


Ирина Полынская | knittorine

«ТИХАЯ РОСКОШЬ» НА СПИЦАХ

вяжем люксовую авторскую
одежду в стиле Old Money

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



УДК 746.42
ББК 37.248
П53

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Alessia Pierdomenico, REPORT, Ben Gingell, andersphoto, sama_ja, Casimiro PT,
FashionStock.com, Sorbis, Bumble Dee, Sorbis, Andrei Antipov, Benoit Bruchez, LightField Studios,
vuvu, crystalfoto, Netrun78, j.chizhe / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Полынская, Ирина Владимировна.

П53 «Тихая роскошь» на спицах : вяжем люксовую авторскую одежду в стиле Old Money / Ирина Полынская. — Москва : Эксмо, 2025. — 288 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Звезды русского вязания).

ISBN 978-5-04-196590-7

Old Money — это не просто стиль. Это язык. Ирина Полынская научит вас говорить на нем... спицами.

Стиль «тихой роскоши» — вневременной тренд, который переосмысливает ручное вязание. Теперь уютные текстуры и мягкие линии — не просто про тепло, а про элегантность, вкус и класс. Именно в этом духе создаются культовые вещи от Max Mara, Ralph Lauren, Brunello Cucinelli, Hermès, Loro Piana.

В этой книге вы найдете тщательно проработанную коллекцию авторских моделей: лаконичные силуэты, натуральные оттенки, проверенные техники и советы по выбору идеальной пряжи. Здесь каждая петля — как мазок на холсте художника.

Десятки дизайнерских моделей, от повседневных до нарядных.

Подробные инструкции, советы, схемы и авторские секреты.

Уход за люксовым трикотажем — чтобы вещь служила вам долгие годы.

Эстетика, в которой нет места кричащим деталям, но есть — безупречному вкусу.

Книга предназначена и для уверенных мастеров, и для тех, кто хочет расти как дизайнер.

Сдержанная элегантность, актуальность вне времени, натуральные ткани, мягкие формы — вы не просто свяжете одежду, вы будете создавать вещи с историей.

УДК 746.42
ББК 37.248

Горловина и плечевые скосы

Маркерами отметьте петли плеч и горловины:

31	33	31
31	39	31
34	39	34

В начале следующего раппорта (10/11/11), продолжая вязать по узору петли плеч, одновременно начните выполнять убавки для горловины и вывязывать плечевые скосы.

Закройте 11/17/17 центральных петель, а затем разделите вязание на 2 части (2 плеча). В лицевых или изнаночных рядах закройте петли горловины по схеме для всех размеров:

2	2	1	1	1	1	1	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Всего закройте по 11 петель с каждой стороны.

Плечевые скосы

В лицевых и изнаночных рядах с помощью укороченных рядов сформируйте плечевые скосы по схеме:

4	4	4	4	3	3	3	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---

4	4	4	4	3	3	3	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---

4	4	4	4	4	4	4	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Совет: чтобы при дальнейшей обработке горловины резинка смотрелась более аккуратно, провязывайте 2 лицевые петли после каждой убавки. Край горловины получится более плотным и будет меньше растягиваться.

Провяжите сглаживающий ряд и оставьте петли плеч открытыми, чтобы в дальнейшем сшить методом трех спиц.

Спинка

С помощью итальянского набора наберите на спицы № 5: 95/101/107 петель.

Провяжите 19 рядов резинкой 1 × 1 (1 лиц., 1 изн.).

В 20 ряду перейдите на спицы № 6 и провяжите ряд до конца.

В 21 ряду начните вязать по узору, распределив петли следующим образом:

42/44: 1 кромочная, 4 изн., 7 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 7 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 7 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 7 п. (ажурные дорожки), 4 изн., 1 кромочная.

46/48: 1 кромочная, 4 изн., 7 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 7 п. (ажурные дорожки), 4 изн., 1 кромочная.

50/52: 1 кромочная, 4 изн., 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), 4 изн., 1 кромочная.

Провяжите в высоту по узору:

9 раппортов (90 рядов) / 10 раппортов (100 рядов) / 10 раппортов (100 рядов).

