

В Я Ч Е С Л А В

П Р А Х

Т Р И Л Е П Е С Т К А
Е Ё Д У Ш И
в с ё о ж е н с к о м с ч а с т ь е

ЖЕНЩИНЫ СОЗДАНЫ,
чтобы их...

ПОЧЕМУ МЫ НЕ УМЕЕМ
любить?

СЛОВА, КОТОРЫЕ НАМ
не говорили родители



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П70

Любое использование материала данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Оформление обложки — *Екатерина Андреева*

Внутреннее оформление — *Юлия Анищенко*

Праха, Вячеслав.

П70 Три лепестка её души. Всё о женском счастье: [сборник романов] / Вячеслав Праха. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 432 с. — (Вячеслав Праха. Коллекция).

ISBN 978-5-17-156398-1

Три самые популярные психологические книги Вячеслава Праха под одной обложкой! Каждое произведение — как один из лепестков яркой и нежной женской души: любовь к мужчине, любовь к детям, любовь к самой себе.

Иногда два человека находят друг в друге свою любовь, а иногда лишь отгораживают друг друга. Иногда женщина не может уйти от нелюбимого из-за неверия в себя, а иногда рвет связи в один момент... Сколько всего вмещает в себя удивительное женское сердце! Но как научиться понимать свои истинные желания и чувства своего возлюбленного? И почему так важно в первую очередь пробудить любовь к себе, услышать себя и только после этого признаваться в любви к другому? Как вообще жить в этом сложном мире и все же наслаждаться им?

«Женская библия», «Настоящая книга каждой женщины» — как только не называют произведения Вячеслава Праха... Они созданы с абсолютным пониманием женской природы, с пониманием природы человека в целом. Автор подмечает множество психологических оттенков личности, ее лепестков. Ведь именно из них складывается уникальный цветок — Женщина!

В сборник входят романы: «Женщины созданы, чтобы их...», «Почему мы не умеем любить?», «Слова, которые нам не говорили родители».

Еще до выхода в свет эти книги полюбили сотни тысяч читателей из-за опубликованных в сети откровенных отрывков, которые «поражали до глубины души» и «задевали за живое». А теперь все три бестселлера в одном издании!

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

КОЛЛЕКЦИЯ



Содержание

ЖЕНЩИНЫ СОЗДАНЫ, ЧТОБЫ ИХ...	5
<i>Часть первая.</i> Берегите в ней женщину	7
Твоя женщина всегда будет нравиться другим мужчинам....	9
Женщинам не нужны ваши деньги, мужчины!	13
Почему уходят женщины?	17
Женщины уходят от мужчин, которых они до беспамятства любили...	22
Почему уходят мужчины?	26
Женщины, не рассказывайте нам о своих бывших мужчинах.....	34
Женщина любит в своей жизни двух мужчин.....	37
Почему мужчины возвращаются к любимым женщинам?	40
Мужчины не умеют чувствовать?	44
Почему мужчины заводят любовниц?	48
Кто такие любовницы и что они чувствуют?	55
Почему женщины заводят себе любовников?	58
Женщины не меняют любимых...	62
Идеальный мужчина глазами женщины.....	65
Женщину нельзя обижать.....	68
Женщин притягивают не деньги, а успех...	71
Она никого, кроме тебя, не любила...	73
Она не хочет тебе доставлять страдания.....	76
Женщины до беспамятства любят мужчин, которые....	77
Мужчины любят ухаживаемыми женщинами.....	81

- Я встречал несчастных женщин..... 84
 Женщина может и не попросить о помощи, но будет
 ждать от мужчины шага... .. 87
- Часть вторая.* Женщины, я призываю вас... .. 89
 Я призываю вас найти свою утраченную ценность! .. 91
 Женщины, я призываю вас перестать копить обиды
 и отравлять себе ими душу..... 93
 Женщины, я призываю вас жить сегодня..... 95
 Женщины, я призываю вас не бегать за мужчинами... .98
 Женщины, я призываю вас не возвращаться
 к бывшим мужчинам! .. 101
 Женщины, я призываю вас уважать своих мужчин... . 104
 Женщины, я призываю вас наслаждаться свободой
 до тех пор... .. 108
 Женщины, я призываю вас быть женственными... . 112
 Женщины, я призываю вас рожать детей..... 114
 Женщины, я призываю вас быть женственными,
 сексуальными, верными. Носить красивые платья,
 пользоваться косметикой, хорошим парфюмом.
 Держать ровную осанку и выглядеть всегда
 обворожительной. Где бы вы ни были... .. 118
- Часть третья.* Мужчины, я призываю вас... .. 121
 Я призываю вас делать вашей женщине неожиданные
 сюрпризы и дарить маленькие радости..... 123
 Дарите ей цветы без повода... .. 125
 Балуйте свою женщину..... 131
 Будьте внимательнее к ней... .. 133
 Будьте мужчиной рядом с ней... .. 136
 Если она плачет, не покидайте ее... .. 138
 Не лгите женщине... .. 140
 Говорите о своей женщине всегда только хорошее... . 142
 Усмиряйте своих внутренних демонов,
 не позволяйте им питаться ее энергией..... 144

