

# I

## ДЕЛЬВИГУ

Так, любезный мой Гораций,  
Так, хоть рад, хотя не рад,  
Но теперь я Муз и Граций  
Променял на вахтпарад;  
Сыну милому Венеры,  
Рощам Пафоса, Цитеры,  
Приуныв, прости сказал;  
Гордый лавр и мирт весёлый  
Кивер воина тяжёлый  
На главе моей измял.  
Строю нет в забытой лире,  
Хладно день за днём идёт,  
И теперь меня в мундире  
Гений мой не узнаёт!

Мне ли думать о куплетах?  
За свирель... а тут беды!

Марс, затянутый в штиблетах,  
Обегает уж ряды.  
Кличет ратников по-свойски...  
О судьбы переворот!  
Твой поэт летит геройски  
Вместо Пинда — на развод.

Вам, свободные Пииты,  
Петь, любить; меня же вряд  
Иль Камены, иль Хариты  
В карауле навестят.

Вольный баловень забавы,  
Ты, которому дают  
Говорливые дубравы  
Поэтический приют,  
Для кого в долине злачной,  
Извиваясь, ключ прозрачный  
Вдохновительно журчит.  
Ты, кого зовут к свирели  
Соловья живые трели,  
Пой, любимец Аонид!

В тихой, сладостной кручине  
Слушать буду голос твой.  
Как внимают на чужбине  
Языку страны родной.

1819

## РОПОТ

Он близок, близок день свиданья,  
Тебя, мой друг, увижу я!

Скажи: восторгом ожиданья  
Что ж не трепещет грудь моя?  
Не мне роптать; но дни печали,  
Быть может, поздно миновали:  
С тоской на радость я гляжу, —  
Не для меня её сиянье,  
И я напрасно упованье  
В больной душе моей бужу.  
Судьбы ласкающей улыбкой  
Я наслаждаюсь не вполне:  
Всё мнится, счастлив я ошибкой,  
И не к лицу веселье мне.

<1820>

## РАЗЛУКА

Расстались мы; на миг очарованьем,  
На краткий миг была мне жизнь моя;  
Словам любви внимать не буду я,  
Не буду я дышать любви дыханьем!  
Я всё имел, лишился вдруг всего;  
Лишь начал сон... исчезло сновиденье!  
Одно теперь унылое смущенье  
Осталось мне от счастья моего.

<1820>

## ФИНЛЯНДИЯ

В свои расселины вы приняли певца,  
Граниты финские, граниты вековые.

Земли ледяного венца

Богатыри сторожевые.

Он с лирой между вас. Поклон его,

поклон

Громадам, миру современным;

Подобно им, да будет он

Во все години неизменным!

Как всё вокруг меня пленяет чудно

взор!

Там необъятными водами

Слилося море с небесами;

Тут с каменной горы к нему дремучий

бор

Сошёл тяжёлыми стопами,

Сошёл — и смотрится в зеркале

гладких вод!

Уж поздно, день погас; но ясен неба

свод,





Во всём мне слышится таинственный  
привет  
Обетованного забвенья!

Но я, в безвестности, для жизни  
жизнь любя,  
Я, беззаботливый душою,  
Вострепещу ль перед судьбою?  
Не вечный для времён, я вечен для  
себя:

Не одному ль воображенью  
Гроза их что-то говорит?  
Мгновенье мне принадлежит,  
Как я принадлежу мгновенью!  
Что нужды до былых иль будущих  
племён?

Я не для них бренчу незвонкими  
струнами;  
Я, невнимаемый, довольно награждён  
За звуки звуками, а за мечты  
мечтами.

