

# РИСУЕМ МАНГУ

Полный курс  
для начинающих



Бумажный  
Фонарик



# РИСУЕМ МАНГУ

Полный курс  
для начинающих





**М**анга будоражит твоё воображение?  
Хочешь больше узнать об этом особенном мире  
и научиться рисовать, как мангака?

Тогда вперёд! Начать можно в любом возрасте.  
Каждый развивается в своём темпе,  
исходя из своих возможностей.

Важно каждый день понемногу продвигаться к своей цели.

Благодаря этой книге ты познакомишься с сёдзё-мангой  
и получишь массу удовольствия от создания своих  
собственных персонажей.

## ЧТО ТАКОЕ СЁДЗЁ-МАНГА ?

«Сёдзё» в переводе с японского означает «девушка». В мире манги сёдзё считается литературным жанром. Такие истории рассчитаны на девушек подросткового возраста.

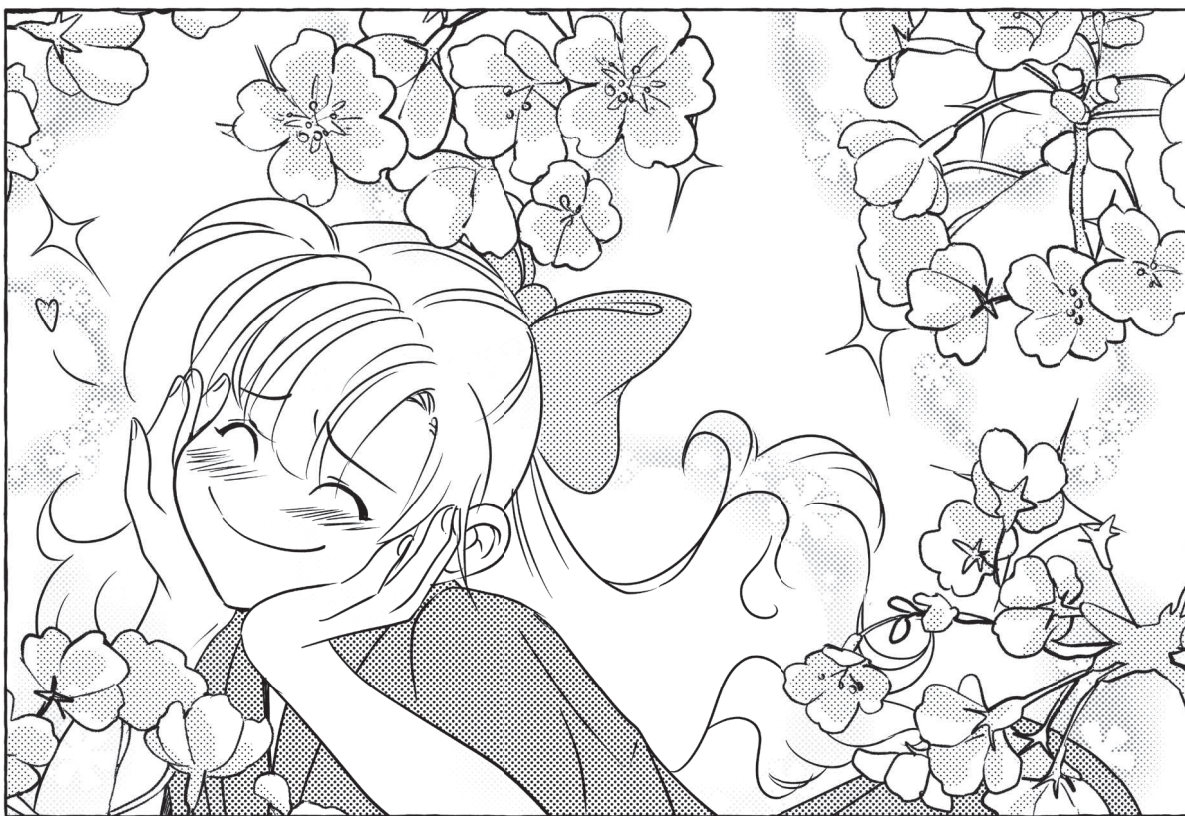
Отличительные черты сёдзё-манги — это округлые, лёгкие и мягкие контуры рисунка, а также определённые сюжеты. Часто затрагивается вопрос отношений (дружеских, семейных, братских или романтических) и того, как главному герою удаётся справиться с потоком различных эмоций, которые он испытывает.

