

Dabi

Как рисовать МУЖЧИН



**Полное руководство
по созданию мужских
персонажей с нуля**

УДК 741(075)
ББК 85.15я7
Д11

미남 드로잉
다비

Handsome Men Drawing
Dabi

© 다비

All Rights Reserved. Russian translation rights © 2024 EKSMO Publishing House Ltd.
Russian translation rights are arranged with Digital Books through AMO Agency Korea and
Igor Korzhenevskiy of Alexander Korzhenevski Agency, Russia.

Dabi.
Д11 Как рисовать мужчин. Полное руководство по созданию мужских персонажей с нуля / Dabi ; [перевод с корейского Е. Чёрной]. — Москва : Эксмо, 2024. — 212 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-04-184220-8

Перед вами — первое подробное руководство по рисованию мужских персонажей. На его страницах корейский иллюстратор Dabi собрала все, что нужно знать начинающим художникам, — от основных принципов рисования до финальной доработки героя. Вместе с автором вы узнаете, где и как можно начать рисовать и как работают анатомия и пластика мужского тела, разберете разные позы и ситуации, в которых можно запечатлеть своих персонажей, и, конечно же, научитесь создавать иллюстрации красивых мужчин с нуля.

УДК 741(075)
ББК 85.15я7

ISBN 978-5-04-184220-8

© Чёрная Евгения, перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я до сих пор не могу в это поверить: долго ли, коротко ли, но я издаю книгу с рисунками, которые мне давно нравятся, под названием «Рисуем красивых мужчин(!)». Пока я работала над ней, мне приходилось преодолевать трудности, но я набиралась сил, когда думала о том, что благодаря моим усилиям она будет опубликована. А также думала о том, как было бы здорово, если бы читатели могли рисовать с тем же наслаждением, что и я.

Еще на этапе планирования, когда я размышляла о том, что хочу включить в книгу, я не знала, каких персонажей следует изображать. Стандарты красоты крайне не отличаются. Некоторым красивым покажется человек с прямыми волосами, густыми бровями и небольшим ртом, другим — человек с острым и сильным подбородком и узкими глазами. В результате книга заполнена иллюстрациями, выполненными в моем фирменном стиле.

Она содержит множество теорий и небольших советов, которые я изучила в процессе. На самом деле, я прекрасно знаю, что практика иногда может казаться скучной. Иногда я чувствую разочарование и нетерпение, потому что не могу закончить картину. В такие моменты стоит отпустить тревогу и отдохнуть. Даже если это займет много времени, попробуйте еще раз, удерживайте в голове желаемый результат и постепенно двигайтесь к нему. Звучит как нечто очевидное, но последовательные шаги вас точно не подведут. Тогда наступит день, когда вы увидите законченный рисунок.

Надеюсь, эта книга поможет тем, кто хочет научиться изображать красивых мужчин самостоятельно!

