

# НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ

История  
России  
в цвете



# История России в цвете

---



Анна Короб

# НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ



Издательство АСТ  
Москва



УДК 72(47)  
ББК 85.113(2)  
К68

**Неизвестная** Россия / Анна Короб — Москва: АСТ,  
К68 2023. — 208 с. — (История России в цвете).

ISBN 978-5-17-158881-6

По всей нашей стране разбросано огромное количество исторических памятников. Большой объём культурного наследия России сегодня находится под угрозой. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющих культурную или историческую ценность, а ведь многие из них ещё не изучены историками и археологами.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и сёлах России.

Когда-то почитаемые, они были покинуты.

УДК 72(47)  
ББК 85.113(2)

ISBN 978-5-17-158881-6

© Анна Короб, текст, 2023  
© Анна Короб, фото, 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

# И С Ч Е З А Ю Щ Е Е К У Л Ь Т У Р Н О Е Н А С Л Е Д И Е

По всей нашей стране разбросано огромное количество исторических памятников. Большой объём культурного наследия России сегодня находится под угрозой. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющие культурную или историческую ценность, а ведь многие из них ещё не изучены историками и археологами.

Сложно представить, но 150 лет назад любой городишко или крошечный посёлок были немыслимы без православного храма. До того, как прийти в запустение, каждый из них на протяжении столетий принимал тысячи прихожан в сёлах, деревнях и городах.

Величественные усадьбы русской аристократии, в которых когда-то кипела жизнь, а теперь гуляет только ветер. Между тем это богатейший и уникальный пласт исторического наследия, забытый мир, ушедший в небытие вместе со всей прелестью дворянского быта. Очарование русской усадьбы отражается во всех видах искусства — её описывали в романах, снимали в кино, воспевали. Сегодня многие здания находятся в запустении, но их стены хранят память о былых временах.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и сёлах нашей страны. Когда-то почитаемые, они были покинуты.

# ЛЕСНОЕ КОНОБЕЕВО

Лесное Конобеево, Шацкий район,  
Рязанская область.



# РУИНЫ ЦЕРКВИ и история села Конобеево

Раньше на месте Конобеево были непроходимые леса и болота. В XII веке здесь, прямо на границе Рязанского княжества, построили крепость Шацк. По легенде, во времена монголо-татарского ига в одном из сёл татары построили что-то вроде скотобойни — уводили у жителей деревни лошадей и убивали их там. Отсюда и название села — Конобеево.

Осенью 1670 года Степан Разин приказал своим сподвижникам сосредоточиться «в Шацком уезде, в селе Конобеево», чтобы «иттить под Москву бояр побивать». В том же году у Конобеево произошло историческое для села сражение отряда казаков с царской армией воеводы Якова Хитрово. Разинцы были разбиты, атаман и десяток преступников — взяты в плен. Подоспевший отряд Михаила Харитонова и Василия Фёдорова ещё попытался взять Шацк, но был отброшен. Разинцы укрылись в «заповедном лесу», но были окончательно разбиты, и к 19 ноября в Шацком уезде был восстановлен порядок.

Сегодня в Лесном Конобеево сохранились руины Казанского храма и деревянная мельница. В 1935 году взорвали Казанскую церковь: купол обвалился, но стены и колокольня





уцелели. Тогда стены трапезной обвязали тросами и попытались растащить при помощи тракторов. Рядом с руинами храма из церковного кирпича построили среднюю школу. Был и второй храм, Воскресения, но его взорвали уже основательно, так что и следа не осталось.

Деревянная ветряная мельница — одна из немногих уцелевших мельниц XIX века во всей стране, памятник русского деревянного зодчества. В 2003 году мельнице вернули прежний вид: обшили свежим тёсом и частично восстановили крылья.

На сегодняшний день храм сильно руинирован, восстановление не планируется.