Плечевые скосы

В начале следующего раппорта (10/11/11), продолжая вязать по узору, при помощи укороченных рядов начните вывязывать плечевые скосы по схеме:

4	4	4	4	3
---	---	---	---	---

4	4	4	4	3
---	---	---	---	---

4	4	4	4	4
---	---	---	---	---

В 12/13/13 раппорте маркерами отметьте петли плеч и горловины:

31	33	31
31	39	31
34	39	34

Горловина

Продолжая формировать плечевые скосы, закройте петли горловины по схеме: 15/21/21 центральных петель, а затем разделив вязание на 2 части, в лицевых и изнаночных рядах петли горловины по схеме:

3	3	2	1
---	---	---	---

Всего закройте по 9 петель с каждой стороны для всех размеров.

Одновременно с закрытием горловины продолжите формировать плечевые скосы по схеме:

3	3	3	3
---	---	---	---

3	3	3	3
---	---	---	---

4	4	3	3
---	---	---	---

В конце провяжите сглаживающий ряд и оставьте петли плеч открытыми, чтобы в дальнейшем сшить методом трех спиц.

Рукава

Левый и правый рукава вяжутся одинаково.

С помощью итальянского набора наберите на спицы № 5: 35/41/41 петель.

Провяжите 13 рядов резинкой 1 × 1 (1 лиц., 1 изн.).

В 14 ряду перейдите на спицы № 6 и провяжите ряд до конца.

В 15 ряду начните вязать по узору, распределив петли следующим образом, а также прибавьте по 1 изнаночной петле после и перед кромочными:

42/44: 1 кромочная, + 1 изн., 7 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 7 п. (ажурные дорожки), + 1 изн., 1 кромочная.

46/48: 1 кромочная, + 1 изн., 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), + 1 изн., 1 кромочная.

50/52: 1 кромочная, + 1 изн., 10 п. (ажурные дорожки), 19 п. (коса), 10 п. (ажурные дорожки), + 1 изн., 1 кромочная.

Продолжая вязать по узору, прибавляйте по 1 изнаночной петле после и перед кромочными в каждом 8 ряду для всех размеров.

По бокам от основного узора должно получиться поле из изнаночных петель.





Провяжите, делая равномерные боковые прибавки, 8 раппортов в высоту и закройте обычным способом петли рукава. Длину можно также корректировать, уменьшая или увеличивая количество раппортов, связанных в высоту.

Обработка горловины

Сшейте плечевые швы методом трех спиц.

На спицы № 5 поднимите петли горловины и провяжите 1 круговой ряд на лицевой стороне изнаночными петлями.

Далее провяжите 10 рядов резинкой 1 × 1.

Затем провяжите 2 ряда поллой резинкой (1 ряд: 1 лиц., 1 изн. снимите, не провязывая, 2 ряд: 1 изн., 1 лиц. снимите, не провязывая).

Закройте петли горловины трикотажной иглой.

Совет: на скругленном участке горловины набирайте петли из протяжек между рядами, а не из-под кромочных, это позволит избежать ненужных дырочек и посадить резинку ворота более плотно.

Завершение работы

- Заправьте кончики оставшихся нитей с помощью иголки
- Выполните ВТО с использованием специальных средств для деликатных тканей
- Высушите свитер на полотенце в расправленном виде

ЭФФЕКТ МЕЛАНЖА: СОЗДАЕМ РОСКОШЬ ЦВЕТА В ВЯЗАНОМ ПОЛОТНЕ

Меланжевая пряжа стала одним из любимых материалов дизайнеров «Тихой роскоши». За счет использования волокон разных оттенков, изделие приобретает уникальную глубину цвета, которой невозможно добиться при вязании из однотонной пряжи.

При выборе палитры для меланжевых изделий за основу часто берут базовые нейтральные приглушенные оттенки, которые колеруются контрастным или хорошо сочетающимся цветом. Глубину можно регулировать за счет толщины пряжи: чем толще контрастные нити, тем ярче и глубже будут цветовые переходы.

Создать такой эффект можно с помощью самой обычной пряжи, главное — правильно подобрать и соединить цвета. Для этого нужно смешать 2 или более гармоничных цвета или использовать пряжу одного оттенка, но разной насыщенности.

Нити можно соединить 2 способами — путем вязания вместе или чередования цветных рядов. Второй способ создаст более яркий и контрастный эффект. Не бойтесь экспериментировать и вскоре удивитесь, как изменятся ваши изделия.

