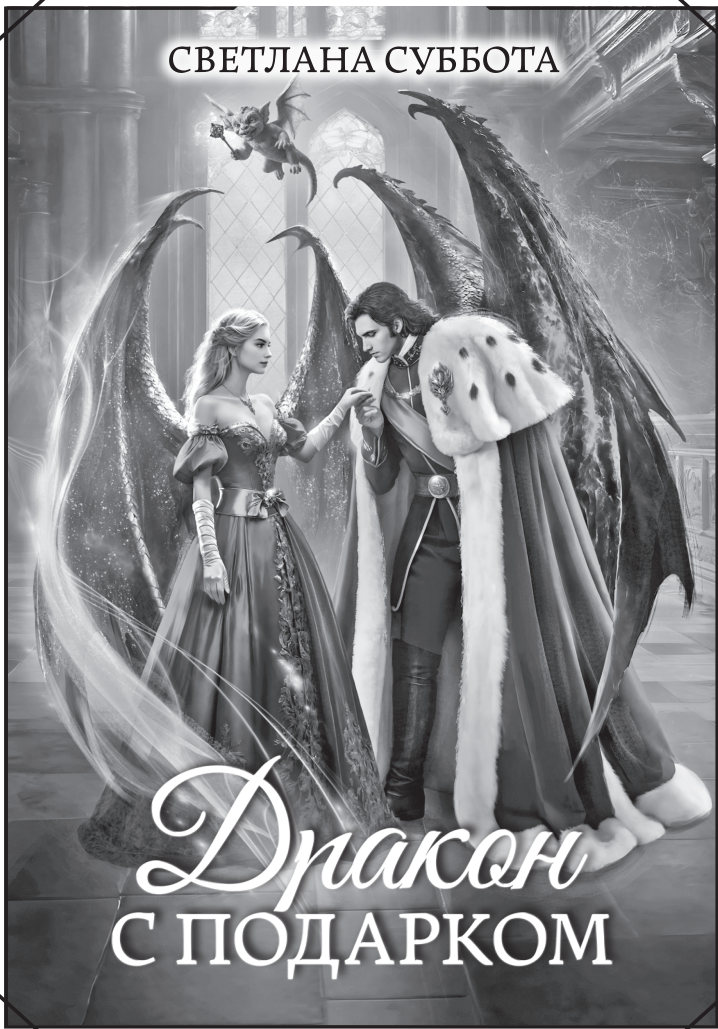


СЕРИЯ



ХИТЫ ЛИТГОРОДА

СВЕТЛАНА СУББОТА



*Дракон*  
С ПОДАРКОМ

Ростов-на-Дону

 **ЕНИКС**

2026

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1  
КТК 6520  
С89

**Суббота, Светлана.**

**С89** Дракон с подарком / Светлана Суббота. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 302, [1] с. — (Хиты Литгорода).

**ISBN 978-5-222-40128-6**

Катерина из нашего мира попадает в академию драконов, избавляется от навязанного жениха, лишнего веса и нескольких недругов. После победы в турнире магических школ ее вместе с лучшими выпускниками вызывают в королевский дворец. Призы приносят неприятности, любимый человек превращается в дракона и не может вернуть свой облик, а помочь способны только истинная любовь и потешный маленький фамильяргоргул.

Поднимающая настроение до небес, дарующая крылья история истинной любви.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1

**ISBN 978-5-222-40128-6**

© Суббота С., текст, 2024  
© ООО «Феникс», оформление, 2025  
© В оформлении книги использованы  
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

## Пролог

---

На игровом поле почти никого не осталось. Бродили лишь несколько преподавателей и офицеров, переговаривались о чем-то тихо и делали записи, изучая местность.

Увы, ушли в прошлое аккуратные холмы, травянистые поляны и маленькие озерца. Вся поверхность арены выглядела так, словно ее мелко нашинковали огромным ножом.

— Есть новости по пострадавшим? — тихо спросил Фьюри у подбежавшего к нему Леманна.

