

## **Книга посвящается ВСЕМ!**

А особенно настоящему гению — ТЕБЕ!!!!  
Книгу нельзя есть, стирать и выкидывать!

Знаки препинания — не вычёркивать!

Звериный город

Дерево

**Издательство совы Угужи**

## **ИНСТРУКЦИЯ**

**Показания к применению:**  
возраст от 0 до 1000 лет.

**Побочные действия:**  
приступы хохота, выраженная мания чтения,  
внезапное коллекционирование книг.

Принимать на ночь по 1 (одной!) главе.

**Состав:** бумага, картон, краска.  
Иногда глина и тряпки.

**Форма выпуска:** парадная.

**Описание:** на 192 страницы.

Противопоказаний нет  
и быть не может!

Печать с готовых печатей

Тираж: много-много книг

Цена: разная

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М35



Дизайн обложки  
*Екатерины Оковитой*  
Стихи *Александра Тимофеева*  
Рисунки автора  
*Кати Матюшкиной и Сони Каталовой*

**Матюшкина, Екатерина Александровна.**  
М35 Кот да Винчи. Нашествие лунатиков / Катя Матюшкина. — Москва:  
Издательство АСТ, 2025. — 192 с.: ил. — (Самый прикольный детектив).  
ISBN 978-5-17-147880-3.

Внимание всем! Коварный король лунатиков и его команда: Осёл, Козёл и Баран вторглись в Город Гениев. Пришельцы решили завладеть сокровищами Земли и заперли всех гениев в башне!

Кот да Винчи и его сыскные мышки должны спасти друзей из плена.

Только гениальный кот способен остановить вредителя космического масштаба!

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: сентябрь 2025 г.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

КО ТР 007/2011 техникалық регламентінің

талаптарына сәйкес келеді Ресей Федерациясында өндірілген

Подписано в печать 30.07.2025. Формат 60×84<sup>1/16</sup>.

Усл. печ. л. 11,16. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Circle.

Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-17-147880-3

© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2014

© ООО «Издательство АСТ», 2025

Катя МАТЮШКИНА

# КОТ ДА ВИНЧУК

Нашествие  
лунатиков



Москва  
Издательство АСТ  
2025



## Глава 1. Большое сердце и длинный язык

Я болтаю и болтаю,  
А о чём, сама не знаю!

Маленькая мышка Пимпочка жила в маленьком хлипком домике, носила маленькие платица, и мысли у неё были тоже маленькие и короткие. Такие же короткие, как её лапы и хвост. Единственное, что у Пимпочки было длинное, — это её язык. 25 часов в сутки она могла болтать со всеми подряд, и с собой в том числе. И хотя известно, что в сутках 24 часа, Пимпочка подкручивала стрелки так, чтобы прибавить лишний часик, а то и два, и три, и четыре или все 24 часа.

Поэтому, когда у нормальных зверей проходила неделя, у Пимпочки проходил всего день или два. Так что время до назначенного срока оттягивалось, и мышка радовалась ещё больше! Потому что она кое-кого ждала, а Пимпочка любила долго ждать! Ждать и страдать! Что может быть романтичнее? Хотя это никого не удивляло, ведь в Городе Гениев, в котором стоял домик Пимпочки, привыкли ко всяческому странностям.

Найди два одинаковых  
портрета Зызы.  
Все ответы к заданиям  
найдёшь на стр. 187.





И тут случилось чудо! Дверь распахнулась, и вместе с ней, протяжно заскрипев, пошатнулся весь дом. Пимпочка подняла глаза и обомлела:

— Это ты!!! Пи-пи!!

На пороге стоял великолепный Зыза в потрёпанной шапке.

— Ничего себе! Какая сногшибательная догадливость! — рявкнул гость, захлопнув за собой дверь.

Пимпочке показалось, что дом снова качнуло, может быть, от ветра, а может быть, от того, что у неё закружилась голова.

— Ну что, Пимпочка, не ждала? — Зыза подозрительно заглянул в шкаф и за штору.

— Как это не ждала! Очень даже ждала! Вот как я тебя ждала! — И Пимпочка махнула лапкой, показав на рисунки.

— Никто не должен знать меня в лицо! — взвизгнул Зыза.

— Почему?

— Потому что я... гениальный конспиратор! Видишь на мне шапка? Это маскировка.

— Мне, пи-пи, на всех полТретах шапки нарисовать? — изумилась Пимпочка.

— Сотри свою мазню вообще!  
Кстати, а еда где?

БАНКА ИЗ ПОД ЧУДЕС  
ПУСТЯ



Узелки: ЗА И ПОСЛЕ  
КАК РАСОВАТЬ ЗЫЗУ

ПОРТРЕТЫ  
ЗЫЗЫ  
2011 - 2013

ЗЫЗА  
ЛОБИМЕЙШИЙ

ВЫХОДНОЕ ПЛАТЬЕ  
ВЫХОДИТ В ГОСТИ САМО

ЗЫЗУЛЯ

ВСЁ ВЫПИЛА



ВСЁ СЪЕЛА



КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ ПИМПОЧКИ



— Еда? Какая ещё еда? — У Пимпочки встопорщилась шерсть, и она метнулась к буфету: — Вот, смотри! Я еду всю съела.

