

Современный самоучитель

С. А. Матвеев

**Полный курс
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Быстро, нескучно и эффективно



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
М33

Дизайн обложки *К.Кузнецовой*

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Полный курс английского языка. Быстро, нескучно и эффективно / С. А. Матвеев. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 382, [2] с. – (Современный самоучитель).

ISBN 978-5-17-112120-4

В этом пособии, подготовленном одним из самых популярных авторов в нише изданий по иностранным языкам С.А. Матвеевым, вы найдете все, что вам необходимо: фонетический курс, базовый объем грамматики, множество примеров, живые диалоги и полезные фразы для общения в самых разных ситуациях.

Авторский подход к подаче материала — а он предельно прост и логичен — доказывает, что овладеть английским языком и научиться на нем разговаривать совсем несложно.

Для самого широкого круга читателей, предпочитающих быстрые и эффективные методы изучения английского языка.

УДК 821.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Перед вами, как заявлено в названии, ПОЛНЫЙ курс, предлагающий совершенно новый подход. Что это значит? Разберём по порядку. В чём же надёжность данного издания? Неужели мало на свете всевозможных учебников, учебничков и учебниц по английскому языку? Отнюдь нет: почти в каждой лавке, почти в каждом ларьке, которые встречаются вам на пути, такого добра навалом. Но в том-то и дело, что именно «добра» в худом смысле этого слова, то есть, даже никакого не добра, а самого настоящего зла!! Почему зла? Англичане такие злые, что специально придумали английский язык, чтобы закабалить всю планету и, в частности, не давать нам, россиянам, спокойно спать, заставляя учить неправильные глаголы? Что ж, такая точка зрения тоже есть*, но сейчас имеется в виду совсем иное. Зло подобных учебников — конечно, не все они инфернальны, но всё же — заключается в том, что они ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕМУ НЕ УЧАТ! Как у Ницше: это книги для всех и ни для кого (одновременно, если разобраться). Многие из вас могут — кто с негодованием, кто с сожалением о потерянном времени, кто с

* Хотите поговорить об этом?

досадой — вспомнить, как, купив книгу в глянцевой (или не очень глянцевой, если дело было давно) обложке, питали надежду *наконец-то* освоить этот растреклятый английский язык, мимо которого прошли в школе. Надежда стала ещё более упитанной, но знание английского языка не улучшилось. Правда, и не ухудшилось (поскольку большинству нечего было ухудшать), уже хорошо. Как-то это всё не очень весело, правда? Если кто и улыбнётся при этих словах, то, понятно, что всё это смех сквозь слёзы — из серии «я смеюсь нарочно, крошка, чтобы не заплакать». Однако слезами — тем более крокодиловыми — делу не поможешь.

К чему это я веду? А вот к чему: современная эпоха выдвинула новые универсалии — не те, о которых спорили средневековые философы, а те, которые **НУЖНЫ ИМЕННО НАМ** здесь и сейчас. Они таковы: **НУЖНО КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ и ЭФФЕКТИВНЕЕ ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Вот так — не больше и не меньше. Миссия выполнима? Вполне. Нам поможет **ПОЛНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**, а новый подход как раз и заключается именно в том, чтобы дать каждому заинтересованному в конечном результате читателю заговорить, начать читать и писать по-английски. На самом деле, это не так уж сложно, как вам казалось или до сих пор кажется. Такие басни пели вам коты-баюны в виде ловких частных репетиторов (или не совсем частных, но уж точно нечестных), ловким движением извлекающих из **ВАШИХ** карманов золотые дублоны, паразитируя на **ВАШЕЙ** неосведомлённости и тонкой душевной организации. Коту-баюну место в сказках — пусть там он рассказывает свои бояны о трудностях ан-

глийского языка! А на нас подобные Интернет-мемы уже не действуют: мы принимаемся читать этот славный — да чего там скромничать: просто **великолепный!** — учебник и постигаем английский язык.

Он даст общее представление о системе, подготовит к восприятию более сложной информации и, безусловно, **НАУЧИТ** английскому языку. Ещё раз повторю для тех, кто пропустил важное слово в предыдущем предложении: **НАУЧИТ**. Без аннексий и контрибуций. А также скрытых платежей, комиссий и прочего кидалова. Поэтому не будем же терять времени на долгие предисловия — начинаем, вперёд!

5 законов успеха обретения новых знаний:

Первое правило — ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ, ОДАРЁННОСТИ, ТАЛАНТЛИВОСТИ.

Второе правило — ВЕРА В УСПЕХ.

Третье правило — УМЕНИЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ, умениями с другими.

Четвёртое правило — ТВОРЧЕСТВО. Не бойтесь использовать полученные знания на практике.

Пятое правило — ЧЁТКО ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ СЕБЕ, КАК ВЫ СМОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ.

