

СОДЕРЖАНИЕ

Начало работы и уроки вязания	4
Условные обозначения	5
Виды пряжи	8
Вязальные крючки	13
Инструменты для вязания	15
Техники и приемы	16
Узоры	45
Мотивы	61
Описания узоров	87



ВИДЫ ПРЯЖИ

Вязание прошло долгий путь эволюции с момента своего появления, и сейчас мы рады, что у нас есть такой большой выбор пряжи, крючков и других инструментов для работы.

Нити для вязания скручиваются (или нет) из многообразия волокон: органических, синтетических, а также специальных материалов. Некоторые из них такие тонкие, что можно сравнить их с паутиной, в то время как другие толстые, что из них получаются теплые пледы и напольные коврики.

Обычно пряжу для вязания продают в клубках, мотках или пасмах. Их метраж существенно меняется в зависимости от упаковки, но как производители выбирают форму для ниток остается секретом.

Пряжа животного происхождения

ШЕРСТЬ прядут из руна разного рода овец, коз, ламы, кроликов, верблюдов и т. д. Она обладает многими идеальными качествами для вязания одежды:

- нить впитывает влагу до 30% собственного веса, оставаясь при этом сухой и теплой;
- вещи имеют своего рода память, запоминают форму и не растягиваются со временем;
- нить обладает натуральным огнезащитным составом;
- короткие волокна более мягкие, шелковистые и нежные;
- длинные волокна прочные и эластичные;
- пряжа легче, чем растительная.

Часто в шерстяную пряжу добавляют искусственные или растительные волокна, чтобы придать им прочность и формоустойчивость. Шерсть смешивают с акрилом, нитроном, полиэстером, вискозой, шелком, льном, хлопком и спандексом.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ прядется из руна овец мериносовых пород, родом из Испании. Она отличается от других видов шерсти длинными и тонкими (16–17 мкм) волокнами.



100% шерсть



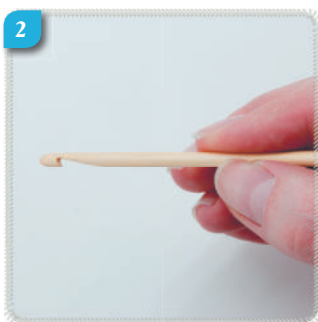
60% мериносовая шерсть,
20% натуральный шелк,
20% нейлон

ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ

НАЧАЛО РАБОТЫ



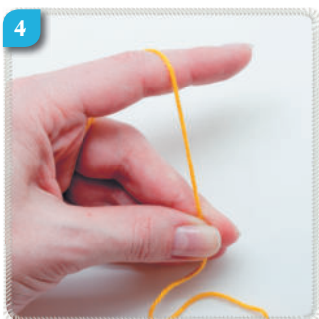
1
Чтобы обеспечить равномерную подачу нити, лучше всего ее начало достать из середины клубка.



2
Крючок нужно зажать между указательным, большим и безымянным пальцами.

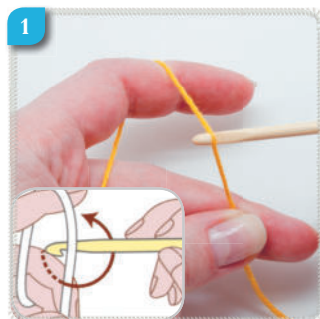


3
Для равномерного натяжения нити ее нужно обвить вокруг пальцев...

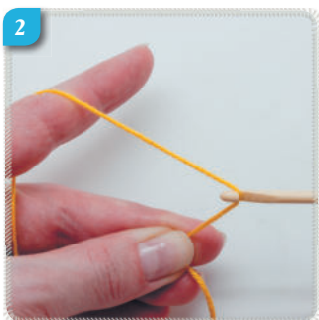


4
...и перекинуть через указательный палец.

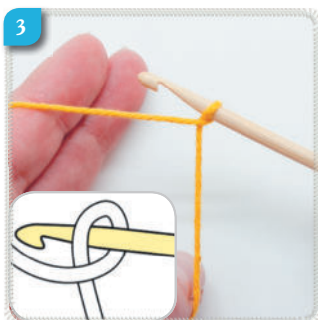
Образование первой петли с помощью крючка



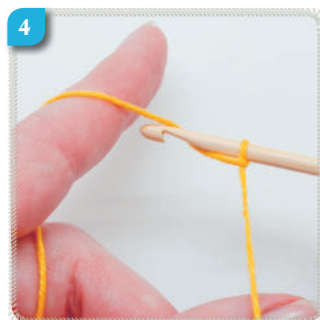
1
Ввести крючок под нитку, растянутую указательным и большим пальцами.