Занимайтесь с нею любовью как можно чаще...	146
Забудьте о своих бывших женщинах и никогда не сравнивайте ее с ними.....	148
Делайте для нее все от души и ничего не просите взамен.....	150

<i>Часть четвертая.</i> Мужчины и женщины, я призываю вас....	151
...стараться расти над собой в отношениях!.....	153
Мужчины и женщины, не жалейте себя.....	158

ПОЧЕМУ МЫ НЕ УМЕЕМ ЛЮБИТЬ?	163
Предисловие.....	165
Мужчина и женщина. Что такое любовь?.....	166
Женщина и мужчина. В поисках эмоциональной зрелости.....	213
Мужчина, женщина, родители. Найти себя.....	251
Послесловие.....	282

СЛОВА, КОТОРЫЕ НАМ НЕ ГОВОРИЛИ

РОДИТЕЛИ	293
-----------------------	-----

<i>Часть первая.</i> К ней.....	295
Не играй чувствами других.....	297
Не бойся кого-то потерять.....	299
Заблуждение о том, что ты всегда будешь одна.....	303
Не выходи замуж до тех пор, пока не встретишь.....	305

<i>Часть вторая.</i> К нему.....	307
Словами Брюса Ли о главном.....	309
Про обиды.....	311
Молчание — золото?.....	313
Женщина не должна тебя бояться, мальчик мой, она должна тебя уважать.....	315
Прежде чем ты наденешь кольцо на ее безымянный палец.....	316
О мужчинах и женщинах.....	318

О ценности умения всегда сдерживать слово	321
О браке	323
<i>Часть третья.</i> К ней и к нему	325
Дом	327
О ревности	329
Как важно быть интересным человеком	332
О важности своего времени	335
О ценности своих мыслей	337
Главное — быть «своим» человеком	339
О сексе и чувственности	343
<i>Часть четвертая.</i> Ко всем	345
О важности выбора ребенка	347
Умение отпустить то, что невозможно исправить, — полезное умение	352
Несколько советов от пожилых людей	354
Ложное чувство безопасности	357
6 ошибок	368
Личное пространство в отношениях/браке	371
У меня есть потребность испытывать страдания	373
Как пережить расставание, если вы пришли к этому решению обоюдно?	380
Как пережить расставание, если вас бросили?	384
Как научиться быть счастливым?	394
Забота о себе — одно из важнейших условий воспитания в себе счастья	397
Невроз и «родственная душа»	400
Я себя не люблю . . . У меня очень низкая самооценка	417
Навязчивость все портит. Или как упустить человека, который нравится	422
Кто я? Зачем я живу?	425

затова их...

ЖЕНЩИНЫ СОЗДАНЫ,



Когда моя жена впервые прочла эту книгу, она сказала мне: «Как жаль, что эта книга не встретила́сь мне раньше.

Когда я еще не знала тебя и не знала себя...»

Помолчав, она добавила: «Ты бы хотел полностью соответствовать тому “мужскому уровню”, который ты задал в своем “призыве” к мужчинам?» Я ответил: «Да!»

Возможно, многие мужчины после прочтения этой книги меня осудят, назовут подкаблучником и даже женщиной. Да, я серьезно не удивлюсь, если те, кому я «не угодил», или же, напротив, те, кому «угодил» очень сильно, скажут, что книга написана женщиной...

Я готов принять мнение каждого. Но готовы ли вы принять мое?



Посвящаю матерям, женам и музам. Посвящаю каждой плодородной песчинке земли... Спасибо за сыновей, дочерей и победы.

Эта книга — моя благодарность вам!



Не важно, мужчина или женщина возьмет в руки эту книгу, я думаю, что каждый может вынести из нее для себя что-то ценное...