Белокурый старшекурсник, один из игроков в марахон, отрицательно покачал головой.

— Все по-прежнему, мэтр. Ослабление, полная потеря способностей. Ни один не смог проявить дракона. Дэсы из врачебного корпуса пока дают плохие прогнозы.

— А зачем тогда пришел? Такие новости можно было и крыланом прислать, это уже безопасно, — ровно произнес Фьюри, бросив взгляд на искореженные, согнутые колонны.

Леманн понизил голос, наклоняясь поближе. Красная сорочка игрока висела на нем клочьями, но это нисколько не смущало обычно требовательного к одежде аристократа.

— Мэтр, вас срочно вызывают к Источнику... Незамедлительно.

Прямо-таки «незамедлительно», конечно, не получилось. Пришлось кратко объясниться с коллегами, увильнуть от настойчивых вопросов военных из Раша, делать вид, что никто никому не торопится, а всего лишь рутинные

дела требуют краткого присутствия глубокоуважаемого дэся декана.

Но в сложные времена веры нет никому, поэтому, когда мэтр и студент отправились на выход, их провожали глазами все.

Точнее — почти все.

У одного из столбов присел молодой дракон, чье внимание занимало совсем другое. Смайс, который весь опасный период не сидел на трибунах, а бился с искажением бок о бок с преподавателями... так и не дошел до выхода, когда все завершилось.

Его заинтересовал небольшой предмет. На первый взгляд — грубая игрушка, слепленная из глины, каменных сколов и медных обломков. Она валялась рядом с одним из шести столбов, к которым в прямом смысле притянуло зрителей.

Сейчас столб пустовал, земля под ним покрылась черной коркой. И каким чудом сохранилась фигурка, Смайс не мог даже предположить.

Но она его заинтересовала. Поэтому глава «Имперялов», недолго думая, завернул ее в платок и положил в карман.

Пригодится.

# Глава 1

## ЗВЕЗДА В ПОЗЕ ЗВЕЗДЫ

— *О*то будем делать, коллеги? Она же застряла там, как пробка в бутылке.  
— Не совсем. Между дэсой и бортами есть пустоты, но девочка боится двинуться.

Преподаватели собрались у входа в помещение, которое между собой так и называли — Колодец. Совещание длилось больше часа, а дельного предложения, которое бы все поддержали, пока никто так и не высказал. Все это время Источник не приносил энергию, а забирал ее. А виной всему была юная дэса, решившая обернуться в весьма упитанную и симпатичную драконицу прямо в сердцевине магических сил академии Драко.

Юджин Йорх, преподаватель кафедры медитации, сосредоточения и энергетике, постучал в дверь, ведущую в Источник...

\* \* \*

Мне было стыдно. Это все равно что проснуться в одежде раздетой и пристегнутой наручниками к кровати. Заглянувшие утром друзья понимают, что погуляла ты весело... более того — отожгла. Но ключей от наручников нет, и все ходят кругами, не зная, что делать. А ты лежишь — и как... нет на душе праздника.

- Дэса Эграс, — раздалось из-за двери.
- Занято, — буркнула я.



— Знаю, — заметил мой неизвестный собеседник. — Очень прошу вас: не нужно угроз, я не захожу! Только хотел сообщить, что мы послали за мэтром Фьюри и леди Нормой.

— Да зовите всех сразу, кто еще не видел, — предложила я. — Билеты будем продавать — хоть немного потерю Источника компенсируем.

За дверью вздохнули.

— Не стоит падать духом, — посоветовал мне грустный-грустный голос. — Не все потеряно, вдруг мы найдем хоть какой-нибудь выход.

Ну да, ну да. Источник медленно, но верно выпивает из меня силы. От позы распятой звезды уже затекают лапы. Не нужно быть великим мудрецом, чтобы сделать простое умозаключение: рано или поздно я ослабею и сорвусь вниз. Вместе с Ключом, превращающим Источник магии в воронку.