2
Оттянуть ее на себя.



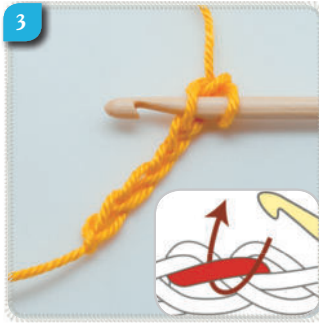
3
Развернуть крючок по кругу...



4
...чтобы на нем образовалась петля.



Ввести крючок за две дуги петли.

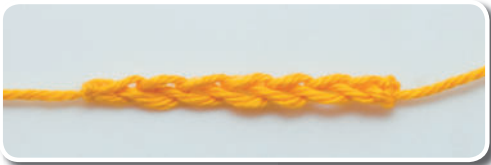


Ввести крючок за изнаночную дугу петли.



ПЕТАЛИ И СТОЛБИКИ

○ Воздушная петля



○ Воздушная цепочка

● Плотная петля



● Плотная цепочка

⊗ Столбик без накида



⊗ -1 Ряд из столбиков без накида

┌ Полустибик с накидом



┌ 2 Ряд из полустибиков с накидом
п. п. ц.

┌ Столбик с накидом



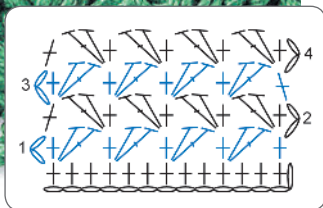
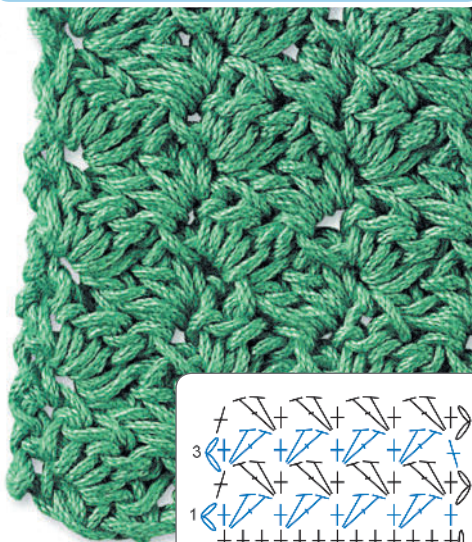
┌ 3 Ряд из столбиков с накидом
п. п. ц.

┌ Столбик с двумя накидами

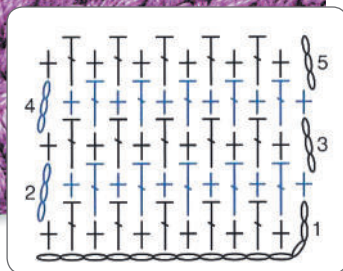
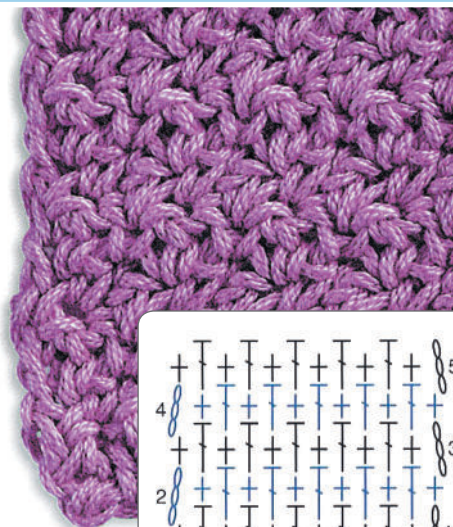


┌ 4 Ряд из столбиков с двумя накидами
п. п. ц.

