






Предисловие

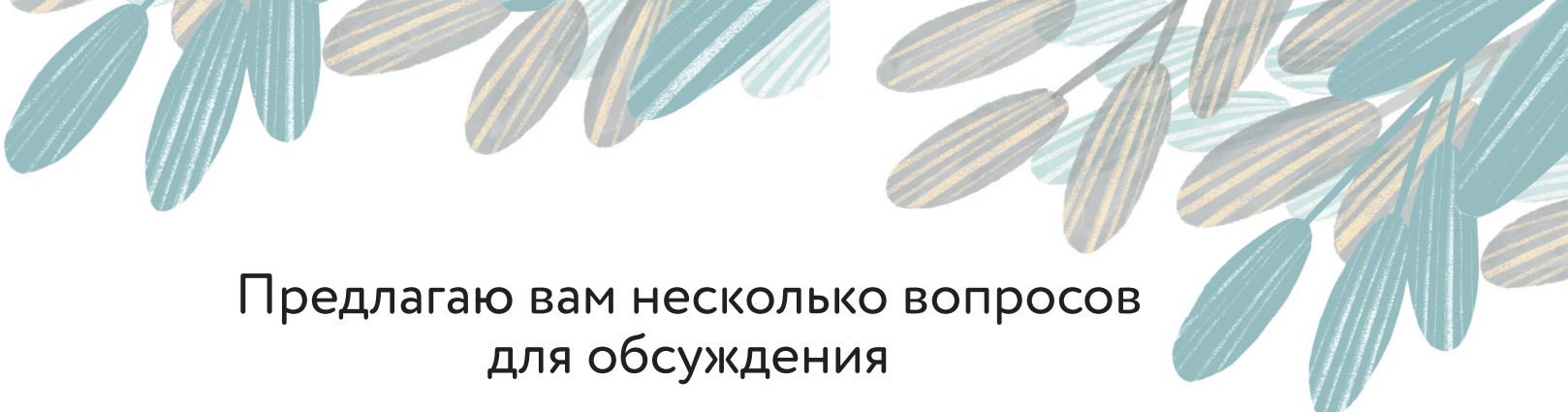
Вместе с ребёнком вам предстоит прочитать необычную книгу. В ней мало текста, но много чувств и эмоций, а ещё — совершенно изумительные иллюстрации, которые добавляют книге особое очарование и глубину.

Автор поднимает непростую тему: болезнь или уход из жизни близкого для ребёнка человека, а также расставание с ним по любой другой причине. У главной героини любимая мама находится в больнице, а папа проводит много времени на работе и в домашних делах. Девочка тоскует по родителям, чувствует себя потерянной и одинокой, ей не хватает маминого тепла, заботы и любви. В то время, когда ей так необходима поддержка, в её жизни появляется необычное существо — огромный динозавр по имени Тури. Новый друг помогает девочке переживать одиночество и тоску по маме, она разговаривает с ним, делится своими переживаниями.

Тури — это воображаемый друг героини, который помогает ей приспособиться к жизни, когда мамы рядом нет. Дети часто создают вымышленных друзей, когда проходят через сложные времена или не получают так необходимые им внимание и поддержку. Это защитная функция психики, своеобразная самотерапия. Через некоторое время Тури объясняет девочке, что ему нужно лететь на далёкую звезду к своим родным, поскольку он тоже скучает по своей маме. Символически это означает, что девочка смогла приспособиться к ситуации, приняла её и может дальше обходиться без своего воображаемого друга.

В книге открытый конец, который располагает к тому, чтобы обсуждать прочитанное с ребёнком, обращая внимание на аспекты истории, созвучные с тем, что он сейчас переживает. Совместное чтение и обсуждение дадут терапевтический эффект для детей, которые проходят через сепарацию со значимыми для них людьми. Это может быть госпитализация близкого человека, его уход из жизни, долгое отсутствие в силу разных жизненных обстоятельств, а может быть — развод родителей. Благодаря простому стилю повествования и замечательным иллюстрациям, книга будет понятна и полезна даже самым маленьким читателям.






Предлагаю вам несколько вопросов для обсуждения

Помните, что здесь нет правильных и неправильных ответов. Они лишь помогут ребёнку говорить с вами на темы, которые в обычной жизни мы редко обсуждаем.

Не стоит задавать вопросы подряд, один за другим. Выберите те, которые вам кажутся сейчас наиболее важными. Слушайте внимательно, с уважением к чувствам и мыслям ребёнка. Отнеситесь с пониманием, если на какие-то вопросы ребёнок отвечать не хочет. Значит, сейчас не время и не место. Так бывает.

- Как тебе кажется, чего бы больше всего хотелось девочке?
- Если бы она могла загадать желание, о чём бы она попросила?
- Как ты думаешь, девочке хотелось, чтобы папа проводил с ней больше времени?
- Во что бы она хотела поиграть со своим папой?
- Что можно ещё посоветовать девочке, чтобы ей не было так грустно?
- Как ты думаешь, Тури ещё вернётся, чтобы снова играть со своей подругой?
- Когда мама выздоровеет, девочка будет продолжать ей читать книжки?
- Тебе хотелось бы тоже подружиться с Тури и поиграть с ним?

ЕКАТЕРИНА КЕС,
семейный и детский психолог,
автор книг «Воспитание без криков и наказаний»,
«Азбука чувств и эмоций» и «Азбука хорошего поведения»



КЁНГ ХЕ ВОН

Окончила кафедру английской литературы и в настоящее время занимается издательством иллюстрированных книг. Кёнг Хе Вон выпустила следующие работы: «Особые друзья», «Лифт», «Только один кусочек», «Бам-бам», «Я – лев», а также рассказ под названием «Рентген дракона», за который получила награду на Тайване в 2018 году. Также Кёнг Хе Вон были созданы иллюстрации для таких произведений, как: «Гым Сун ждёт» и «Кот, который стал библиотекарем» и пр.



The illustration depicts a serene park scene. In the upper portion, dark, gnarled branches of a cherry blossom tree are laden with vibrant pink and orange flowers, with some petals drifting through the air. Below this, a simple, modern building with a dark roof and light-colored walls stands. A person with a backpack is walking towards the building's entrance. To the left, a black street lamp with two white globe lights stands near a path. An elderly woman with glasses and a bag is walking hand-in-hand with a small child. The background features a large, leafy tree and a misty, wooded area. The overall style is soft and illustrative, with a focus on natural elements and human connection.

МОЙ БОЛЬШОЙ ТАЙНЫЙ ДРУГ

История о дружбе, которая поддержит,
когда тебе грустно

