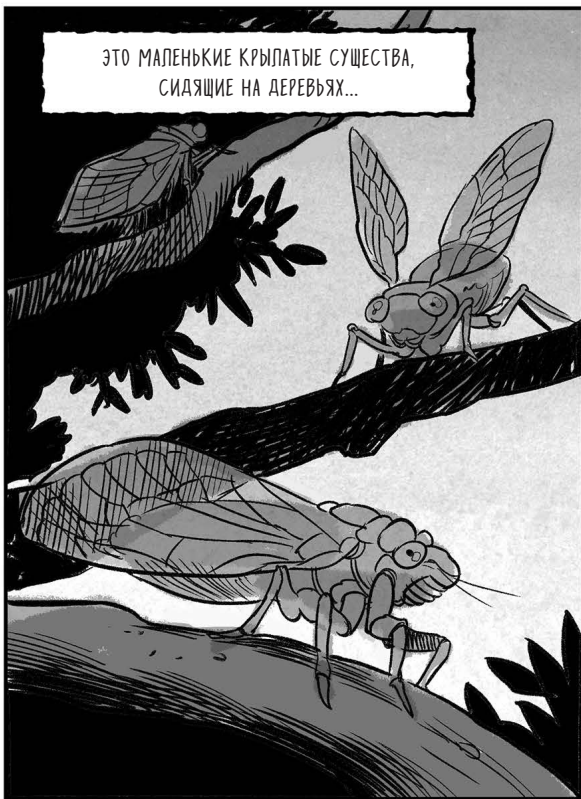
КОГДА ВЫ ТЯНЕТЕСЬ ЗА УГОЩЕНИЕМ,
ЧТО-ТО ПРИВЛЕКАЕТ ВАШЕ ВНИМАНИЕ.



СТРАННОЕ ЖУЖЖАНИЕ В ВОЗДУХЕ.