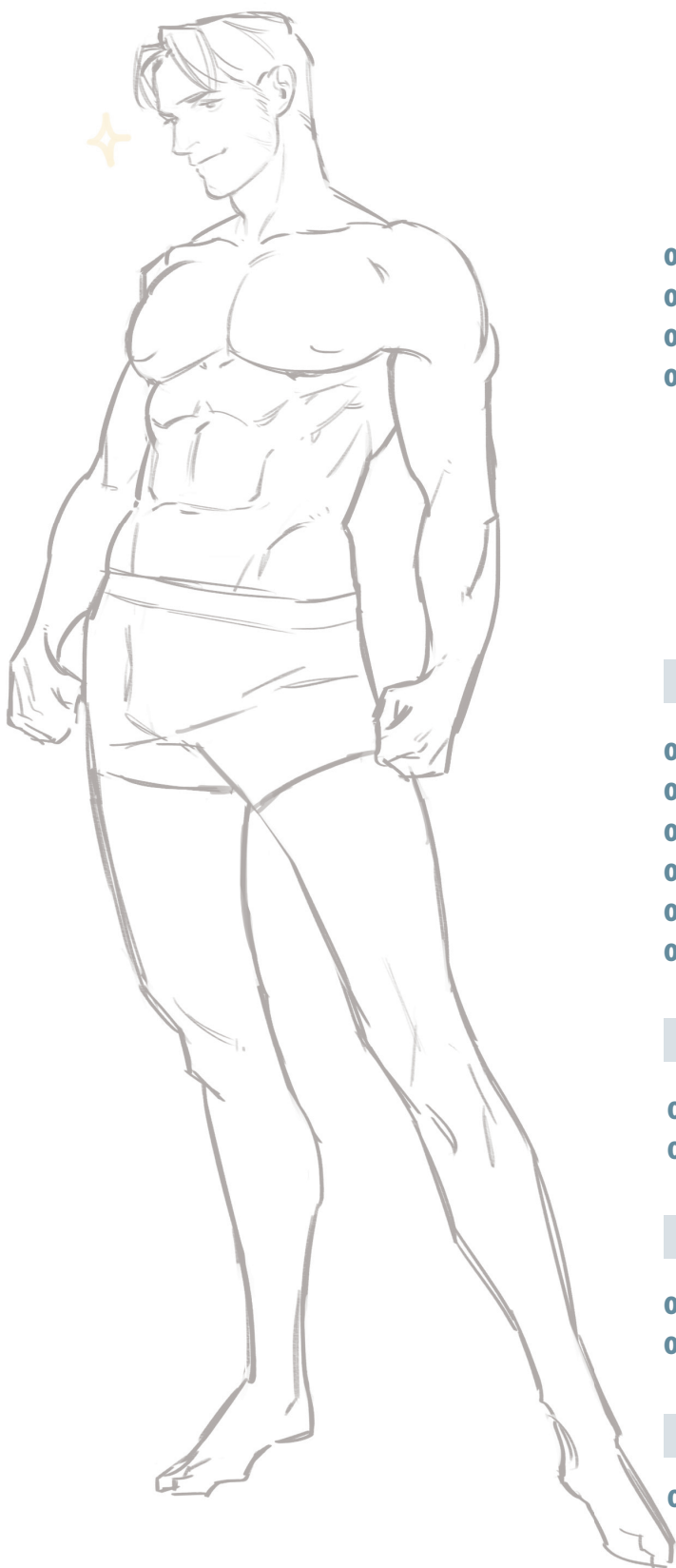


Я бы хотела выразить благодарность моим родителям и друзьям, которые всегда поддерживали мой выбор,

Моей подруге Чжи Хён, всегда выслушивавшей меня и дававшей искренние советы, пока я не бросила школу и не решила заняться рисованием,

Учителю У Чжин Сон, направлявшему такую неопытную ученицу, как я,

А также Ын Хён Шин и сотрудникам, усердно трудившимся над планированием и редактированием этой книги до момента ее публикации >.<♥



ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1

НАЧНЕМ

- 01 Стиль 008
- 02 Программы для рисования 012
- 03 Рисуем линии 024
- 04 Используем референсы 026

ГЛАВА 2

РИСУЕМ ТЕЛО КРАСИВОГО МУЖЧИНЫ

1 ЛИЦО

- 01 Глаза 031
- 02 Нос 035
- 03 Рот 038
- 04 Уши 040
- 05 Голова 043
- 06 Волосы 049

2 РУКИ

- 01 Строение руки 059
- 02 Форма и строение пальцев 063

3 НОГИ

- 01 Строение ног 071
- 02 Рисование ног 075

4 ТЕЛО И ПОЗЫ

- 01 Строение человеческого тела 079



ГЛАВА 3 ПОДОЙДЕМ К ПРОЦЕССУ СЕРЬЕЗНО

- 01 Поза стоя 094
- 02 Поза сидя 102
- 03 Рисуем спину 114
- 04 Поза при потягивании 122
- 05 Поза в развороте 129
- 06 Рисуем больше: два человека 137

ГЛАВА 4 РИСУЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ

1 РИСОВАНИЕ КОСТЮМОВ

- 01 Рисуем складки на одежде 151

2 РИСОВАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

- 01 Персонаж из научно-фантастической вселенной 155
- 02 Персонаж в полный рост 165
- 03 Рисуем ситуации верхняя половина тела 179
- 04 Рисуем антропоморфных животных 193





DATE/NO.