И хоп — ситуация решена. Так что преподавателям достаточно просто немного подождать. Колодец вернется к ним без всяких усилий.

— Вы зря стесняетесь и запрещаете нам заходить, — продолжал мотать мне нервы неизвестный собеседник. — Ничего постыдного в подобной ситуации нет. Известны истории нескольких скандальных превращений в первый раз. Юный король Георг, например, от волнения обернулся прямо во время парада. На него напали наемные убийцы, и венценосец буквально подавил восстание своим телом. А потом, возлежав на врагах, вернул себе человеческий облик посреди площади, заполненной верноподданными гражданами.

— Но мне тоже предстоит обратно превращаться, — резонно напомнила я.

— Эм... Тогда подумайте о другом. Некоторые из нас считают, что вы должны быть рады: практически без стадии проявленного дракона вы сразу перешли к истинной форме. И не потеряли при этом разум! Знаете ли вы, что

слишком резкие превращения туда и обратно без много-летнего переходного периода обычно опасны для сознания?

— Ха-ха, — по слогам сказала я. — Тогда зачем рисковать? Останусь-ка я драконом. Буду жить в Колодце и питаться тем, что судьба пошлет.

Если Криспиану ящер добавлял лихости и нахальства, то моя хомячиха оказалась вредной, капризной и склонной к коллективизму. Страдать в одиночку она считала крайне глупым занятием, поэтому портила настроение всем, кому могла.

— Посторонись! — В коридоре зашумели. Дверь с грохотом распахнулась. И ко мне в гости без спроса и стука самовольно зашли трое: папа Эграс, леди ректор и воняющий костром деловой Фьюри.

— О! Я так и знал, — сказал боевик. — Когда Леманн мне сообщил, что некая студентка обернулась прямо в Источнике, у меня других кандидатур не было.

Леди ректор обошла его, с недоумением меня разглядывая.

— Но зачем? У меня по вашей вине, дэса, чуть кабинет не разнесли. Таумаран утверждал, что вас утащили из академии, и требовал организовать немедленный поиск. А вы, значит, здесь все это время плаваете.

— Она не виновата! — вступился за меня отец, бросившийся ко мне и тут же принявшийся гладить лапу. — Кати совершенно беззащитная, добрая девочка. Ее обманом затащил сюда злоумышленник, это многие видели.

Вот! Хоть один разумный, понимающий человек. А какая точная, правдивая формулировка! Папа, как всегда, прав во всем! Я согласно закивала мордой, расплескивая магию.

— И что с этим злоумышленником стало? — поинтересовался Фьюри, начиная обходить Колодец и сильно этим меня нервируя. Не знаю, как я выгляжу сзади, но в любом случае крайне неприлично рассматривать дэсу с тыльного

ракурса. Там же хвост и все такое. — О, позвольте, я догадаюсь... Катарина... вы его съели?

Я от возмущения чуть лапами не затопала. Но воронка продолжала тянуть меня вниз, поэтому свое честное имя пришлось защищать словесно.

— Мэтр! Как вы могли подумать? Я на диете!

— То есть похитителя вы не ели... Удивительно. Как-то даже на вас не похоже. И не оторвали у него ничего? Обошлось без кровавых ран?

— Вот еще. Просто притопила, — чопорно призналась я. — И он первый начал. Папа, скажи им!

— Бедная девочка, — мгновенно подхватил понимающий меня отец. — Такой стресс, такие переживания. Пришлось лично топить неприятного человека. Норма, как ты вообще могла допустить такое чудовище в преподавательские ряды? А потом продержала ребенка здесь несколько часов, обвиняя во всяких ужасах, пока мы с ног сбились, ее разыскивая? Кати, выходи оттуда, мы немедленно уходим!

Я впервые видела мэтра Эграса спорящим с ректором. Обычно леди распоряжалась им как хотела, а он только молчаливо соглашался. А сейчас профессор словно стал выше, по лицу оранжевыми тенями заметались огненные сполохи. Папа изволил гневаться.