Кстати, главным героем очень часто оказывается юная девушка! Мы следим за её пове-

дением в повседневной жизни: дома, в школе, на внеклассных мероприятиях. Но девушки любят и более сложные испытания! Вот почему иногда в сёдзё-манге ставки выше, чем просто найти любовь или получить диплом.

Немного магии, и несколько более-менее симпатичных фантастических персонажей помогут быстро погрузиться в захватывающие приключения, где главному герою придётся потрудиться, чтобы... спасти мир.

Сёдзё — это нечто гораздо большее, чем простенькие любовные романы для девушек!



*Спасибо моей семье и моим ученикам за их безусловную поддержку, Микаэлю за его бесценную помощь и Кристине за доверие.*



**ПРИВЕТ! МЕНЯ ЗОВУТ КУРУ!**

Я люблю рисовать мангу. У меня всегда под рукой карандаш, и я совершенствую свою технику в течение многих лет. Раньше я управляла магазинчиком со всем необходимым для рисования манги, но в душе я всегда оставалась художником. Сейчас я с радостью делюсь знаниями, накопленными за эти годы, с учениками в моей манга-мастерской.

Надеюсь, вы хорошо проведёте время за чтением этой книги и перерисуете всех персонажей из неё. Вы отправитесь на поиски приключений вместе с Эрин, героиней жанра сёдзё, которую я придумала специально для этой книги.

**ПОВЕСЕЛИТЕСЬ КАК СЛЕДУЕТ!**

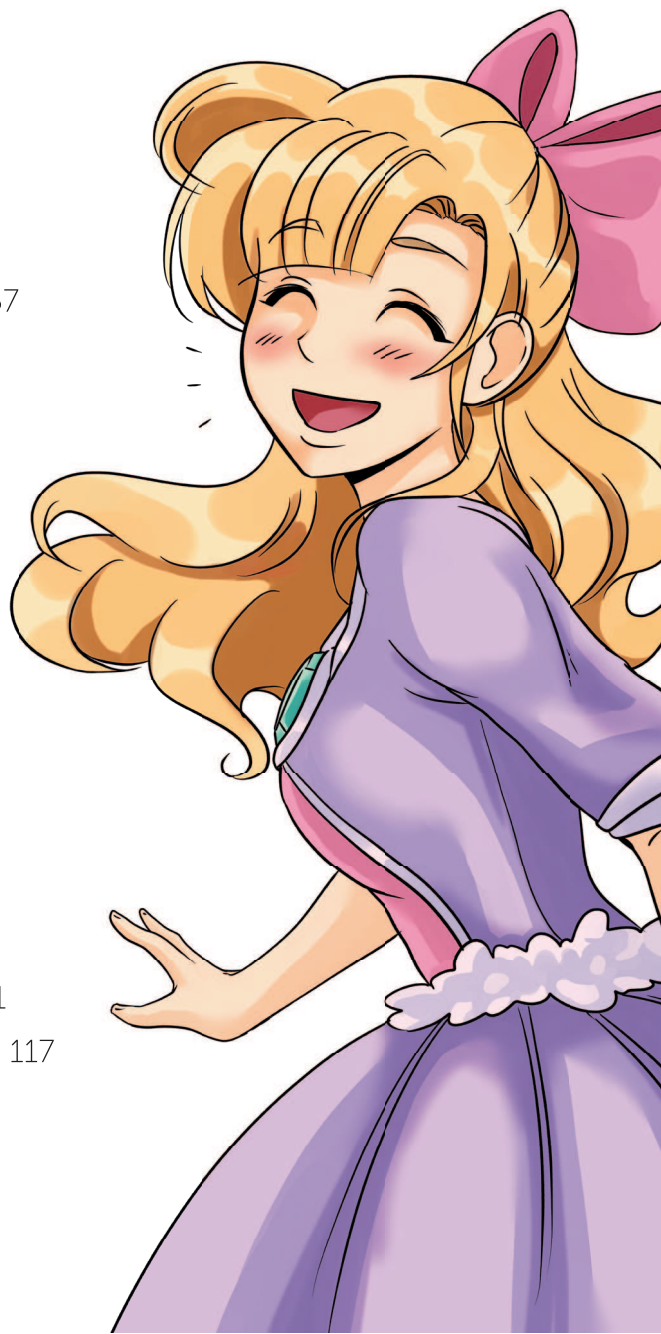
[www.kuru-mbc.com](http://www.kuru-mbc.com)