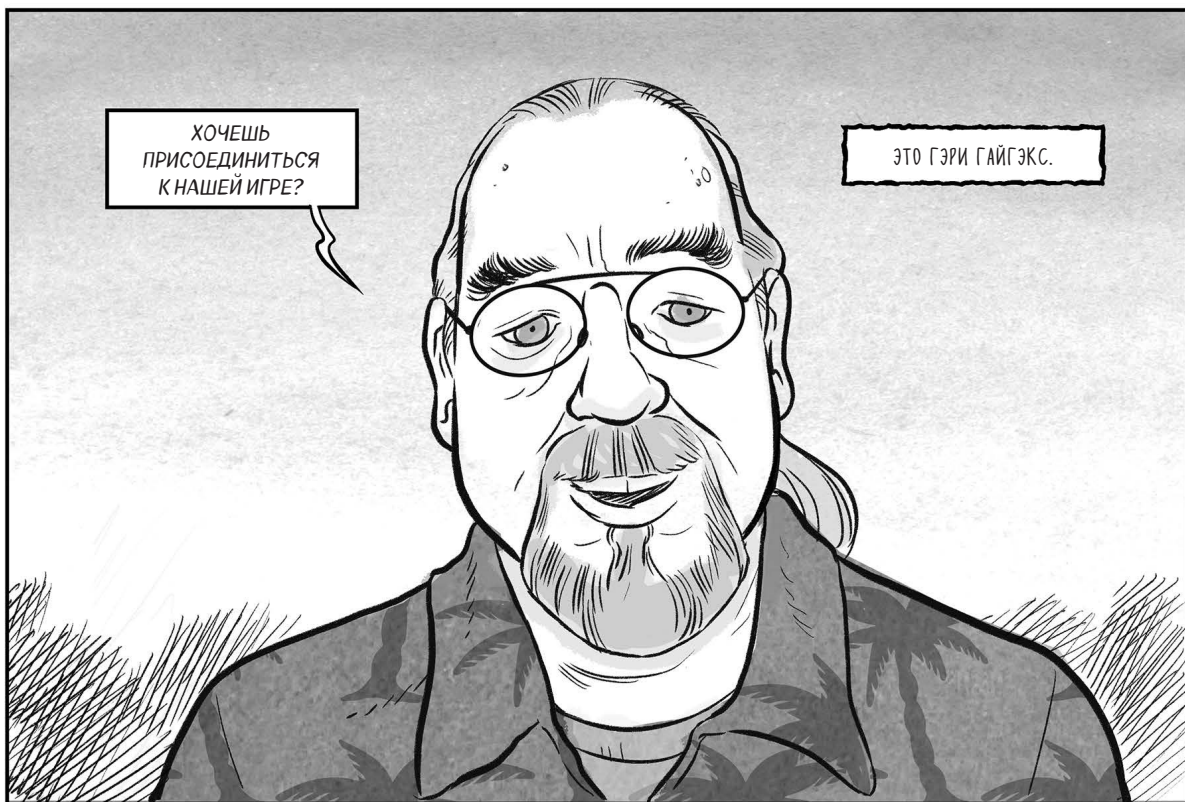
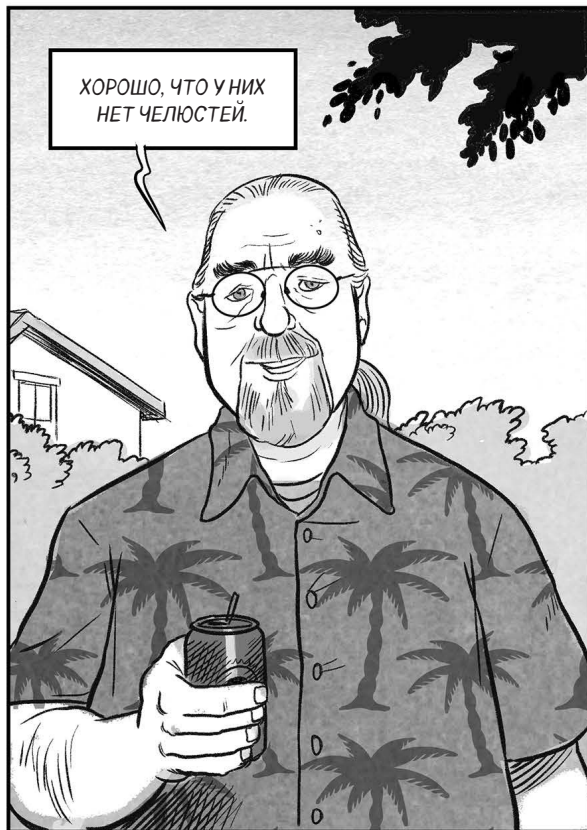
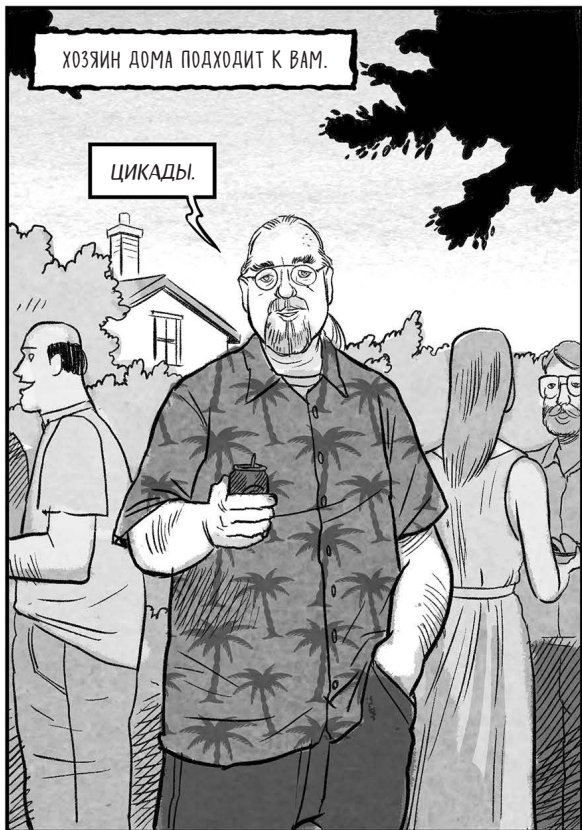


ЭТО МАЛЕНЬКИЕ КРЫЛАТЫЕ СУЩЕСТВА,
СИДЯЩИЕ НА ДЕРЕВЬЯХ...