— Да я понятия не имела, что она здесь находится. Я была занята: отчитывалась перед столицей, а потом защищала кабинет от лорда Таумарана. Коллеги ждали, пока я освобожусь. А сами ничего не могли сделать, потому что дэса категорически отвергала любые идеи. Причем некоторые из них, как мне сказали, были весьма хороши. Просто девушка капризничает.

И все посмотрели на меня.

Интересно девки пляшут, а еще бодрее врут. Заботливые преподаватели предлагали мне только одно — отрезать ладонь с амулетом. Вариации были лишь в способах. А что?

При драконьей регенерации есть хороший шанс вырастить новую руку лет через десять. Мелочи.

В принципе, я не против этого варианта как крайнего, если совсем силы потеряю, но давайте все же мыслить шире, нестандартнее. Хотя бы попытаемся попробовать что-нибудь еще.

— Нет, лапу отрезать долго, — отмахнулся от идеи боевик. — Вы посмотрите на ее ширину, толстая какая. И отлив чешуек странный, на металлический смахивает. Устанем, пока отпилим. Надо действовать более хитро — попробовать обмануть амулет. Дэса Эграс удачно ослабела, воронка выпивает ее силы. Мы должны предложить артефакту привлекательную замену с достаточной мощностью и при этом аурой Катарины.

Леди ректор расцвела довольной улыбкой.

— Прекрасная идея. Профессор Эграс попросит кого-нибудь, чтобы нам принесли платье дэсы, в котором она часто ходила. И несколько предметов из ее сокровищницы. А вы, мэтр Фьюри, дадите распоряжение выделить сильный артефакт из наших хранилищ. Такой, чтобы магией от него не просто разило, а слезы из глаз выбивало. Соединим все это и создадим приманку.

— Только побыстрее, — попросила я, — а то у меня лапы немеют.

Делиться своими ценностями мне категорически не хотелось, но веревку вполне можно разрезать на две части, а палок в сокровищнице у меня целых две. Одной из них я вполне могу пожертвовать.

Поэтому стенаний и проклятий от меня так и не дождалось, хотя все трое опасно поглядывали. За нужными предметами отправили гонцов, я добавила в «заказ» еще одно платье, выказав надежду, что оно пригодится. Ректор также попросила «сообщить этому наглецу Таумарану, что его девушку нашли и с ней все в порядке». Отчего только только успокоившийся отец снова напрягся.



— Кати, — строго сказал он, — ты теперь истинный дракон. С твоими женихами покончено.

Ой. Точно! Кто-то говорил мне, что истинные драконы сами выбирают себе пару. Ящер должен испытывать чувства к избраннику, и по-иному он не может. А если на него давить, пара тонн ярости даст прикурить всем: и виновным, и сочувствующим, и тем, кто рядом оказался.

То, что я могу помахать ручкой бывшему, радовало необычайно. Настроение улучшилось, несмотря на возрастающую усталость. Оставалось уладить сущие мелочи — договориться с папой.

Сообразив, что обстоятельства изменились, счастливый отец под шумок решил отвалить от меня не только ужасного Джилиана, но и всех остальных кавалеров. Но просидеть всю учебу под родительским контролем мне нисколько не улыбалось. И тем более не хотелось нарушить слово, данное Крису.

— Это с мужьями покончено, — решительно сообщила я, поменяв положение затекших лап. Воронка съедала силы. Тянула вниз так, что когти скребли по камню. — А насчет ухажеров я не против. Меня в новом пышном телосложении сложнее на руках носить будет, потребуется командная работа.

— Ах-ах, какая прелесть, — отчего-то прямо расплылся в улыбке Фьюри. — Представляю, как кое-кто беситься будет.

Я подозрительно на него посмотрела, но расспросить боевика не получилось. В комнату внесли собранные вещи, включая простенькую сумку с моими сокровищами. Преподаватель медитации мэтр Юджин Йорх поставил ее на пол, несколько секунд замороженно смотрел на меня, отчего я чуть не сорвалась вниз. И так же молча исчез за дверью.