# СОДЕРЖАНИЕ

## НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ДО НАЧАЛА РАБОТЫ 8 ТЕРОИ 14

- ЭРИН ♥ Школьница 17
- САРА ♥ Спортивная подружка 21
- МАРИ ♥ Лучшая ученица 25
- НИККИ ♥ Хулиганка 29
- МАДАМ МАРТЕН ♥ Классная руководительница 33
- НОА ♥ Новенький 37
- АЛИСА ♥ Лучшая подружка 41
- НАТУ ♥ Соперница 45
- ШАРЛИ ♥ Мама 49
- МАДАМ РЕМИ ♥ Бабушка 53
- ВСТРЕЧА НА ПРАЗДНИКЕ ♥ Эрин в кимоно 57
- ВЛЮБЛЁННЫЕ ♥ ...которые танцуют 61
- ЭРИН И НОА ♥ Подарок 66
- АРКЕНИЯ ♥ Заклятый враг 71
- ДЖАМПИ ♥ Преданный спутник 75
- КЭТ ♥ Нэко 79
- БЮЛЬ ♥ Русалка 83
- ЧИБИ-ТЯН ♥ Фея 87
- ГЕРОИНЯ ДНЯ ♥ Волшебница 91
- МИКУ-МИКУ ♥ Поп-звезда 95
- ГОТИ И ЛОЛИ ♥ Вампирши-близняшки 99
- РУБИ ♥ Принцесса 103
- МОМИДЗИ ♥ Жрица в кимоно 107
- ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА ♥ Сила дружбы 111
- НАСТОЯЩАЯ ГЕРОИНЯ ♥ Хранительница Эрин 117

## БОНУС 122





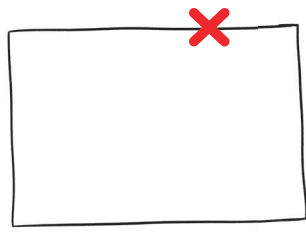


# НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

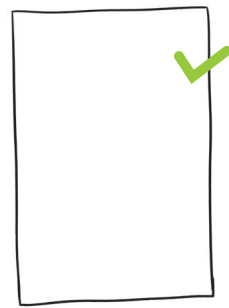
ДО НАЧАЛА РАБОТЫ

# ПОДГОТОВЬ БУМАГУ

Прежде чем приступить к рисованию, убедись, что листок расположен вертикально. Так у тебя будет больше места для разных этапов.



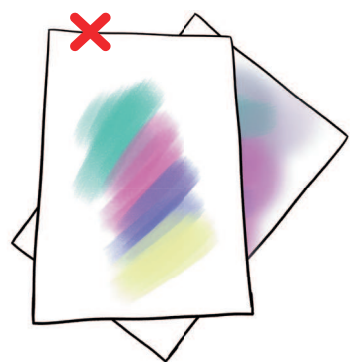
Горизонтально



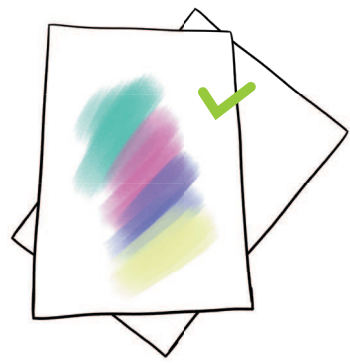
Вертикально

От техники рисования, которую ты будешь использовать, зависит и выбор самой бумаги. Для рисования карандашом можно выбрать любую. Но если ты собираешься раскрасить свой рисунок, например, спиртовыми маркерами, то лучше использовать бумагу Layout или Bristol, которая не промокает. А для карандашей и акварели выбирай зернистую или хорошо впитывающую бумагу.

Эта бумага не подходит для выбранной техники. Цвет проходит сквозь бумагу.

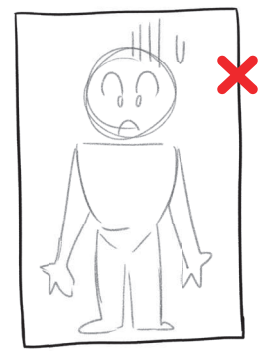
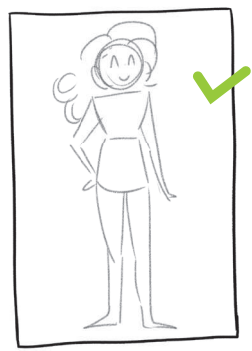


Бумага подходит, не пропускает цвет.