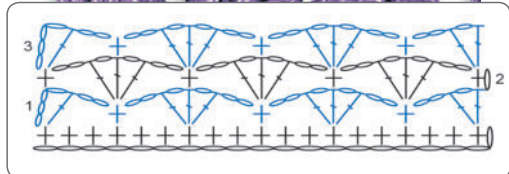
4 ➔ с. 88



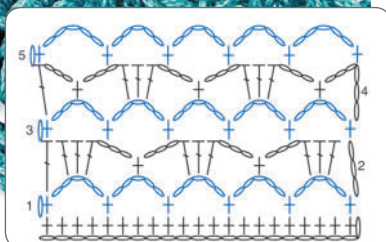
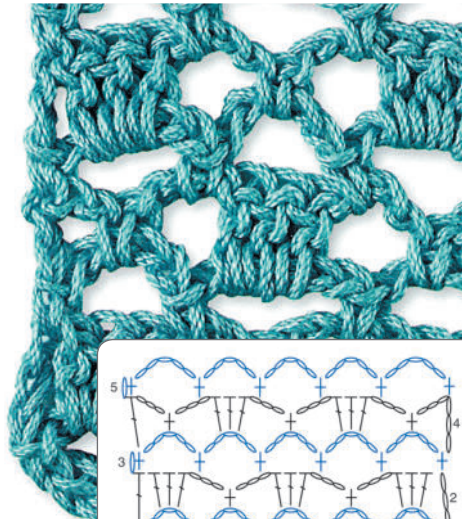
5 ➔ с. 88



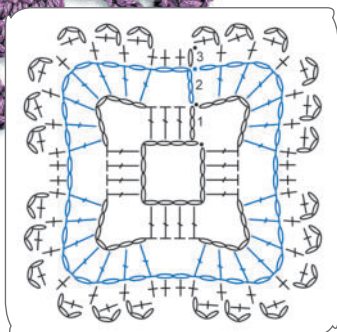
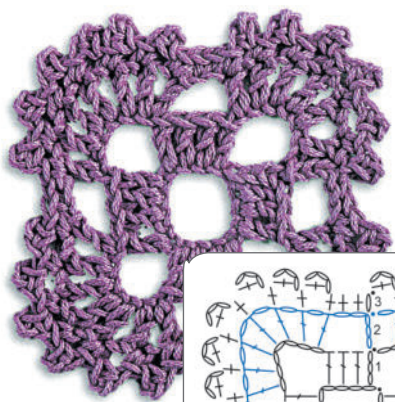
6 ➔ с. 88



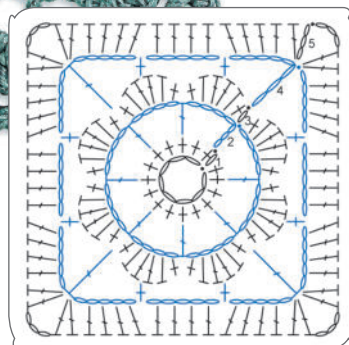
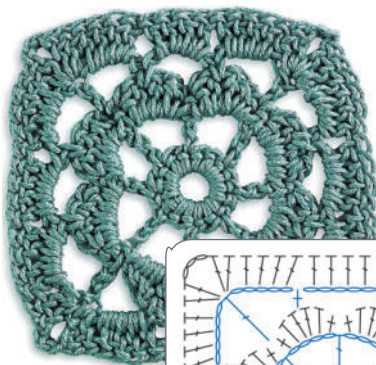
7 ➔ с. 89



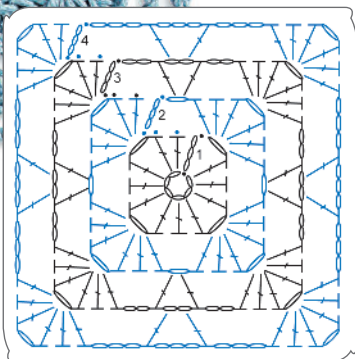
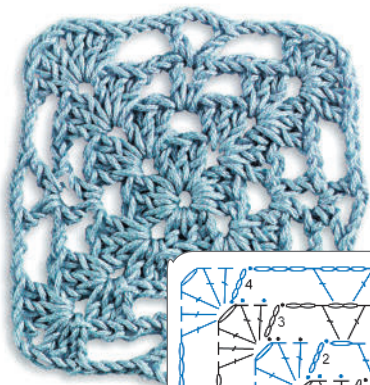
44 ➔ с. 104