— И это вся твоя коллекция? — с изумлением спросила ректор, обходя сумку по кругу. — Больше ничего нет?!

Не, ну... А чему удивляться? Я крайне избирательна, собираю только лучшее.

— Разрешаешь мне изучить содержимое? — деловито спросил Фьюри. Дождался моего согласия, запустил внутрь руку и... вытащил палку.

Некоторое время все, включая меня, на нее смотрели. Лично я — любуюсь: аккуратная, удачно обломанная, была отвоєвана у негодяя, который хотел помешать мне учиться. Красота же!

— Ветка, — в ступоре сообщила очевидное леди Норма. Я взмолилась:

— Только без пауз, очень прошу. Забирайте последнее, чего уж там, разорайте меня. Только вызволите быстрее. Сил же почти не осталось.

— Сейчас, — быстро среагировал боевой мэтр. И... вытащил еще одну палку.

Я завозилась в Колодце, изгибая шею, чтобы удобнее было смотреть. Ух. А эту я забрала у второго подлца, чтобы использовать ее на последнем этапе экзамена, когда удерживала тяжелый вес. Обе — прекрасные памятные вещицы, уникальные и полезные. Все как я люблю.

— Там еще веревка есть, — сказала я мечтательно. — Тоже доставайте, я посмотрю.

Через полминуты все предметы моей коллекции рядком лежали на бортике. Последними из сумки вытащили домашние тапочки. Тут я покосилась на мэтра Эграса.

— Они всегда в сокровищнице лежали, про дом мне напоминают, — призналась я.

К моему удивлению, железная леди Норма немного постояла молча, а потом вдруг вытерла покотившуюся по щеке слезу.

— Прямо как я в юности, — мечтательно сообщила она. — Никаких подвалов с добром и подаренных по знакомству настоящих артефактов. Только чистая сила, здорвая наглость и бездна обаяния, которую смогли пережить далеко не все из моих соперников на кресло ректора. — Она поощрительно пошлепала меня по задней лапе



и командовала: — Аккуратнее с сокровищами нашей девочки, берем совсем немного.

Меня трясло крупной дрожью, перед глазами плыло. По-моему, мэтры специально тянули время, чтобы подгадать к окончательному истощению.

На одну из веток в итоге надели кувшин — тот самый «могущественный артефакт», который должен был переманить на себя Ключ. Сверху конструкцию обвязали принесенным из дома платьем, создав отдаленные аналоги головы и конечностей. Созданную «куклу» поднесли к моей подрагивающей от слабости лапе. И амулет дернулся... Неуверенно прижался к обманке.

И Норма отросшим когтем ловко срезала запутавшийся между пальцев шнурок. Фьюри отвернулся. А папа набросил на меня свой плащ и подхватил на руки.

Здоровую драконессу удерживал двумя человеческими руками. Или уже не драконессу?! Потому что магия во мне внезапно закончилась.

Я едва дышала. Влажные пряди прилипли к вискам.

— Так и сообщу ее величеству, что в академии за много лет появилась настоящая истинная девочка, — с удовольствием сказала ректор. Она и остальные преподаватели смотрели на меня, завернутую в ткань, с таким умилением, словно только что лично приняли новорожденную. — Хорошенькая, правда? А в остатки шнурка как намертво вцепилась, заметили? Только не могу понять, что за странный у нее цвет.



## Глава 2

### НЕ В ДВЕРЬ, ТАК В ОКНО

— «... *Н*еизвестная сила подхватила меня и безжалостно потащила по воздуху. Пролетающие мимо несчастные кричали, звали на помощь, стенали и плакали. Но я, мой верный читатель, гордо молчала...»

— Конечно, ты молчала, — прокомментировала я. — Потому что с места тебя не срывало и ни к какому столбу не уносило. Этот идиот пузан украл чернильницу, которую тебе только-только подарили, считай, чужая вещь. И привязка не сработала.

