



Царевна Варя сидела, поджав ноги, около костра в окружении тридцати трёх братьев. Каждый из них — истинный богатырь. Кто-то в науках славу заслужил, другие ходили в дальние земли с купцами. У каждого — свой талант. Маленькая царевна гордилась старшими братьями.

Сегодня они все слушали Илюшу. Сказки он сказывал — заслушаешься.

— В тот день, — говорил Илюша, провожая взглядом заходящее солнце, — узнали мы, что поселилась на границе наших северных земель чудная птица Феникс. Крылья её огнём горят, на месте глаз камни драгоценные сверкают.

— Ты прям сам видёл? — усмехнулся Гришка.

— Сам не видёл, — не обиделся Илюша, так как характера был покладистого, — дед наш сказывал.



— Да, сказывал... — подтвердил кто-то из старших братьев.

— Илюша, продолжай, — попросила Варя. Она ещё сказку не слышала, и ей было страшно любопытно, что же за птица такая огненная.

— Не знали мы, как быть: с соседом дружить или границы от него стеречь, — произнёс Илья. — Но однажды пришла в город старуха из дальней деревни, оборванная вся, подол обожжён, волосы опалены. Вышла она на площадь, бросилась людям в ноги и запричитала: «Помогите, спасите царство от злодея огненного. Спалил все деревни по северной границе, никого не пощадил. Грозился до столицы долететь!» Собрали мы войско и пошли на врага. Старуха дорогу указывала. Шли лесами да болотами и ни одного человека не встретили на пути, ни одной деревни. Видно, и вправду Феникс всех погубил.

— Вы его победили? — нетерпеливо спросила Варя рассказчика.

Богатырь улыбнулся:

— Когда войско пришло к землям Феникса, не оказалось там огненной птицы — услышав о том, что идёт на него войско, сбежал наш враг. Только перо его огненное нашли на дороге. Но в нём сила могучая сокрыта — тайна огня. И хранится оно теперь в музее нашего царства! — закончил Илюша.

— Это, Варвара, наш магический символ. Запомни. Перо — наша гордость, — добавил старший брат Добрыня. — Когда поедешь в школу учиться, там историю всех пяти царств узнаешь и про наше перо расскажешь. — Вот бы его увидеть! — обрадовалась девочка.

— Ложись спать. А когда домой вернёмся, пойдём его смотреть, — пообещал Добрыня, провожая Варю в тёплый дорожный дом.



Братья часто брали сестру с собой, когда отправлялись обходить земли Солнцеморья. Походы эти были весёлыми и спокойными, никто и не подумал бы нападать на царство, которое защищали тридцать три могучих богатыря.

— Не сидеть Кощею на троне! — воскликнула Баба-яга в своей избушке.

— Всё ещё хочешь его место занять и школой править? — спросило её отражение в зеркале.

— Хочу и буду! — топнула ногой злая волшебница. — Только и надо, что магический символ добыть! Где там ещё он плохо лежит?.. Солнцеморье! Вот куда мне надо.

— О, на курорт едем! — обрадовалось волшебное зеркало.

— Там огненное перо Феникса в музее лежит. Эти бездельники его даже не охраняют...

— Того самого Феникса? — осторожно уточнило зеркало.

— Того, того... — кивнула Баба-яга. — У них турнир между пятью царствами намечается — все поедут в чистое поле за воротами столи-



цы. Я и проберусь в музей, — решила Баба-яга. — Перекусим — и в путь!

В столице Солнцеморья всё было готово к ежегодному Турниру пяти царств. Съехались сильнейшие богатыри со всех концов света. Их ждали два дня состязаний и большой пир.

Добрыня и Илья в полном обмундировании шли к выходу из замка.

— Добрыня, Илюша, — выбежала к ним Варя, — дайте мне лук и стрелы!

— Варя, лук-то тебе зачем? — спросил весёлый Илюша.

— Как зачем? — в глазах девочки сверкнуло возмущение. — Я на турнир, как все! Я же тоже могучий богатырь!

— Ты наш самый могучий богатырь, — погладил её по голове Илья, — но рано тебе ещё. Давай-ка ты в этот раз посмотришь, а как подрастёшь, так и коня тебе богатырского, и щит, и меч самый лучший дадим.

Варя была возмущена, что братья не считают её взрослой для турнира. А ведь она

и из лука стрелять умеет, и на коне не хуже других держится.

— Всё равно найду себе лук и коня и на турнир поеду! — решила она.

Варя обыскала все комнаты замка в поисках лука и стрел, даже в кухню спустилась. Но не нашла ничего. «Что же делать?» — задумалась она. И в этот момент царица увидела приоткрытую дверь музея. «Одним глазком на перо Феникса посмотрю — и назад», — решила она. Не успела юная царица сделать и пары шагов, как прямо перед ней дверь распахнулась, и из музея выбежал человек в чёрном плаще. В руках у него сверкало огненное перо!





Варя не поверила своим глазам. Кто-то решил украсть магический символ столицы?! Да его сейчас братья... Но вдруг царевна поняла, что ни братьев, ни стражи в замке нет. Все на турнире.

— Ну уж нет! Я тебя остановлю! — крикнула девочка вслед убегающему воришке и бросилась за ним к выходу.

Но когда Варя выбежала из замка, воришки и след простыл. Видимо, у входа его ждал быстрый скакун.

Девочка бросилась к конюшням, чтобы и себе найти лошадь, но там было пусто! Богатырские кони тоже участвовали в турнире. Только в одном стойле стоял маленький неказистый коняшка.

— Ну хоть ты! — решила девочка и оседлала жеребёнка.

— Слезь с меня, я не для того тут стою, чтобы меня для загородных прогулок девицы седлали! Я богатырский конь!

— Что? — от удивления Варя даже открыла рот — вот невидаль, кони разговаривают.

— Слезь, девочка, — повторил конь.