# СОДЕРЖАНИЕ

## I

Дельвигу («Так, любезный мой Гораций...») .....	5
Ропот .....	8
Разлука .....	9
Финляндия .....	10
К<онши>ну .....	14
Дельвигу («Напрасно мы, Дельвиг, мечтаем найти...») .....	16
Лиде .....	18
Разуверение .....	20
Дельвигу («Дай руку мне, товарищ добрый мой...») .....	21
Делии .....	24
Возвращение .....	26
Поцелуй .....	27
Лета .....	28
Безнадёжность .....	29
«О своенравная София!» .....	30
Признание .....	32

Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры .....	35
Оправдание .....	42
К... ..	44
Череп .....	47
Звезда .....	49
Буря .....	51
Богдановичу .....	54
Песня .....	62
«Как много ты в немного дней...» ..	64
Надпись .....	65
Стансы .....	66
Дорога жизни .....	68
Ожидание .....	69
«Сердечным нежным языком...» .....	70
Д. Давыдову .....	71
А. С. П<ушки>ну .....	72
А. А. В<оейков>ой .....	74
Эпиграмма («Что ни болтай, а я великий муж!..») .....	75
К*** .....	76
Эпиграмма («Оконченная летунья...») .....	77
Стансы .....	78
Последняя смерть .....	81
Уверение .....	86

Фея .....	87
Из А. Шенье .....	88
«Старательно мы наблюдаем свет...» .....	89
«Мой дар убог и голос мой не громок...» .....	90
«Не подряжай: своеобразен гений...»	91
При посылке «Бала» С. Э. ....	92
Смерть .....	93
Княгине З. А. Волконской на отъезд её в Италию .....	95
Эпиграмма («Поверьте мне, Фиглярин-моралист...») .....	97
Эпиграмма («Что пользы вам от шумных ваших прений...») .....	98
«Чудный град порой сольётся...» .....	99
Муза .....	100
Подражателям .....	101
Отрывок .....	103
«Где сладкий шёпот...» .....	109
«Бывало, отрок, звонким кликом...»	112
Мой Элизий .....	113
«В дни безграничных увлечений...» .....	114
Н. М. Языкову .....	115
Языкову .....	117

На смерть Гёте .....	119
Кольцо .....	121
«К чему невольнику мечтания свободы?..» .....	124
«Наслаждайтесь: всё проходит!..» ..	126
«Когда исчезнет омраченье...» .....	127
«Болящий дух врачует песнопенье...» .....	129
«О мысль! тебе удел цветка...» .....	130
«О, верь: ты, нежная, дороже славы мне...» .....	131
«Есть милая страна, есть угол на земле...» .....	132
«Весна, весна! как воздух чист!..» ..	135
«Своенравное прозванье...» .....	137
Запустение .....	139
«Вот верный список впечатлений...» .....	144

## II

### СУМЕРКИ

Князю Петру Андреевичу Вяземскому .....	146
Последний поэт .....	149
«Предрассудок! он обломок...» .....	154

Новинское .....	155
Приметы .....	156
«Всегда и в пурпуре и в злате...» .....	158
«Увы! Творец не первых сил!..» ....	159
Недоносок .....	160
Алкивиад .....	163
Ропот .....	164
Мудрецу .....	165
«Филида с каждою зимою...» .....	166
Бокал .....	167
«Были бури, непогоды...» .....	170
«На что вы, дни! Юдольный мир явленья...» .....	171
Ахилл .....	172
«Сначала мысль, воплощена...» ....	173
«Ещё как Патриарх не древен я; моей...» .....	174
«Толпе тревожный день приветен, но страшна...» .....	175
«Здравствуй, отрок сладкогласной!..» .....	177
«Что за звуки? Мимоходом...» .....	178
«Всё мысль да мысль! Художник бедный слова!..» .....	180
Скульптор .....	181

Осень .....	182
«Благословен святое возвестивший!..» .....	191
Рифма .....	192

### III

Звёзды .....	195
Обеды .....	196
«На всё свой ход, на всё свои законы...» .....	197
«Спасибо злобе хлопотливой...» ....	198
С книгою «Сумерки» .....	199
На посев леса .....	200
«Когда твой голос, о Поэт...» .....	202
«Люблю я вас, богини пенья...» ...	203
Молитва .....	204
«Когда, дитя и страсти и сомненья...» .....	205
Пироскаф .....	206
Дядьке-итальянцу .....	208