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ещё ужаснее! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно

учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.



АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

A a	[eɪ]	J j	[dʒeɪ]	S s	[es]
B b	[bi:]	K k	[keɪ]	T t	[ti:]
C c	[si:]	L l	[el]	U u	[ju:]
D d	[di:]	M m	[em]	V v	[vi:]
E e	[i:]	N n	[en]	W w	['dʌblju:]
F f	[ef]	O o	[əʊ]	X x	[eks]
G g	[dʒi:]	P p	[pi:]	Y y	[waɪ]
H h	[eɪtʃ]	Q q	[kju:]	Z z	[zed]
I i	[aɪ]	R r	[ɑ:]		

Основные особенности чтения букв и произношения звуков

1. Согласные звуки не смягчаются. В английском языке они произносятся твёрдо перед всеми буквами.

2. Конечные звонкие согласные никогда не оглушаются. Перед конечным звонким согласным гласный произносится чуть дольше.

3. Долгота звуков в английском языке имеет гораздо большее значение, чем в русском. Долгота звука меняет смысл слова.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [i:] — звук долгий, похожий на протяжно произнесённый начальный звук русского слова **ива**. При произнесении [i:] язык выдвинут вперёд и приподнят, а губы растянуты как бы в улыбке: **meet** [mi:t], **be** [bi:], **bean** [bi:n], **need** [ni:d]
- [ɪ] — это краткий звук, приближающийся к русскому **и** в слове **иглы**: **bin** [bɪn], **pit** [pɪt], **sick** [sɪk], **live** [lɪv]
- [e] — звук краткий, похожий на короткое **э** в слове **это**. При произнесении [e] рот открыт, а язык приподнят и немного выдвинут вперёд: **let** [let], **net** [net], **bed** [bed], **pen** [pen]
- [æ] — этот звук представляет собой нечто среднее между русскими **а** и **э**. Откройте рот так, как будто вы приготовились сказать **а**, энергично опустите нижнюю челюсть и произнесите **э**: **bad** [bæd], **pad** [pæd], **mat** [mæt], **pan** [pæn]
- [ɑ:] — долгий гласный звук, похожий на тот, которого от нас добивается врач при осмотре горла. При произнесении звука [ɑ:] язык лежит плоско во рту и оттянут назад, а губы округлены: **bar** [bɑ:], **far** [fɑ:], **car** [kɑ:], **tar** [tɑ:]
- [ɒ] — краткий звук, напоминающий русский **о** в слове **тот**. При произнесении [ɒ] язык от-

тянут назад, а губы округлены: **pot** [pɒt], **not** [nɒt], **dog** [dɒg], **nod** [nɒd]

[ɔ:] — долгий звук, близкий к протяжно произнесённому **о** в слове **полно**. При произнесении [ɔ:] язык оттянут назад и приподнят больше, чем для краткого [ɒ]: **core** [kɔ:], **for** [ɔ:], **law** [lɔ:], **cause** [kɔ:z]

[ɜ:] — долгий гласный звук, не имеющий соответствия в русском языке. Он является чем-то средним между **о** и **э**: **fur** [fɜ:], **her** [hɜ:], **word** [wɜ:d], **work** [wɜ:k]

[ə] — неопределённый беглый звук в безударных слогах. Он встречается и в русском языке. Например, так звучит конечная **а** в слове **комната**: **doctor** ['dɒktə], **teacher** ['ti:tʃə], **upon** [ə'pɒn], **Helen** ['helən]

[ʌ] — краткий звук, близок русскому неударному **а** в слове **камыш**. В русском языке этот звук часто обозначается буквой **о**: **мосты**, **плотва**. В английском языке, в отличие от русского, этот звук почти всегда является ударным: **nut** [nʌt], **until** [ʌn'tɪl], **done** [dʌn], **unjust** [ʌn'dʒʌst]

[ʊ] — соответствует русскому краткому **у** в слове **ум**: **put** [pʊt], **good** [gʊd], **cook** [kʊk], **foot** [fʊt]

[u:] — звук долгий, произносится протяжно: **loose** [lu:s], **loop** [lu:p], **mood** [mu:d], **soup** [su:p]

Краткий звук [ʊ] и долгий звук [u:] произносятся, в отличие от русского **у**, без выпячивания губ.