ЧАСТЬ *первая*
берегите в ней женщину



Твоя женщина всегда будет нравиться другим мужчинам...

...хочешь ты этого или нет!

Если ты выбираешь красивую женщину, то будь готов к тому, что и другие представители сильного пола будут наслаждаться тем ароматом, который доставляет тебе удовольствие. Нюхать цветы в чужом саду — это не преступление, к тому же многим цветам нравится, когда ими наслаждаются со стороны, упиваются, когда о них думают и запоминают их запах, пусть и на мгновение, — оттого они еще лучше цветут и великолепнее пахнут.

Женщины — цветы, и, поистине, они цветут для всего мира, а готовы принадлежать только одному ценителю их прелести!

Не ругай свою женщину за ее красоту, ведь хотеть — не значит иметь, нюхать — это не значит срывать, а запоминать — не значит присутствовать рядом.

Разве песню наказывают за то, что она прекрасна?

Если ты выбрал красивую женщину, то будь, пожалуйста, сильным! Ведь ты вправе был выбрать и чахлую, никому не нужную розу, в чьем саду не бывает зрителей, чей аромат не радует обоняние, чьей красотой не восхищаются другие.

Но ты выбрал ее, ту мелодию, которую слушать хотят, чьим звучанием наслаждаются. Наоборот, тебе должен доставлять удовольствие тот факт, что рядом с такой женщиной идешь ты.

Разве рядом с ней ты не раскрываешься по-другому?

Не ревнуй! Ревность — это опухоль на любви, она подобна раку. Не стоит беспокоиться, твою красоту никто не отбе-

рет у тебя, если ты сам от нее однажды не откажешься. Женщины — цветы умные, их можно украсть, только если они этого захотят сами...

Уничтожить женскую красоту, лишь бы ею не восхищались другие мужчины, — это может каждый, мой друг. Знаешь, сколько в этом мире увядших, когда-то красивых, вызывавших восторг всего мира цветов? — Много.

И очень мало тех, которые давно уже кому-то принадлежат, но до сих пор выглядят так обворожительно, будто они свободны...

Не стоит губить прелесть свою, лишь бы на нее не обращали внимание, лишь бы ею не восхищались другие. Возможно, стоит научиться получать удовольствие от того, что эта прелесть растет в твоём саду... Понимаешь?

Конечно, ты все понимаешь, отец!

Так странно, я пишу свои книги как будто для «всех», но адресаты — это всегда определенные люди из моей жизни. Те люди, которым я что-то не досказал... Почему именно отцу я адресую эти строки?

Я с раннего детства помню, как отец ругал мою маму за то, что она перед выходом из дома красилась и пользовалась парфюмом. Он испытывал по отношению к ней непонятную для меня злость, и чем красивее она выходила «в люди», тем большую он кошил в себе обиду на нее.

Красивую женщину мой отец не воспринимал рядом с собой. Ему нужно было, чтобы моя мать ходила по дому в грязном, старом халате, ненакрашенная, неухоженная. Не говоря уже о таких вещах, как маникюр или укладка волос!

А самое главное было для него, чтобы она обязательно «в свет» выходила такой же, какой она была дома. Неженственной...

Моему отцу было комфортно жить с «чахлой» и «никому не нужной розой». Лишь бы на нее не смотрели чужие глаза, лишь бы ее не желали другие мужчины...

А любил ли мой отец женщину, которая жила рядом с ним? Я смог себе прямо задать этот вопрос лишь в двадцать

четыре с половиной года, когда я стал выше и сильнее его. Когда я научился подтягиваться на одной руке, как это делал в своей минувшей и яркой молодости он, когда я наконец перестал из раза в раз поступать так, как поступал он. Ведь, становясь его подобием и копией, я не приблизил к себе оригинал, и для себя самого я отнюдь не стал лучше его.

Но я стал со временем лучше себя

Мой отец ревновал, и, может быть, своей ревностью он подобным образом проявлял свои бедные чувства к моей матери. Я могу всю жизнь оправдывать его тем, что свою любовь он внешне никогда не показывал, потому что человек он такой...

Знаешь, отец! А я ведь не глуп, я взрослый уже.

Не показывать свои чувства — это значит каждый раз убивать любимого человека своим бесчувствием и молчанием.