ГЛАВА 1

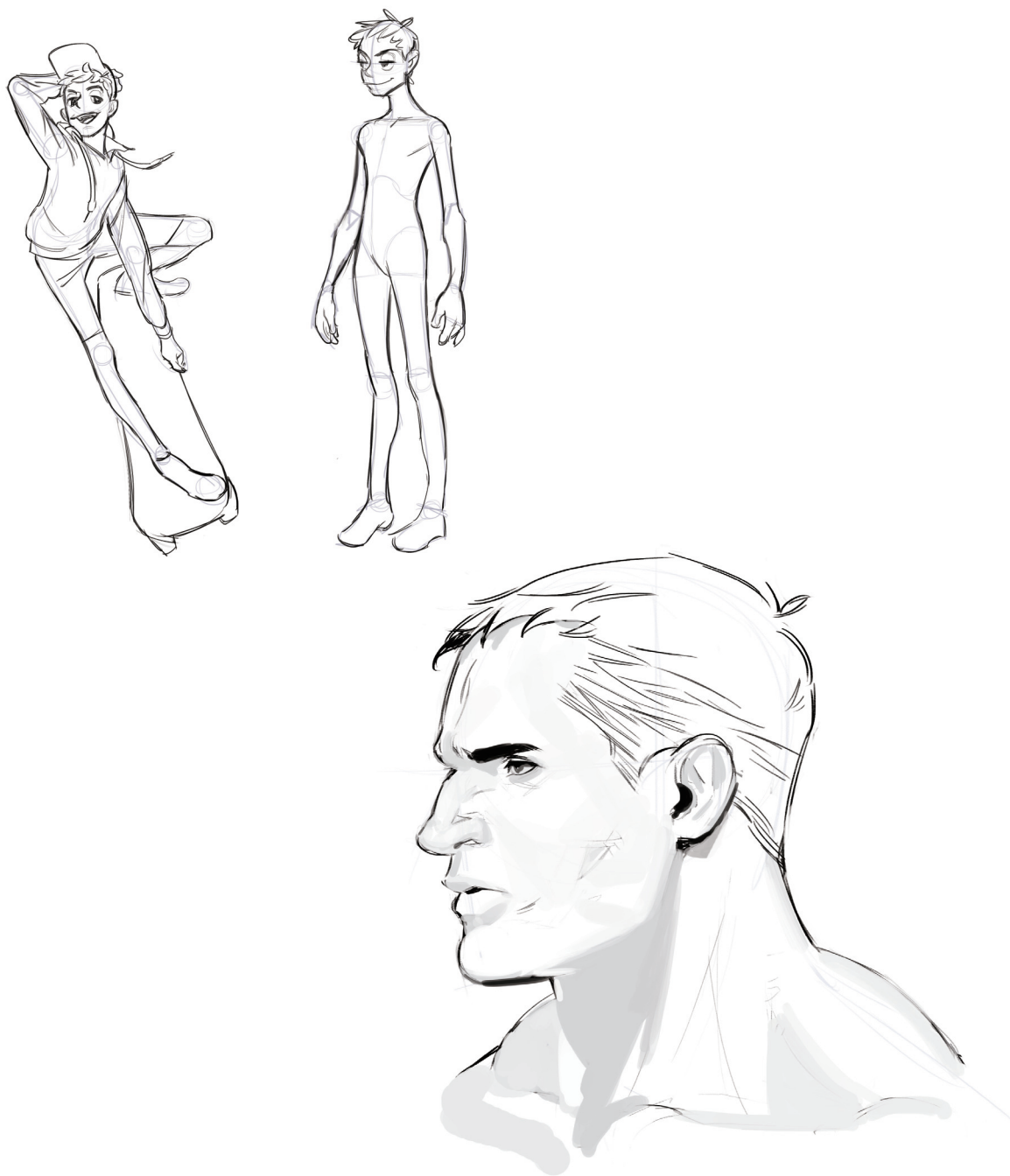
НАЧНЕМ

Прежде чем мы начнем, нужно остановиться на нескольких важных моментах.
Давайте рассмотрим основы, начиная с инструментов для рисования и разных стилей.