...ПОЛЗАЮЩИЕ В ТРАВЕ
И ДАЖЕ ВРЕЗАЮЩИЕСЯ В ВАС.





ТО, РАДИ ЧЕГО ВЫ СЮДА ПРИЕХАЛИ, — ИГРОВОЙ КОНВЕНТ ЛЕТОМ 2007 ГОДА, В РОДНОМ ГОРОДЕ ГЭРИ, ЛЕЙК-ДЖЕНИВА, ВИСКОНСИН.



ГАЙГЭКС, КОТОРОМУ УЖЕ 68 ЛЕТ, — СОЗДАТЕЛЬ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР.



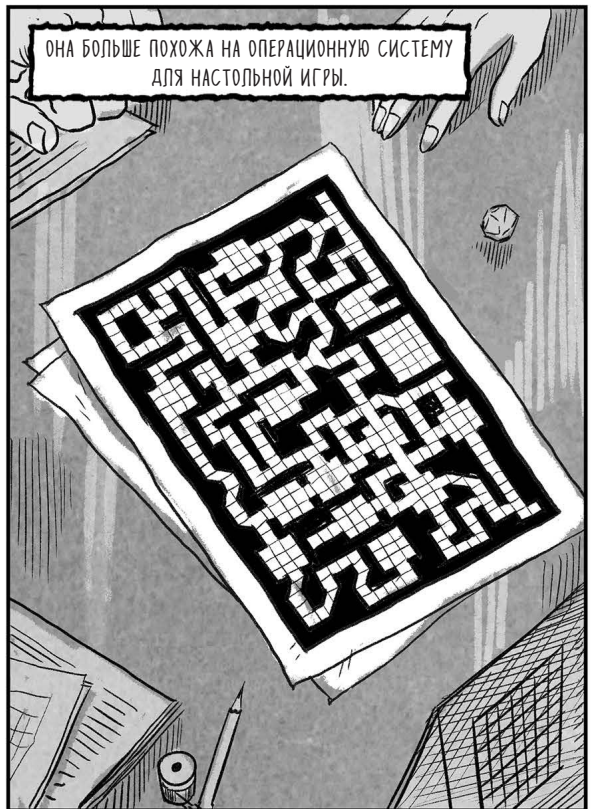
DUNGEONS & DRAGONS, ИЛИ «ПОДЗЕМЕЛЬЯ И ДРАКОНЫ».



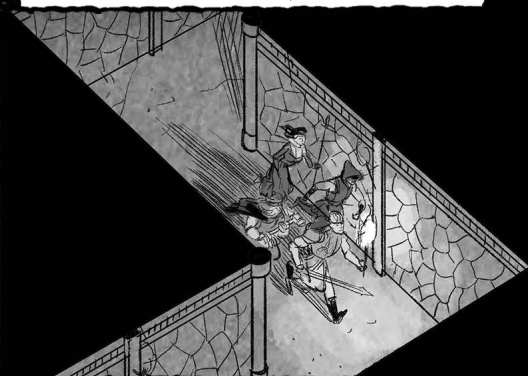
D&D НЕ ПРОСТО НАСТОЛЬНАЯ ИГРА, КАК «МОНОПОЛИЯ»
ИЛИ ДОМИНО.



ОНА БОЛЬШЕ ПОХОЖА НА ОПЕРАЦИОННУЮ СИСТЕМУ
ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ.



СЛОЖНЫЙ НАБОР ПРАВИЛ И ОБОЗНАЧЕНИЙ,
С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ИГРОКИ МОГУТ СОЗДАТЬ
СОБСТВЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ.