— Ну вот! А говорила, что ждуть будешь.

В голодном Зызином животе заурчало так, будто там заработала специальная урчательная машинка.

— Как ты добрался до Луны? — заискивающе пискнула Пимпочка. — Устал с дороги?

Зыза сел за стол и уставился на собственный портрет, вышитый на скатерти.

— Ровным счётом ничего не понимаю! Ты сказала, что в твоём городе живут гении. Это правда?

— Чистая правда.

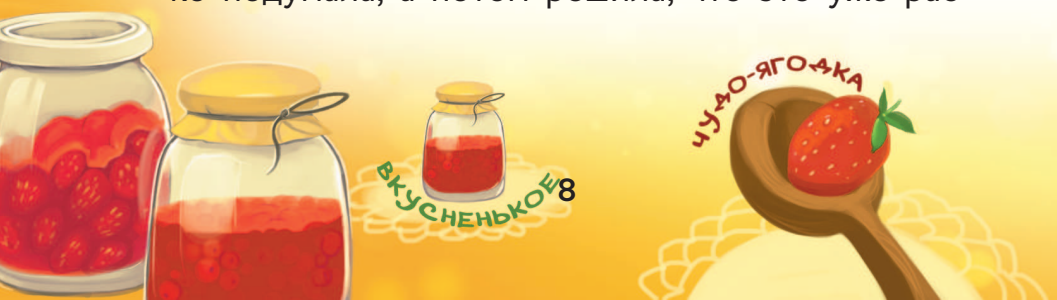
— И у этих гениев есть тайник с их изобретениями и произведениями искусства?

— Есть! — подтвердила Пимпочка.

— Так почему же ты до сих пор не рассказала мне, где он находится?

Пимпочка отыскала последнюю банку с вареньем и с такой силой грохнула ею перед Зызой, что чуть не проломил стол.

— Я тебе так много всего рассказывала, что уже сама забыла, что говорила, а о чем только подумала, а потом решила, что это уже рас-



сказала! — Пимпочка, улыбаясь, села напротив, разглядывая своего героя. — Тайник постлоил гений Эй Шмель, и только он знает его месторасположение. А ключик от тайника отдал мне.

— Тебе? Зачем? — Зыза так удивился, что шапка соскочила с его головы.

— Ну я Эй Шмелю очень долго объясняла, что я единственный зель, который не теряет ключ! И, пи-пи, так долго твердила одно и то же, что он был готов на всё, лишь бы я замолчала.

Неожиданно Зыза странно хихикнул, и Пимпочке показалось, что он её как-то неправильно понял.

— Я вообще кого хочешь на что хочешь сговорить могу, главное — долго пищать! — поспешила закончить свою речь Пимпочка и только открыла рот, чтобы начать новую, как Зыза её перебил:

— Дал тебе ключ, говоришь? — Зыза снова странно хихикнул. — Отлично! Кстати, Пимпочка, сегодня ты очень хорошо выглядишь! Даже лучше, чем вчера!

— Ты же вчера меня не видел!

— Естественно! Я пришёл как раз тогда, когда твоя красота расцвела! И лапы твои сегодня как никогда тебе идут!



— Правда? — Пимпочка смущённо схватила Зызу за хвост и попыталась ему завязать ещё один узел, но Зыза стукнул её по лапам.

— Правда! Только такая красавица могла сохранить ключ от Луны! Кстати, покажи мне, где ты его прячешь! Я хочу ещё раз восхититься твоей сообразительностью! — попросил Зыза, заглядывая Пимпочке в зубы.

— Там! — Пимпочка махнула в непонятную сторону, схватила банку и хлебнула варенья. — Раньше я жила в Зверином городе, ну ты знаешь, а когда собралась на Луну, ключ мне показался очень тяжелым, и я отдала его коту да Винчи на хранение. Кот сказал, что, если ключ от Луны, значит, и находится он должен в Луне...

— Кот? — взревел Зыза. — Опять этот кот! Что такое? Куда я ни пойду, с кем ни поговорю, везде кот! Котомания какая-то! Неужели он всем так нравится?

— Да! — восторженно подхватила Пимпочка. — Если бы мне так сильно не нравился ты, мне бы точно понравился кот! Хотя, если бы на меня обратил внимание король лунатиков... — Пимпочка вздохнула и мечтательно закатила глаза. — Говорят, он очень красив!



А кот, между прочим, пи-пи, обещал приехать сюда в гости.

— Только его здесь не хватало, — взревел Зыза.

— Ну это же его город! — воскликнула Пимпочка. — Ведь это город Гениев, а кот — гений! Он мне сильно помог и даже нашёл во мне талант! Представляешь? В такой маленькой мышке — такой большой талант! Хороший кот, я даже по нему иногда скучаю. Интелесно, где он сейчас? Охраняет ли мой ключик?