Прежде всего, важно найти **собственный стиль рисования**. Когда я вижу картину человека с мягким и плавным стилем, то думаю «Я тоже хочу уметь так», а когда смотрю на уникальное и неповторимое изображение, закрадываются мысли «Почему я так не могу?» Не будьте слишком нетерпеливы. Вместо этого постепенно ищите стиль, который покажется вам привычным и знакомым. После многочисленных проб и ошибок он рано или поздно проявится.





Стили рисования различаются в зависимости от выбранного жанра и личности персонажа, в основном выделяют **мультяшный**, **драматичный** и **полуреалистичный** стили. Я отметила всего три категории, но их бесконечное множество, например, стиль американских комиксов или диснеевский. В этой книге я остановлюсь на полуреалистичных изображениях героев.

Когда я только начинала рисовать, то увлекалась японскими комиксами, особенно в жанре сёнен. Теперь же мое хобби — кинематограф, я создаю персонажей из фильмов и изображаю играющих их актеров. В результате мои картины, естественно, стали более реалистичными или полуреалистичными.



эскиз, 2013 год



2016 год



2017 год

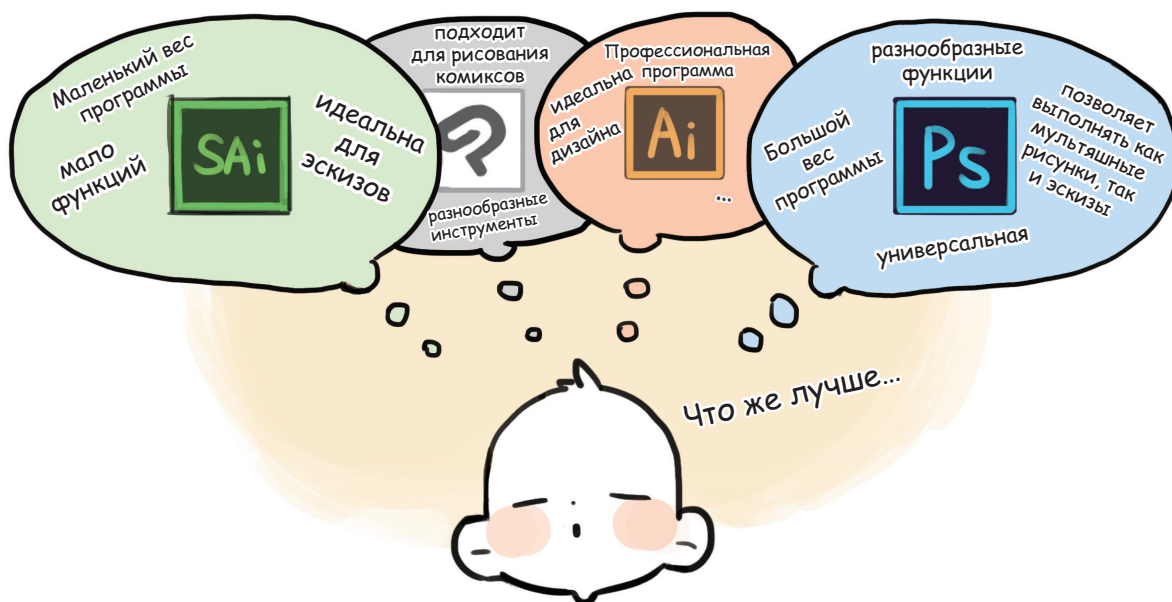
эскиз, 2017 год



У каждого, кто рисует, есть образец для подражания. Влияние великих мастеров может оказаться очень полезным для становления вашего собственного стиля. На вас должны оказывать влияние хорошие картины, так вы сможете анализировать, как именно они написаны, и развиваться.

Программы для рисования

Существует множество программ и инструментов, позволяющих рисовать. Помимо тех, что используются на компьютерах, как Photoshop, Cytool, Clip Studio и Ocan, есть в том числе различные приложения для планшетов.