ЛЮБОЙ, У КОГО ЕСТЬ ВООБРАЖЕНИЕ И ЖЕЛАНИЕ
ТВОРИТЬ, СТАНОВИТСЯ СОЗДАТЕЛЕМ ИГРЫ.

ИГРОКИ D&D ПРИДУМЫВАЮТ СЕБЕ ПЕРСОНАЖЕЙ
И ВЕДУТ ИХ ЧЕРЕЗ ВЫДУМАННЫЙ МИР.



В ПОЕДИНКАХ С ЧУДОВИЩАМИ И ЗА СЧЕТ НАЙДЕННЫХ СОКРОВИЩ ИГРОКИ ПОСТЕПЕННО УЛУЧШАЮТ УМЕНИЯ И НАВЫКИ СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ.



В ЭТОЙ ИГРЕ ЛЮБОЙ МОЖЕТ СТАТЬ ЛЕГЕНДАРНЫМ ГЕРОЕМ...



...ПОЙТИ В ЭПИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ И СПРАВИТЬСЯ С НЕВЕРОЯТНЫМИ ТРУДНОСТЯМИ.

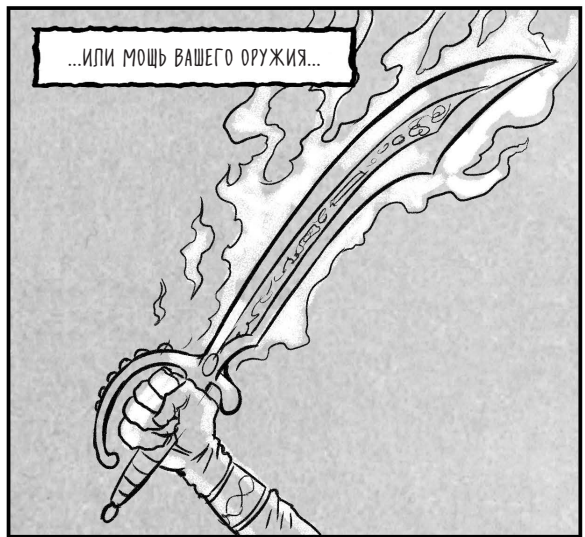
ЭТО – В СЕРДЦЕ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

МЫ ХОТИМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ВОИНАМИ.



ВОТ ЧТО ДАЛИ ЛЮДЯМ СОЗДАТЕЛИ ИГРЫ.





НО ОДИН ИЗ ИГРОКОВ ДОЛЖЕН ОПИСЫВАТЬ ВАМ
ВСЕ ПРОИСХОДЯЩЕЕ.



ОН СТАНОВИТСЯ МАСТЕРОМ ПОДЗЕМЕЛИЙ.

МАСТЕР ПОДЗЕМЛИЙ ОПИСЫВАЕТ ИГРОКАМ ВСЕ, ЧТО ОНИ ВИДЯТ
И СЛЫШАТ, И РАССКАЗЫВАЕТ, К КАКИМ ПОСЛЕДСТВИЯМ
ПРИВОДЯТ ИХ ДЕЙСТВИЯ В ВЫДУМАННОМ МИРЕ.



ИГРА В ОСНОВНОМ
ПРОИСХОДИТ В ВАШЕМ
ВООБРАЖЕНИИ.



КРОМЕ НЕГО ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ КУБИКИ, ЧТОБЫ
ОПРЕДЕЛЯТЬ ИСХОД СЛУЧАЙНЫХ СОБЫТИЙ.

И ИНОГДА РУЧКА С БУМАГОЙ, ЧТОБЫ НАРИСОВАТЬ
КАРТУ МЕСТНОСТИ...



...ЕЩЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, ФИГУРКИ, ЧТОБЫ ОБОЗНАЧИТЬ
ВАШИХ ПЕРСОНАЖЕЙ НА КАРТЕ...



