



Безграничное
ТАРО



• РУКОВОДСТВО ДЛЯ ГАДАНИЯ •



Москва
2023

УДК 133.3

ББК 86.42

У97

Уэйт, Артур Эдвард.

У97 **Безграничное Таро : руководство по гаданию / Артур Эдвард Уэйт, Памела Колман-Смит. — Москва : Эксмо, 2026. — 64 с., 80 карт. — (Карты для гаданий. Таро).**

Знаменитое классическое Таро 1909 года, созданное британским мистиком Артуром Эдвардом Уэйтом и художницей Памелой Колман-Смит, — теперь в современном безрамочном оформлении! Эта колода подойдет всем, кто хочет освоить искусство гадания и открыть для себя мир Таро, полный тайн и глубокого символизма.

Колода состоит из 80 карт (22 Старших аркана, 56 Младших арканов и 2 пустые карты); к ней предлагается лаконичное руководство со значениями всех Старших и Младших арканов и схемами самых эффективных и популярных раскладов.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-04-166000-0

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

История и описание колоды ...	4
Значение карт	8
Старшие Арканы	8
Младшие Арканы	25
Краткие правила гадания	48
Расклады	49

ИСТОРИЯ И ОПИСАНИЕ КОЛОДЫ

Наверное, нет на свете человека, который бы хоть раз в жизни не слышал о картах Таро, с помощью которых можно предсказывать будущее и открывать тайные помыслы — и точно так же нет никого, кто мог бы со стопроцентной достоверностью поведать историю их появления на свет.

Существует множество легенд относительно происхождения этих карт. Кто-то утверждает, что основой для изображений на них послужили рельефы некоего древнеегипетского храма, то есть Таро родились еще в древнем Египте и связаны с тайнами загадочной Книги мертвых, сборника древнейших молитв и заклинаний. Согласно некоторым версиям, эти карты появились за несколько столетий до наступления нашей эры и связаны прежде всего с каббалой — оккультным течением в иудаизме. В некоторых изданиях можно увидеть утверждение, что родина Таро — средневековый Восток.

Связаны ли эти карты с обычными игральными? Ведь масти Таро очень

напоминают классическую схему простых игральных карт, которые (сейчас практически ни у кого нет в этом сомнений) пришли в Европу с Востока в XIV столетии. А первое более или менее достоверное документальное упоминание о картах Таро относится лишь к 1420–1440-м годам. Это была так называемая колода Таро Висконти — Сфорца, изготовленная для миланского герцога Филиппо Висконти и его родственника Франческо Сфорца: карты ручной работы были сделаны из картона и расписаны темперными красками. Возможно, и в самом деле Таро — не столь древнее изобретение, как считают многие их поклонники, и эти карты попросту являются немного усовершенствованным вариантом простой игровой колоды. Более того, карты Таро вполне пригодны для игр, весьма схожих с теми, в которых задействованы обычные карты. Кстати, именно в Италии родилось название «таро»: согласно одной из версий, оно происходит от арабского «турук», что означает «пути». Такое название вполне оправданно — карты и в самом деле часто подсказывали гадателю выход из трудной

жизненной ситуации или рекомендовали правильную модель поведения.

И вот уже несколько веков карты Таро чаще всего используют именно для гадания. Любители и почитатели Таро создают новые расклады, разрабатывают методы трактовки сочетаний карт. Появляются исследования, увязывающие систему Таро с астрологией, астрономией, нумерологией...

В наше время насчитываются десятки вариантов колод Таро: наряду с классикой — старинным Марсельским Таро, «Предсказательным Таро» Папюса или легендарным Таро Тота Алистера Кроули существуют разнообразные авторские версии на самые разнообразные темы и с самыми причудливыми изображениями. Классическая же колода Таро выглядит так: в ней есть Старшие Арканы, или козыри (обычно их 22), и Младшие Арканы, чаще всего их 56, по 14 карт каждой масти. Понятие «арканы», которое можно перевести как «таинство», впервые в 1870 году применил в отношении карт Таро французский оккультист Поль Кристиан.

Что же касается мастей, на которые делятся Младшие Арканы, то именоваться