1 SAI TOOL



Программа **легкая и удобная**, поэтому однозначно побеждает

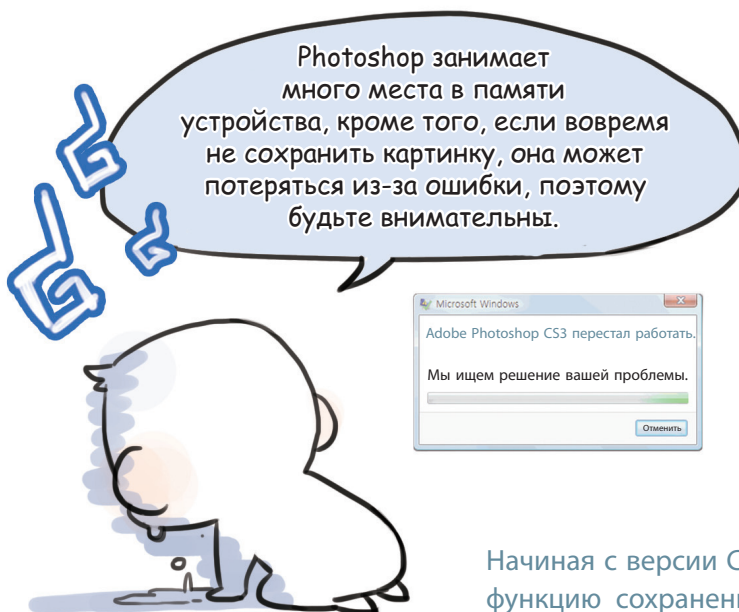
Sai Tool подходит для иллюстраций, весит немного, поэтому ее можно использовать без ограничений. Однако, поскольку у нее не так много функций, иногда иллюстрации нужно дополнительно подредактировать в Photoshop.

2 ADOBE PHOTOSHOP CS



Редактирование, дизайн
и даже рисование ~
Универсальная программа

Эту программу применяют не только для рисования, но и для редактирования, и для дизайна. Photoshop имеет множество функций, поэтому в нем можно создавать и эскизы, и иллюстрации, и комиксы.



Начиная с версии CS6, в программе можно найти функцию сохранения через определенный промежуток времени, но вообще к этому действию нужно привыкнуть!