Мы валялись поверх покрывал, каждая на своей кровати, и предавались ленивому обсуждению шедевральной статьи, которую Мартэла собиралась отправить в столицу. Она громко зачитывала по абзацу и голосом выделяла самые душераздирающие подробности.

«Ваш корреспондент в гуще леденящих событий». «Как меня приносили в жертву». И все такое.

— Не дано тебе, приземленное создание, — проворчала она, помахивая листами, — понять меня, творческого профессионала. А я проникаюсь силой момента и прекрасно представляю...

— Фантазируешь.

— Воссздаю на основании увиденного и прочувствованного. И вообще, хватит критиковать! Это я переживающая жертва, а не ты. И нахожусь, между прочим,

в опасности как потомок основательницы Анораш. Вдруг какой-нибудь маньяк снова захочет уничтожить академию, а я — вот она, трепетная и беззащитная?

Насчет разрушения академии я сильно сомневалась, со слов преступной парочки мне показалось, что нацеливаются не на учебное заведение в целом. Разрушить они хотели именно Источник.

Кроме того, только слепой мог назвать журналистку, агрессивно размахивающую острым карандашом, беззащитной.

— Мартэла, это другим придется скрываться, они публично на колоннах повисели. А о тебе вообще никто не знает. Хотя после статьи будет знать каждая собака. Ты же сама признаешься, что являешься потомком.

Журналистка вздохнула и сбросила листки на пол.

— Придется все переписывать, — посетовала она, глядя в потолок. — И все потому, что характер у тебя испортился. Вредничаешь, привязываешься к мелочам, все тебе не так. Статью мою гениальную раскритиковала, на отца гундишь, даже волосы себе чуть не повырывала.

Я подбила подушку повыше, заодно с неудовольствием откинув назад ярко-желтые пряди. Моя шевелюра и раньше была не идеальна: сначала удивляла серо-мышинным оттенком, потом превратилась в забор, в котором отдельные золотистые локоны странно чередовались с русыми. Но новый цвет волос легко побил все рекорды безумия.

Я превратилась в цыпленка. Лимонно-солнечного!

Как сказал папа, многие драконы линяют после первого оборота. Иногда проходя путь от зеленого к коричневому. Если учесть, что мы, Эграсы, огненные, а следовательно — красные, то желтый цвет, скорее всего, был нестандартной промежуточной ступенью к алым оттенкам. «Цыпе» в моем лице никто не удивился, но все тихо посмеивались.

А Вайалет — та просто складывалась от смеха. Заглянет, тут же дверь прикроет и давай за ней хохотать. Будто бы я не слышу.

Чтобы избежать смертоубийства, пришлось гордо объявить, что новым местом для восстановления здоровья я выбираю общежитие. И, накинув платок, скрытно перебраться в студенческую комнату. Иначе, помимо проблем с выносом тела, Вайалет неминуемо бы получила первый на своей памяти психологический комплекс. Мы бы с ним плохо уживались на одной территории, сердцем чую.

К моей радости, Мартэла абсолютно равнодушно отнеслась к жути на моей голове, заверив, что «в юности красилась и похлеще». А когда она предложила заказать из ближайшего городка отличную краску для волос любого цвета, я поняла, что возвращение в общежитие было гениальной идеей.

— Стучат, — внезапно сообщила журналистка, даже не пытаясь подняться. — Но это по ошибке.

— Да, охранник никого не пустит, — поддержала я соседку. И хотя слух просигналил о неких странностях настойчивого звука, увы, я не сразу сообразила, что ломаются... НЕ в дверь.

Ставня торцевого окна распахнулась с хрустом. И в проеме появился залезающий на подоконник Криспиан. Под мышкой он придерживал Сиротку, молча таращившего глаза.