Дифтонги

[aɪ] — произносится приблизительно как **ай** в слове **лайка**: **by** [baɪ], **like** [laɪk], **tide** [taɪd], **kind** [kaɪnd]

[eɪ] — похож на русский **эй** в слове **шейка**: **shake** [ʃeɪk], **cake** [keɪk], **late** [leɪt], **bade** [beɪd]

[ɔɪ] — похож на русский **ой**: **boy** [bɔɪ], **coin** [kɔɪn], **choice** [tʃɔɪs], **annoy** [ə'nɔɪ]

[əʊ] — напоминает **оу** в быстро произнесённом слове **клоун**: **below** [bi'ləʊ], **slow** [sləʊ], **known** [nəʊn], **rode** [rəʊd]

[aʊ] — как в русском слове **пауза**: **now** [naʊ], **owl** [aʊl], **pound** [paʊnd], **crown** [kraʊn]

[ɪə] **clear** [klɪə], **near** [nɪə], **fear** [fɪə], **merely** ['mɪəli]

[ʊə] **sure** [ʃʊə], **pure** [pjʊə], **tour** [tʊə], **furious** ['fjʊə
rɪəs]

[eə] **care** [keə], **fare** [feə], **there** [ðeə], **where** [weə]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

[p] — соответствует русскому **п**: **pin** [pɪn], **occupy** ['ɒkjʊpaɪ]

[b] — соответствует русскому **б**: **book** [bʊk], **web** [web], **begin** [bɪ'ɡɪn]

[m] — соответствует русскому **м**: **more** [mɔ:], **mum** [mʌm], **mere** [mɪə]

[w] — звук, близкий к русскому **у**, но губы более округлены: **war** [wɔ:], **wear** [weə], **wild** [waɪld], **away** [ə'weɪ]

[f] — соответствует русскому **ф**: **coffee** ['kɒfi], **fare** [feə], **fear** [fiə]

[v] — соответствует русскому **в**: **vase** [vɑ:z], **visit** ['vɪzɪt], **love** [lʌv]

[θ] — произносится без голоса; кончик языка находится между передними зубами: **thank** [θæŋk], **thing** [θɪŋ]

[β] — произносится с голосом; кончик языка находится между передними зубами: **this** [βɪs], **leather** ['leβə]

[s] — почти как русский **с**: **face** [feɪs], **sister** ['sɪstə], **sock** [sɒk]

[z] — соответствует русскому **з**: **lose** [lu:z], **zoo** [zu:]

[t] — кончик языка находится у альвеол: **type** [taɪp], **tree** [tri:], **mat** [mæt]

- [d] — кончик языка находится у альвеол: **did** [dɪd], **disc** [dɪsk], **down** [daʊn]
- [n] — соответствует русскому **н**: **night** [naɪt], **no** [nəʊ]
- [l] — произносится несколько мягче, чем русский **л**: **lock** [lɒk], **level** [levl], **law** [lɔ:]
- [r] — кончик языка не должен касаться нёба и язык не должен вибрировать, как при произнесении русского **р**: **raw** [rɔ:], **rice** [raɪs], **cry** [kraɪ]
- [ʃ] — мягче, чем русский **ш**: **she** [ʃi:], **show** [ʃəʊ]
- [ʒ] — мягкий **ж**: **pleasure** ['pleʒə], **massage** ['mæsɑ:ʒ]
- [tʃ] — как русский **ч**: **check** [tʃek], **question** [kwɛstʃn]
- [dʒ] — озвончённый **ч**: **jeans** [dʒi:nz], **page** [peɪdʒ]
- [k] — как русский **к**: **captain** ['kæptɪn], **cup** [kʌp], **keen** [ki:n]
- [g] — как русский **г**: **give** [gɪv], **get** [get], **forgive** [fə'gɪv]
- [ŋ] — носовой звук, не имеющий соответствия в русском языке; при произнесении задняя часть языка соприкасается с мягким нёбом: **bank** [bæŋk], **ringing** ['rɪŋɪŋ]
- [h] — близок к русскому **х**, но значительно слабее и представляет собой просто выдох: **help** [help], **hero** ['hɪərəʊ], **hotel** [həʊ'tel]
- [j] — как русский **й**: **year** [jɪə], **yellow** ['jeləʊ], **beyond** [bi'jɒnd]



ЗАПОМНИ

В английском языке определяют **два типа слога**:

- 1) **открытый** (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непронизносимую **e**) и
- 2) **закрытый** (если слово на гласную не оканчивается).

Вот как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

Открытый слог

ГЛАСНАЯ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР	ПЕРЕВОД
a	[ЭЙ]	table [ТЭЙБЛ]	стол
e	[И:]	cede [СИ:Д]	уступать
i	[АЙ]	side [САЙД]	сторона
o	[ОУ]	stroke [СТРОУК]	удар
u	[Ю:]	due [ДЬЮ:]	должное
y	[АЙ]	byte [БАЙТ]	байт

Закрытый слог

ГЛАСНАЯ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР	ПЕРЕВОД
a	[Э]	fat [ФЭТ]	толстый
e	[Э]	let [ЛЭТ]	позволять
i	[И]	bin [БИН]	мусорное ведро
o	[О]	dog [ДОГ]	собака
u	[А], иногда [У]	but [БАТ], put [ПУТ]	но, класть