А теперь давайте свяжем очень простое, но изысканное изделие из популярной хлопковой ленточной пряжи, которую меланжируем с помощью люрекса и пайеток.





ЖИЛЕТ С ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ

Пряжа и инструменты

100 % облегченный ленточный хлопок;
100 г / 110 м; бежевый

Люрекс; 100 г / 450 м; темно-синий
с серебром

Пайетки на вискозе 3 мм; 100 г / 360 м;
темно-синие

Спицы № 6 для резинки, № 8 для основного
полотна

Крючок, трикотажная игла для сшивания
деталей, маркеры

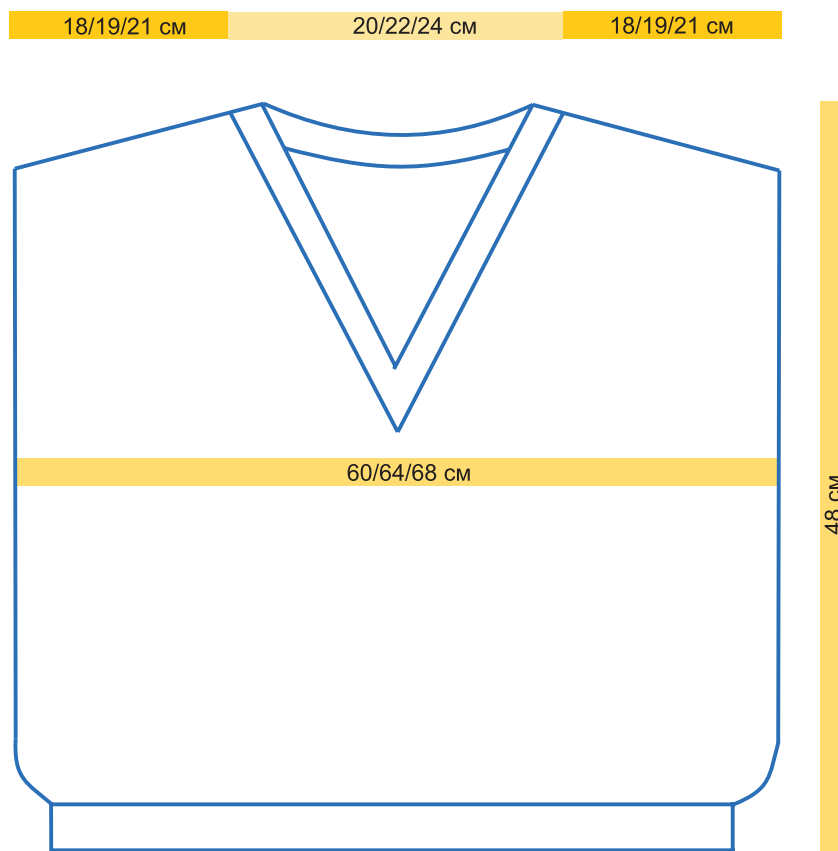
Плотность

10 петель × 14 рядов = 10 × 10 см

Размеры

Размер	46/48	50/52	52/54
Обхват груди в см	94-98	100-104	104-108
Ширина изделия в см	60	64	68

Технический рисунок



Описание узора

1 ряд: 1 лиц., 1 накид, повторите до конца ряда.

2 ряд: 1 изн., накид сбросьте со спицы, повторите до конца ряда.

3 ряд: все петли лиц.

4 ряд: все петли изн.

Повторите с 1 по 4 ряд.

Спинка

1–8 ряд: на спицы № 6 наберите 58/62/66 петель обычным способом (с учетом кромочных). Провяжите 8 рядов резинкой 2 × 2 (2 лиц., 2 изн.).

8–10 ряд: перейдите на спицы № 8 и провяжите 2 ряда лицевой гладью.

11–56 ряд: провяжите по узору.

Горловина

С помощью маркеров распределите все петли, включая кромочные, на петли плеч и горловины по алгоритму:

57 ряд:

20	18	20
----	----	----

22	18	22
----	----	----

24	18	24
----	----	----

За следующие 9 рядов закройте петли горловины по алгоритму:

1	1	1	12	1	1	1
---	---	---	----	---	---	---

Сначала закройте центральные петли, а затем сформируйте скошенные участки.

Петли плеч вяжите по узору.