Тут же с улицы раздались крики. Крис гибким движением запрыгнул внутрь и вжался в стену рядом, прижимая палец к губам. Хорошо, что мы живем на первом этаже, ему даже крылья задействовать не пришлось. Но все равно дракон двигался на редкость ловко, учитывая тяжелого крылана под мышкой.

Внезапное появление гостя застало нас врасплох. Мартэла ахнула, попыталась вскочить с кровати, но поскользнулась на валяющихся под ногами листах и едва не упала.

Я тоже поднялась, но без происшествий. Домчавшись до окна, аккуратно закрыла за Крисом створку и принялась задерживать штору.

# Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| Пролог .....  | 3   |
| Глава 1. Звезда в позе звезды .....   | 5   |
| Глава 2. Не в дверь, так в окно .....   | 13  |
| Глава 3. Выставка мужских достижений .....  | 28  |
| Глава 4. Тайны почти Мадридского двора .....  | 39  |
| Глава 5. Трепетная дева и ее герой .....  | 46  |
| Глава 6. Двое из ларца и планы на матч .....  | 51  |
| Глава 7. Наши отношения — огонь .....   | 64  |
| Глава 8. Невозможно заткнуть девушку, когда ей есть<br>что сказать .....            | 74  |
| Глава 9. Кричалки, шумелки, вопилки .....   | 80  |
| Глава 10. Враги, недруги и стратегия игры .....                                     | 87  |
| Глава 11. Врываемся, хватаем, уносим .....  | 95  |
| Глава 12. Три минуты — как маленькая жизнь .....                                    | 109 |
| Глава 13. Дорожные приключения .....  | 117 |
| Глава 14. «Попытки разделять и властвовать будут<br>мною жестко пресекаться!» ..... | 127 |
| Глава 15. Тайное свидание или дружеская встреча?<br>Ох, как же я запуталась .....   | 132 |
| Глава 16. Впечатляющая во всех смыслах вдовствующая<br>принцесса .....              | 140 |
| Глава 17. Не люблю допросы, тем более если<br>спрашивают меня .....                 | 145 |

|   |     |
|---|-----|
| Глава 18. Паркетные игры, в которых я не сильна .....                       | 156 |
| Глава 19. «Где карта, Билли?».....  | 169 |
| Глава 20. Бегство из Шоушенка.....  | 175 |
| Глава 21. Белая ночь .....  | 182 |
| Глава 22. Я задержу их! .....   | 192 |
| Глава 23. Тайными тропами.....  | 200 |
| Глава 24. Сердце подвала.....   | 207 |
| Глава 25. Какая-никакая, а драконесса .....                                 | 216 |
| Глава 26. Подаренная красота .....  | 226 |
| Глава 27. Соблазнитель, интриги, кризисы — обычная<br>дворцовая жизнь ..... | 240 |
| Глава 28. Две части одного целого .....                                     | 255 |
| Глава 29. Одни среди многих .....   | 263 |
| Глава 30. Возвращение памяти .....  | 278 |
| Глава 31. Немного обнаженного тела.....                                     | 288 |
| Эпилог .....  | 295 |

16+

Светлана Суббота

# *Дракон с подарком*

Ответственный редактор  
Выпускающий редактор

С. Папикян  
Г. Логвинова

- RU** **Дракон с подарком.** Формат: 60×90/16. Тираж 2 500 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2025. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ПАО «Можайский полиграфический комбинат». Юридический и фактический адрес: 143200, Россия, Московская обл., г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
- KZ** **Сыйлығы бар айдаһар.** Форматы: 60×90/16. Таралымы 2 500. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 10.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Можайск полиграфиялық комбинаты» ҚАҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 143200, Ресей, Мәскеу обл., Можайск қ., Мира к-сі., 93 үй.
- BY** **Цмок з падарункам.** Формат: 60×90/16. Тыраж 2 500. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 10.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў ПАТ «Мажайскі паліграфічны камбінат». Юрыдычны і фактычны адрас: 143200, Расія, Маскоўская вобл., г. Мажайск, вул. Міру, д. 93.