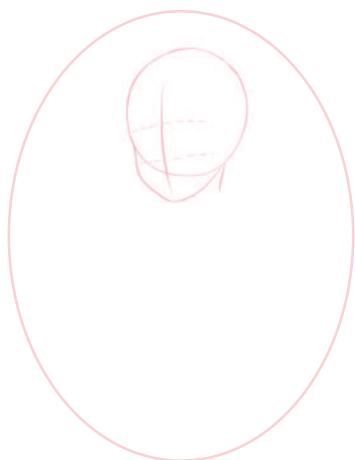
Приступая к работе, внимательно посмотри на позу каждого персонажа и оцени размер первых элементов по отношению к листу.

Когда перерисовываешь фигуру постепенно, не оценив сначала пропорции, то замечаешь, что места не хватает, уже когда рисуешь ноги, и персонаж получается сплюснутым...

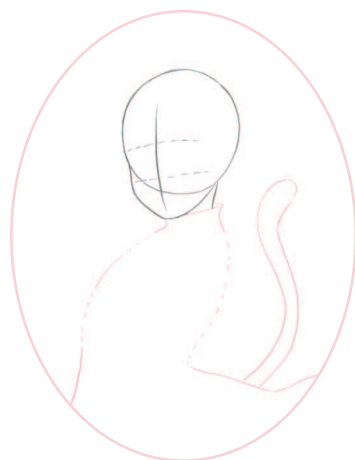


## РИСУЕМ ШАГ ЗА ШАГОМ

Чтобы нарисовать всех персонажей из этой книги, нужно лишь поэтапно следовать нашим рекомендациям. Они разработаны так, чтобы тебе был понятен объём различных элементов: головы, тела, рук, ног, волос и одежды, а после можно приступать к деталям. Каждый шаг поможет тебе в создании цельного образа.



1 Линии розового цвета обозначают шаги, которые должны быть выполнены на данном этапе.



2 Линии серого цвета показывают построения предыдущий этап.



3 Пунктирные линии и линии построения нужно стирать по мере продвижения.

## СОВЕТЫ

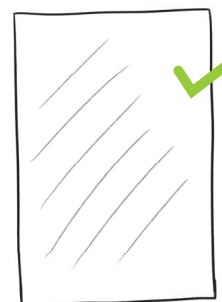
Всегда начинай рисунок с наброска и построения объёма, а затем постепенно переходи к деталям.

Это значит, что важно с самого начала не слишком сильно давить на карандаш и не делать слишком много штрихов.

Если хочешь позже раскрасить свой рисунок, то советую его не штриховать, не затенять и не выделять контуры карандашом. Отдавай предпочтение простым лёгким линиям!



Жирные и неправильные линии



Лёгкие и тонкие линии

## КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

Необязательно искать какие-то специальные инструменты. Можно начать с простого карандаша, ластика и чистого листка бумаги или обычного блокнота.



На следующем этапе уже можно обвести контуры персонажа чёрной ручкой и раскрасить его цветными карандашами, красками или даже спиртовыми маркерами.

Для начала используй имеющиеся у тебя инструменты, а затем, когда почувствуешь себя более комфортно, смело пробуй новые техники.



Перерисовывание по образцу станет хорошей подготовкой, например, к работе с графическим планшетом!

## ЦВЕТ

Если ты решишь раскрасить свои рисунки, вот несколько советов для успешной работы. Здесь я показываю, как раскрашивать спиртовыми маркерами, но можно выбрать и другой способ.

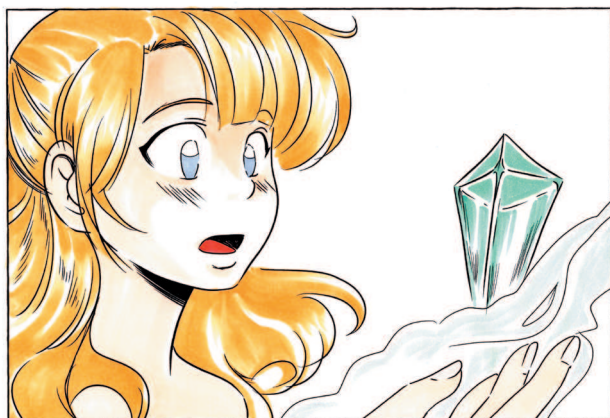
Например, цветные карандаши.

Сначала определи цвета, которые ты будешь использовать в своём рисунке. Таким образом, у тебя получится палитра.