Плечевые скосы

Одновременно с закрытием петель горловины с помощью укороченных рядов сформируйте плечевые скосы по алгоритму:

3	3	4	5	5
---	---	---	---	---

4	4	4	5	5
---	---	---	---	---

4	4	5	5	6
---	---	---	---	---

Провяжите сглаживающий ряд и оставьте петли плеч открытыми.

Перед

1–8 ряд: на спицы № 6 наберите 62/66/70 петель обычным способом (с учетом кромочных). Провяжите 8 рядов резинкой 2 × 2 (2 лиц., 2 изн.).

8–10 ряд: перейдите на спицы № 8 и провяжите 2 ряда лицевой гладью.

11–36 ряд: провяжите по узору.

Горловина

С помощью маркеров распределите все петли, включая кромочные, на петли плеча и горловины по алгоритму:

37 ряд:

20	22	20
----	----	----

22	22	22
----	----	----

24	22	24
----	----	----





Далее петли левой и правой части горловины вяжутся отдельно. Разместите маркер по центру петель горловины так, чтобы до и после маркера осталось по 11 петель. Продолжая вязать каждую деталь отдельно по узору, убавляйте по 1 петле в каждом 4 ряду вдоль линии горловины, формируя V-образный вырез. Всего выполните по 11 убавок с каждой стороны.

Плечевые скосы

Провязав 36 рядов и выполнив по 8 убавок с каждой стороны горловины, за следующие 10 рядов с помощью укороченных рядов сформируйте плечевые скосы по алгоритму. Убавки для горловины продолжайте в том же ритме — в каждом 4 ряду.

69–78 ряд:

3	3	4	5	5
---	---	---	---	---

4	4	4	5	5
---	---	---	---	---

4	4	5	5	6
---	---	---	---	---

Провяжите сглаживающий ряд и оставьте петли плеч открытыми.

Плечевые швы

Сшейте плечевые швы методом трех спиц.

Обработка горловины

По лицевой стороне горловины поднимите петли. Дойдя до середины (угла) горловины, в 1 же ряду начните формировать угол по алгоритму: 2 петли лиц. с наклоном вправо, 1 изн., 2 петли лиц. с наклоном влево, далее поднимите петли до конца кругового ряда. Затем провяжите 6 рядов резинкой 2 × 2, делая симметричные убавки в уголке горловины так же, как в 1 ряду.

Закройте петли горловины обычным способом с помощью люрекса, сложенного в 4–6 нитей.

Обработка проймы

С помощью люрекса, сложенного в 4–6 нитей, поднимите петли вдоль проймы и провяжите 4 ряда резинкой 2 × 2, закройте петли обычным способом.

Завершение работы

- Заправьте кончики оставшихся нитей с помощью иголки
- Выполните ВТО с использованием специальных средств для деликатных тканей
- Высушите жилет на полотенце в расправленном виде

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ТЕКСТУРАМИ: ДИЗАЙНЕРСКИЙ ПОДХОД

Инновации и креативность — 2 ключевых элемента, которые определяют моду. В мире вязания дизайнеры постоянно ищут новые способы для выражения своего творческого замысла. Один из самых увлекательных методов — использование «необычной» пряжи для классических узоров, т.е. не той, которую обычно рекомендуют для вязания тех или иных узоров. Этот способ позволяет отойти от традиционных материалов и техник и при этом создать уникальные и запоминающиеся изделия.

Необычная пряжа может иметь различные характеристики, такие как ярко выраженная текстура, особый цвет, толщина или материал, из которого она сделана. В основе нити может быть бумага, металлическая проволока, фольга и даже переработанные пластиковые бутылки. Дизайнеры часто используют необычную пряжу для создания уникальных текстур. Например, пряжа с металлизированными нитями добавит блеск в обычный узор и превратит его в настоящее произведение искусства.

Пряжа из переработанных материалов, таких как пластик или бумага, используется для создания экологически чистых изделий. Это не только уникальный подход к вязанию, но и способ внести свой вклад в защиту окружающей среды, что соответствует принципам стиля «Тихая роскошь».

Вот пример того, как можно использовать необычную пряжу для вязания классического узора «соты». Идея создания крупной сетки из букле принадлежит модному дому **Brunello Cucinelli**. Мы же, вдохновленные его работой, попробуем провести собственный вязальный эксперимент с объемной текстурой.