3 CLIP STUDIO

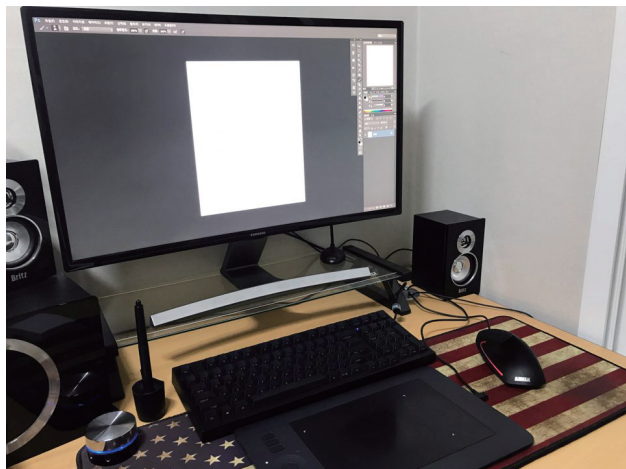


Разнообразные кисти и функции!
Программа для рисования
мультяшных персонажей ★

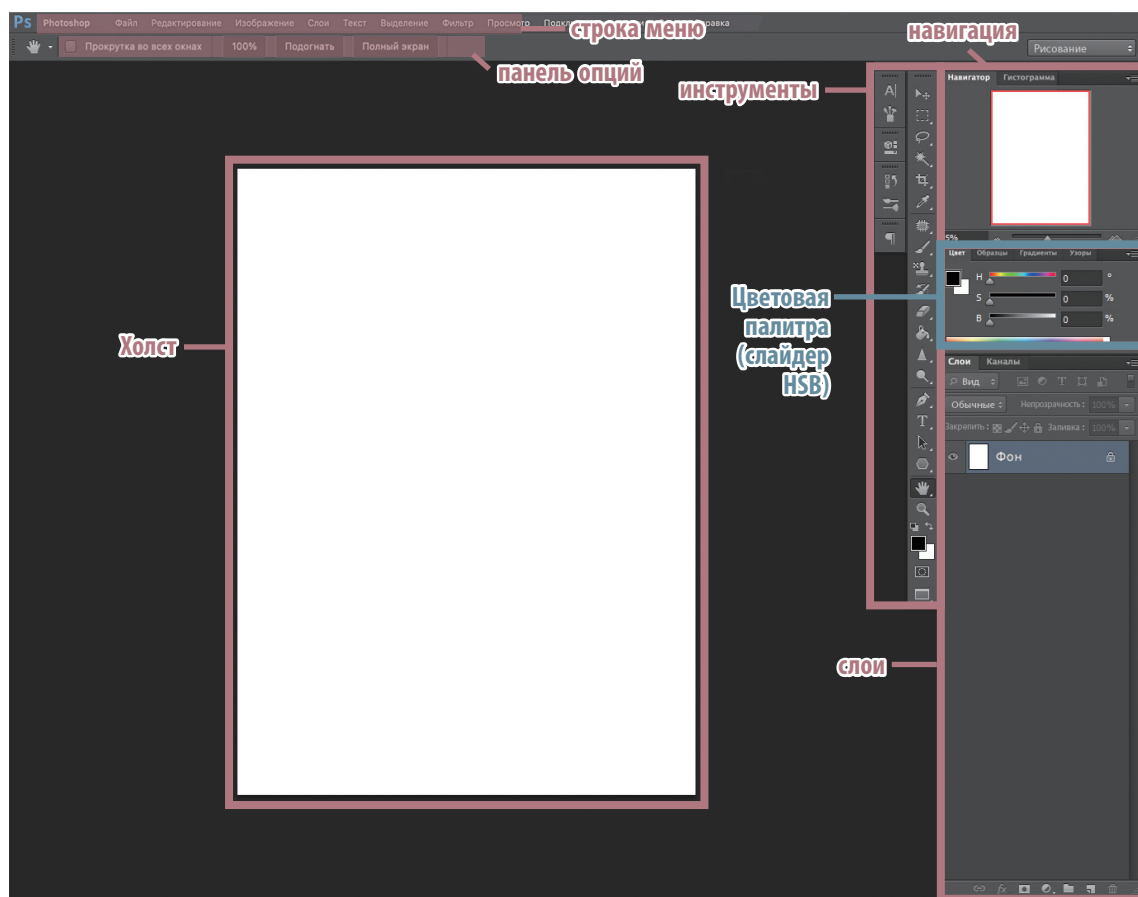
Clip Studio, специализирующаяся на комиксах, поддерживает различные форматы, речевые «пузыри», звуки и т. п. Программа достаточно легкая, поэтому нагрузка на ПК меньше.

Кроме того, есть несколько программ, таких как Open Canvas. Советую использовать ту, с которой вам будет удобнее работать.

Я рисовала в Photoshop CS6 на планшете Wacom Intuos Pro



Для начала давайте узнаем об основных инструментах и функциях Photoshop. Вот, что вы видите на экране, как только запускаете программу.



СТРОКА МЕНЮ

Ps Файл (F) Редактирование (E) Изображение (I) Слои (L) Текст (Y) Выделение (S) Фильтр (T) Просмотр (V) Окно (W) Справка (H)

- 1 Файл (F) Для создания или загрузки нового холста
- 2 Редактирование (E) Для редактуры слоев, работы с пресетами и т. д.
- 3 Изображение (I) Здесь можно вносить исправления в изображения
- 4 Слои (L) Тут можно редактировать слои, а также найти меню с палитрой
- 5 Текст (Y) Для ввода текста
- 6 Выделение (S) Здесь находятся функции редактирования выделенной области
- 7 Фильтр (T) Для добавления различных эффектов
- 8 Просмотр (V) Здесь находятся такие функции, как масштабирование, линейка, вспомогательные элементы и т. д.
- 9 Окно (W) Для изменения рабочей среды, например, активации и деактивации палитры и других функций
- 10 Справка (H) Здесь находится справочная информация

При выполнении работ по раскрашиванию и коррекции вы в основном будете пользоваться меню «Редактирование» и «Изображение».

ИНСТРУМЕНТЫ