— Вот это я и выясню! — сказал Зыза и зачем-то показал зубы, от чего Пимпочка восхищенно ахнула.

Домик слегка накренился, но Пимпочка толкнула к окну стол и быстро восстановила равновесие.

\* \* \*

Сколько времени прошло после этого разговора, нам неизвестно. Может быть, пара часов, а может быть, неделя. Тем временем с котом да Винчи начали твориться странные вещи. Он РАЗДВОИЛСЯ! Пока один кот спокойно спал в своём доме, другой, точно такой же, разгуливал в окрестностях Звериного города...

ЕСЛИ В ПОЛНОЛУНИЕ ПОСМОТРЕТЬ НА СТРАНИЦУ ПО ПРАВИЛЬНОМУ УГЛУ,  
МОЖНО УВИДЕТЬ ПОРТРЕТ КОТА ДА ВИНЧИ С МЫШАКАМИ!

## Глава 2. Летающая тарелка

Всё летает и летает,  
А зачем — сама не знает!

Было не просто страшно, а ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ страшно!

На пустыре, далеко за Звериным городом, появилась летающая тарелка. Загадочно поблёскивая в лунном свете и отбрасывая на камни чёрную тень, она стояла — таинственная и степенная. На металлическом корпусе вспыхивали огоньки, а в прозрачном куполе клубился туман.

Красивый рыжий кот стоял рядом и чего-то ждал. В его глазах отражались огни тарелки. Сразу было видно, что супергениальный кот да Винчи занят новым расследованием.

Возможно, он пытался представить, кто там прячется внутри? И почему этот кто-то не выходит поздороваться с гением? (А может быть, кот просто спал стоя?)

Наконец да Винчи не выдержал и решил сам зайти в гости к пришельцам: выпить крыночку молока или просто поболтать о проблемах Вселенной...

И тут купол откинулся. Из тарелки послышался гнусавый голос:

— Здравствуй, землянин! Я лунопланетянин! Сдавайся! Я беру тебя в плен!

Кот подпрыгнул от неожиданности.

Из люка показалась железная лесенка, на которую выскочил странный зелёный зверёк

Эта чудесная азбука поможет тебе расшифровать послание на стр. 45

А	..	Й	....	У	...-	Э
Б	....	К	...-	Ф	....	...
В	....	Л	....	Х	....	Ю
Г	...-	М	...-	Ц	....	...
Д	...-	Н	..	Ч	...-	Я
Е	.	О	...-	Ш	....	...
Ё	.	П	....	Щ	...-	...
Ж	...-	Р	...-	Ъ	....	...
З	...-	С	...	Ы	...-	...
И	..	Т	-	Ь	...-	...

азбука морзе

с присоской вместо носа. Его голову украшала ослепительно сияющая корона, из которой торчали две антенны.

Пришелец, гордо выпрямившись, торжественно поднял лапу и вдруг — полетел кубарем вниз. Шлепнувшись перед котом, он пискнул с досады. Между антеннок-рогов мелькнул электрический разряд.

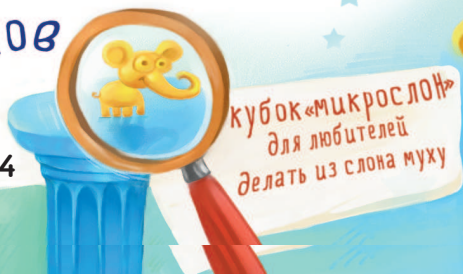
— Ноги вверх! — грозно рявкнул он, стоя на четвереньках. — Я есть космическая захватчик! Король Луны! Я буду тебя брать в плен! И-о-у!

Дальше произошло крайне странное событие! Наверное, если бы кто-нибудь в это время случайно оказался на пустыре, то сильно удивился бы, заметив, что кот затрясся от смеха, у него вдруг... отвалились уши. А на месте ушей появились... рога, закрученные словно штопор.

Тут же раздался дружный хохот. Из-за тарелки, давясь от смеха, выскочили Осёл и Козёл. У обоих были такие глупые морды, будто они только что победили в конкурсе «Олух года».

Музей странных кубков  
придумай и напиши название  
для каждой награды!

14



кубок «микрослон»  
для любителей  
делать из слона муху

— У него опя-я-ять уши отвалились! Вот умо-о-ора! — Козёл восторженно заблеял.

Баран с хохотом обнял кота, дёргая его за нос.

Пришелец вскочил на задние лапы, оторвал от присоски прилипший камень и завизжал:

— Да вы что, сговорились все?! Решили сорвать генеральную репетицию захвата Звериного города и главной его ценности?!

И тут тот, кто притворялся котом да Винчи, перестав смеяться, сбросил маскарадный костюм и оказался простым Бараном. Его внешность была ещё глупее, чем у Осла и Козла, будто он победил сразу на нескольких конкурсах: «Тупица года», «Чугунный чайник» и «Самая пустая башка».