Не показывать свою любовь — это значит отказаться от человека, которого ты любишь. И если он, в свою очередь, готов идти за тобой в пекло, как любила моя мама, то он все стерпит, правда, станет молчаливее со временем, более сдержанным и полюбит проводить много времени в тишине, думая о чем-то своем... Но он, несомненно, примет тебя «таким».

Но разве ты не сволочь, человек ты «такой»? Я могу быть «таким», моя жена может быть «такой», мои дети могут быть «такими», весь мир может быть «такой»! Понимаешь меня, отец?

Жаль, что мы с тобой не поговорили однажды «по-взрослому», у меня есть много, что тебе следовало бы сказать...

Я не в обиде на тебя за мать, которая рядом с тобой увяла раньше времени, я не ношу на тебя обиду за юного себя, которому тебя не хватало даже тогда, когда ты был рядом.

Главное, чтобы мой сын и жена не были в обиде на меня! А тебе судья — Бог, мой любимый папа...

Я хочу сказать тебе, мой дорогой читатель, не важно — мужчина ты или женщина, что мой отец был слабым человеком. Он не был плохим, для меня он всегда останется светлым, как яркий луч дневного солнца, падающий на распятие Христа в полумраке намоленного храма.



Мой отец умел подтягиваться на одной руке, он в шестьдесят четыре года мог подтянуться на двух руках десять раз, но даже это не смогло его сделать сильным в моих глазах.

Наши детские глаза — это отражение грехов наших родителей. Почему иногда они прячут от нас свой взгляд или смотрят в разговоре с нами себе под ноги?

Сила в том, отец, чтобы сохранить красоту своей женщины, чтобы не позволять ей плакать рядом с тобой и чувствовать себя ненужной.

Сила в том, отец, чтобы не дарить своим детям не нужные им дорогие подарки, лишь бы отчитаться перед своей совестью за то, что ты — отец, а обнимать их изо всех своих спрятанных сил, целовать в лоб, если маленькие — можно даже в губы, сила в том, мой Бог, чтобы самые близкие твои люди, рабы, чувствовали, что ты их любишь.

Я и вправду, отец, до двадцати двух лет наивно верил в то, что и другие отцы сделаны из камня, что и другие папы не целуют своих детей и ругают своих жен за их красоту.

Я, честно, отец, до последнего верил в то, что если ты «такой», то стоит тебя за это простить и принять «таким». Но последние два года я сражаюсь с тобой мысленно, я кричу тебе в холодном поту во сне свою правду, так как наяву у меня не хватило на это сил.

Последние два с половиной года я стараюсь не быть «таким», как ты. И понимаю, что на это я потрачу не год и не два, а всю свою жизнь...

Еще год назад я мог похвастаться тебе тем, что мои книги вышли тиражом более ста тысяч экземпляров, что у меня определенно есть писательский потенциал. Что я лучше, чем ты. Что я лучше, чем мог быть я!

Но сейчас я хочу сказать тебе, пусть и через эту книгу, что я не запрещаю своей женщине быть красивой рядом со мной. Что я не испытываю животную ненависть к ней за то, что ею восхищаются другие мужчины...

А еще, папа, я целую своих детей. Представляешь? Представляешь себе, каменный человек, что так делать можно?

Женщинам не нужны ваши деньги, мужчины!

Мужчины, которым постоянно кажется, что женщинам нужны от вас только деньги!

Я разоблачу для вас женский заговор вселенского масштаба. Женщинам не нужны ваши деньги! Им нужны лишь те качества, которыми обладают мужчины, умеющие зарабатывать. Ни для кого не секрет, что в наш век «сильный мира сего» — это тот, кто умеет зарабатывать деньги, тот, кто обладает умом, проницательностью и лидерскими качествами. Женщины не заглядывают в кошелек, извольте. Они заглядывают лишь в натуру. А наличие средств — это, безусловно, показатель того, как мыслит мужчина, как он себя чувствует в обществе, в мужском мире. Кто он по своей природе — хозяин, добытчик или тот, кто лишь разделяет добычу с хозяином. Иначе говоря, альфонс!

Женщина зачастую даже не прикасается к деньгам, работанной ее мужчиной. Вспомните брак Пабло Пикассо с Франсуазой Жило. Она не потратила ни одного франка всемирно признанного художника, гения и бессмертного основателя кубизма.

Франсуазе вряд ли нужны были деньги признанного мастера, я больше склонен к тому, что ей нужно было лишь гордой походкой идти под руку с мужчиной, чья сила неоспоримая и признанная.