...И НЕСКОЛЬКО КНИЖЕК С ИГРОВЫМИ ПРАВИЛАМИ.



ГАЙГЭКС СОЗДАЛ ЦЕЛУЮ ИНДУСТРИЮ ВОКРУГ D&D.
И ЗАРАБОТАЛ НЕМНОЖКО ДЕНЕГ В ПРОЦЕССЕ.



ЕГО МАЛЕНЬКАЯ КОМПАНИЯ TACTICAL STUDIES RULES ПРОШЛА
ПУТЬ ОТ КОМНАТЫ В ПОДАВАЛЕ ДО ПРОЦВЕТАЮЩЕЙ КОРПОРАЦИИ
С 600 СОТРУДНИКАМИ МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ.



ОБЩИЕ ПРОДАЖИ КНИГ
И СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ D&D
СОСТАВИЛИ БОЛЕЕ МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ.



В НЕЕ ИГРАЛИ ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.



D&D ПЕРЕВЕДЕНА НА ДЕСЯТОК ЯЗЫКОВ И ИЗДАЕТСЯ
В ПЯТИДЕСЯТИ СТРАНАХ.

КОМИКСЫ

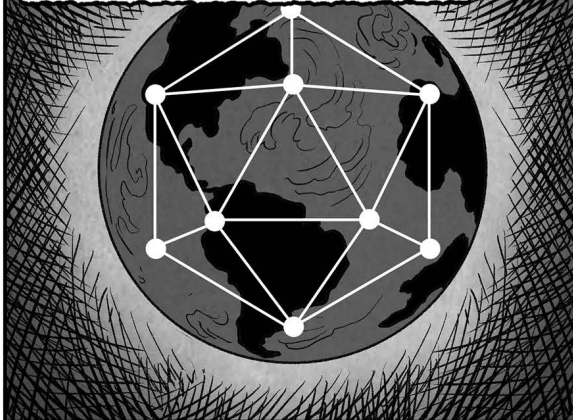
ТВОРЕНИЕ ГАЙГЭКСА
СТАЛО ОДНОЙ ИЗ ОСНОВ
СОВРЕМЕННОЙ ГИК-КУЛЬТУРЫ.

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ

D&D



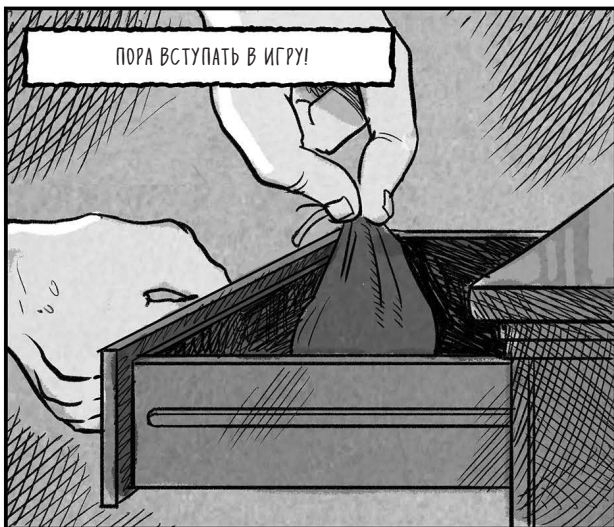
НО ЕЩЕ ИГРА ПОВЛИЯЛА НА МНОГИХ, КТО НИКОГДА
О НЕЙ НЕ СЛЫШАЛ И ОТРОДАТЬ НЕ ДЕРЖАЛ В РУКАХ
20-ГРАННОГО КУБИКА.



СЕГОДНЯ НА ЭТОЙ ВЕЧЕРИНКЕ ГАЙГЭКС ВОЙДЕТ НЕСПЕШНО
В ДОМ И ДОСТАНЕТ СОБСТВЕННЫЙ КУБИК.



ПОРА ВСТУПАТЬ В ИГРУ!



МОЖЕМ
НАЧИНАТЬ?