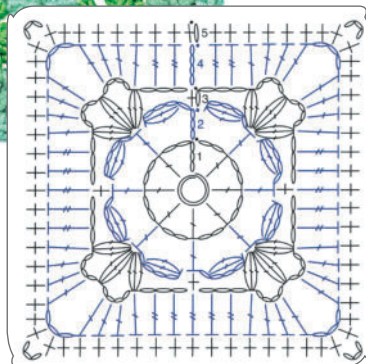
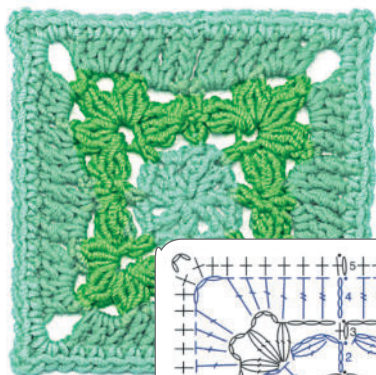
45 ➔ с. 105



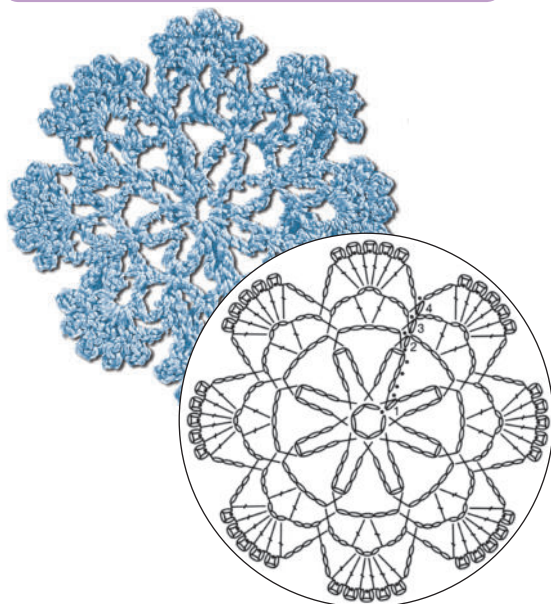
46 ➔ с. 105



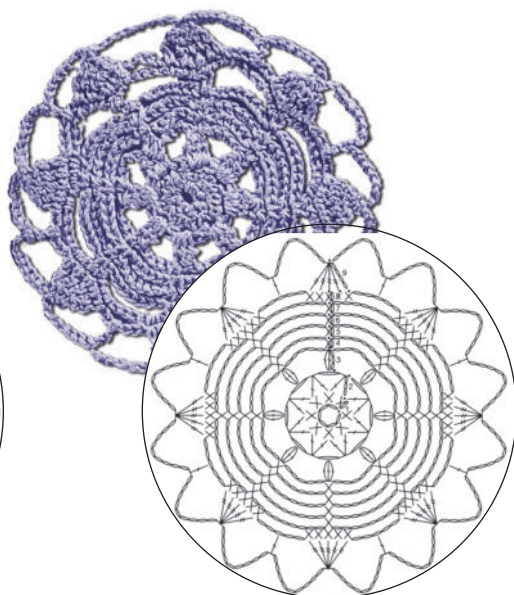
47 ➔ с. 105



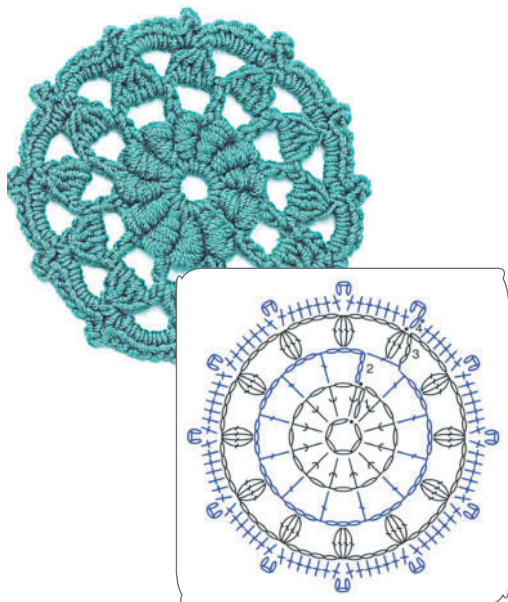
55 ➔ с. 108



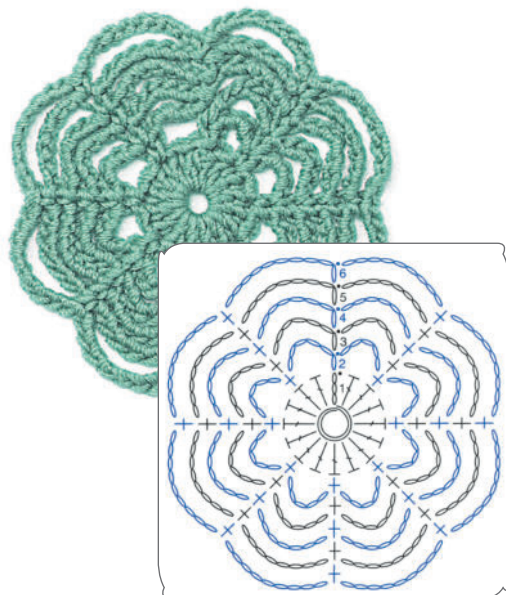
56 ➔ с. 108



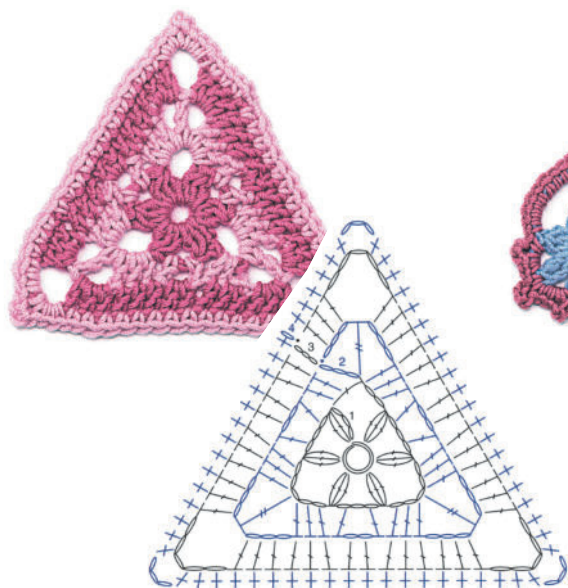
57 ➔ с. 109



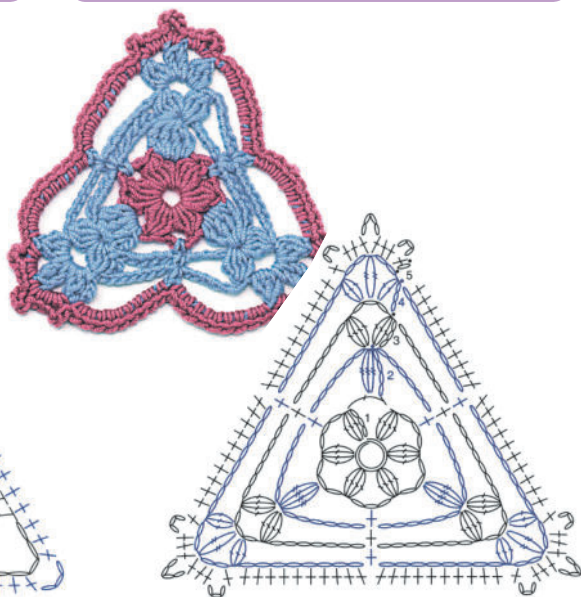
58 ➔ с. 109



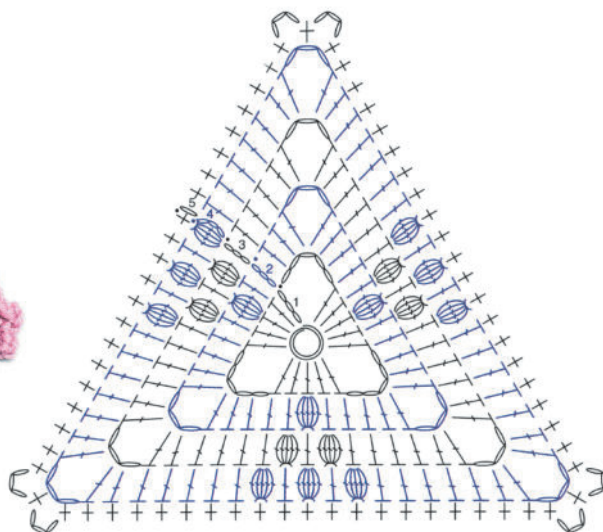
88 ➔ с. 118



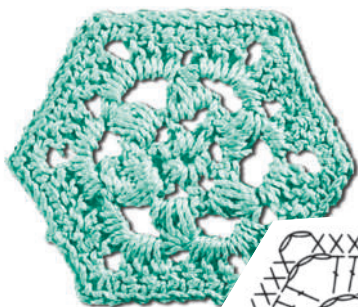
89 ➔ с. 118



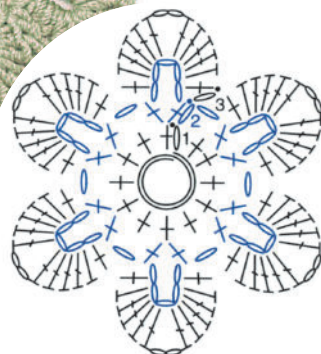
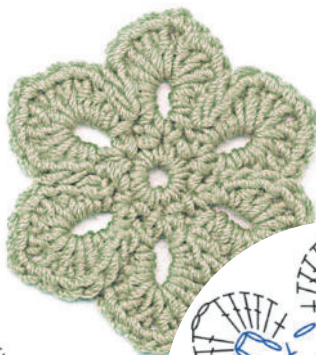
90 ➔ с. 119



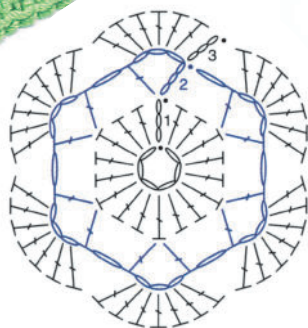