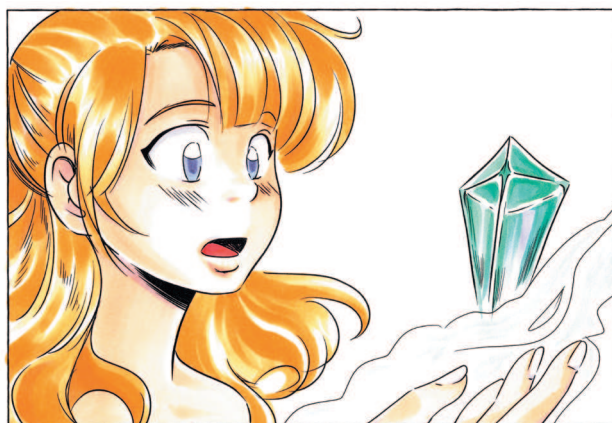
Она пригодится, чтобы соблюдать цветовую гармонию или чтобы найти цвет в следующий раз, если захочешь продолжить работу над рисунком.



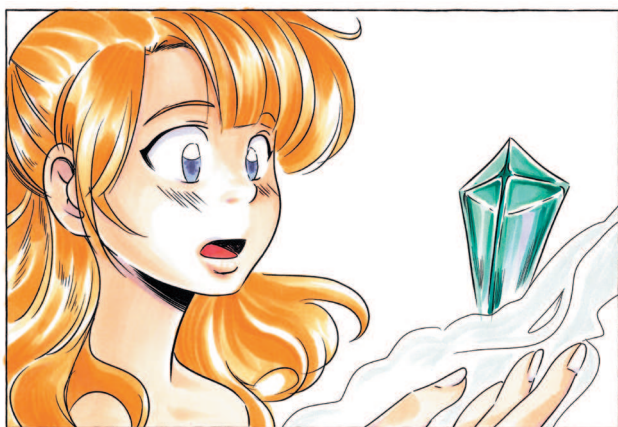
Не забудь выбрать бумагу, подходящую для той техники, что ты хочешь использовать.



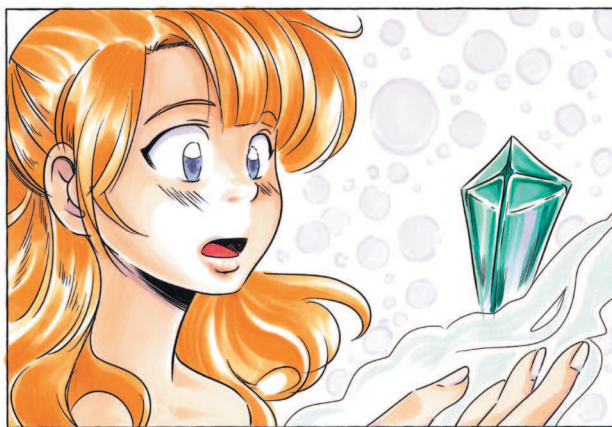
1 Первыми мазками задай цветовой тон рисунка. Части, на которые падает свет, можно оставить белыми.



2 Добавь тени, сделав цвет в нужных местах более тёмным. Тени должны располагаться напротив света.



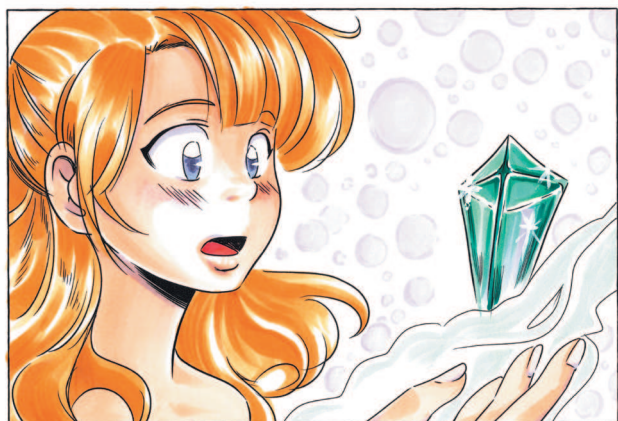
3 Чернила спиртового маркера полупрозрачные. Поэтому для создания узоров или текстур цвета можно накладывать друг на друга.



4 Ты можешь улучшить свой рисунок, раскрасив фон. На контрасте персонаж будет смотреться просто чудесно.



Экспериментируй с узорами!  
Есть огромное количество их вариантов.



5 Заверши работу добавлением деталей. Например, белыми чернилами или акриловой краской можно создать блики, пастелью или аэрографом — цветные лучи, блёстками или ручками цвета металл подчеркнуть детали... Дай волю своему воображению!