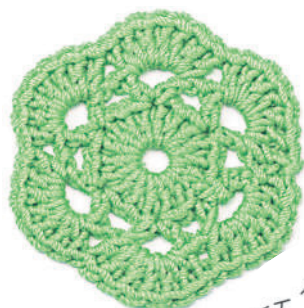
101 ➔ с. 123



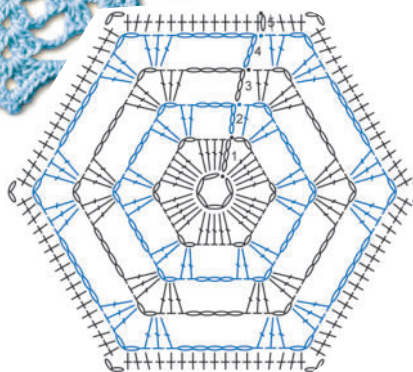
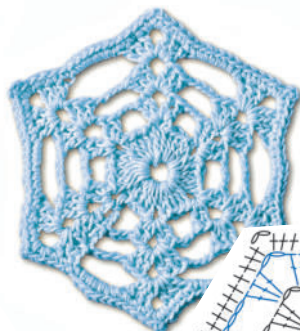
102 ➔ с. 124



103 ➔ с. 124



104 ➔ с. 124



1 Полуст. б/н. используется в вязании крючком в основном для соединения круга, для перемещения из одного места вашей работы в другое, или для завершения ряда столбиков без добавления высоты работе. Исключения всегда возможны, но вязание цельного полотна из полуст. б/н. с введением крючка под обе нити петли необычно. Когда вы вяжете полуст. б/н., то лучше вводить крючок за заднюю стенку, тогда у вас получится полотно, напоминающее вязание спицами; если вязать вертикально, то вы получите рифленый ребристый рисунок, который очень хорош для обвязывания краев вашей работы.

Сделайте цепочку из любого количества воздушных петель.

Начальный ряд: введите крючок во вторую петлю от крючка, вытяните нить через петлю на крючке (полуст. б/н. связан), *введите крючок в следующую петлю цепочки, вытяните нить через петлю на крючке (полуст. б/н. связан); повтор. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 1: возд. п., провяжите за заднюю стенку, полуст. б/н. в первый полуст. б/н., полуст. б/н. в каждый полуст. б/н. до конца ряда, поверните работу.

Повторяйте ряд 1 для создания узора.

2 Сделайте цепочку из любого количества воздушных петель.

Начальный ряд: начните вязать со 2-й возд. п. от крючка, провяжите ст. б/н. в каждую возд. п. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 1: 1 возд. п. (считается как первый ст. б/н.), пропустите 1-й ст. б/н., ст. б/н. в каждый ст. б/н. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п. (считается как первый ст. б/н.), пропустите 1-й ст. б/н., ст. б/н. в каждый ст. б/н. до конца ряда, ст. б/н. в вершину петли поворота, поверните работу.

Повторяйте ряд 2 для создания узора.

3 Сделайте цепочку из любого количества воздушных петель.

Начальный ряд: начните вязать с 3-й возд. п. от крючка, сделайте накид, введите крючок в петлю, вытяните нить и провяжите все 3 петли вместе (полуст. с н. связан), полуст. с н. в каждую возд. п. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 1: 2 возд. п. (считаются как первый полуст. с н.), пропустите первый столбик, полуст. с н. в каждую возд. п. до конца ряда, полуст. с н. в вершину петли поворота, поверните работу.

Повторяйте ряд 1 для создания узора.

4 Сделайте цепочку воздушных петель кратную 3 плюс 2.

Начальный ряд: начните провязывать со 2-й возд. п. от крючка, провяжите полуст. б/н. в каждую возд. п. вдоль всего ряда, поверните работу.

Ряд 1: 2 возд. п., (1 полуст. б/н., 1 полуст. с н., 1 ст. с н.) в первый полуст. б/н., пропустите след. 2 полуст. б/н., *(1 полуст. б/н., 1 полуст. с н., 1 ст. с н.) в след. полуст. б/н., пропустите след. 2 полуст. б/н.; повтор. от * до конца ряда, в конце 1 полуст. б/н. в последний полуст. б/н., поверните работу.

Ряд 2: 2 возд. п., (1 полуст. б/н., 1 полуст. с н., 1 ст. с н.) в первый полуст. б/н., пропустите след. 2 полуст. б/н., *(1 полуст. б/н., 1 полуст. с н., 1 ст. с н.) в след. полуст. б/н., пропустите след. 2 полуст. б/н.; повтор. от * до конца

ряда, в конце 1 полуст. б/н. в вершину п. поворота, поверните работу.

Повторяйте ряд 2 для создания узора.

5 Сделайте цепочку из четного количества петель.

Ряд 1: 1 ст. б/н. в 4 возд. п. от крючка, *1 ст. с н. в след. возд. п., ст. б/н. в след. возд. п.; повтор. от * вдоль всего ряда, поверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п. (считаются как первый ст. с н.), пропустите первую п., *1 ст. б/н. в след. ст. с н., 1 ст. с н. в след. ст. б/н.; повтор. от *, в конце 1 ст. б/н. в вершину п. поворота, поверните работу.

Повторяйте ряд 2 для создания узора.

6 Сделайте цепочку воздушных петель кратную 6 плюс 2.

Начальный ряд: начните со 2-й возд. п. от крючка, 1 ст. б/н. в каждую возд. п. до конца ряда.

Ряд 1 (лс): 4 возд. п. (считаются как 1-й ст. с н., возд. п.), 1 ст. с н. в первую п. (половина ракушки связана), *2 возд. п., пропустите след. 2 п., 1 ст. б/н. в след. п., 2 возд. п., пропустите след. 2 п., (1 ст. с н., 1 возд. п., 1 ст. с н., 1 возд. п., 1 ст. с н.) в след. п. (целая ракушка связана); повтор. от * до конца ряда, последние 6 петель: 2 возд. п., пропустите след. 2 п., 1 ст. б/н. в след. п., 2 возд. п., пропустите след. 2 п., (1 ст. с н., 1 возд. п., 1 ст. с н.) в след. п. (половина ракушки связана), поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п., 1 ст. б/н. в ту же п., *2 возд. п., 1 ракушку в след. ст. б/н., 2 возд. п., 1 ст. б/н. во 2-й ст. с н. след. группы столбиков; повтор. от * до конца ряда, в конце 1 ст. б/н. в 3-ю возд. п. из цепочки возд. п., поверните работу.

Ряд 3: 4 возд. п. (считаются как 1-й ст. с н., возд. п.), 1 ст. с н. в первую п. (половина