

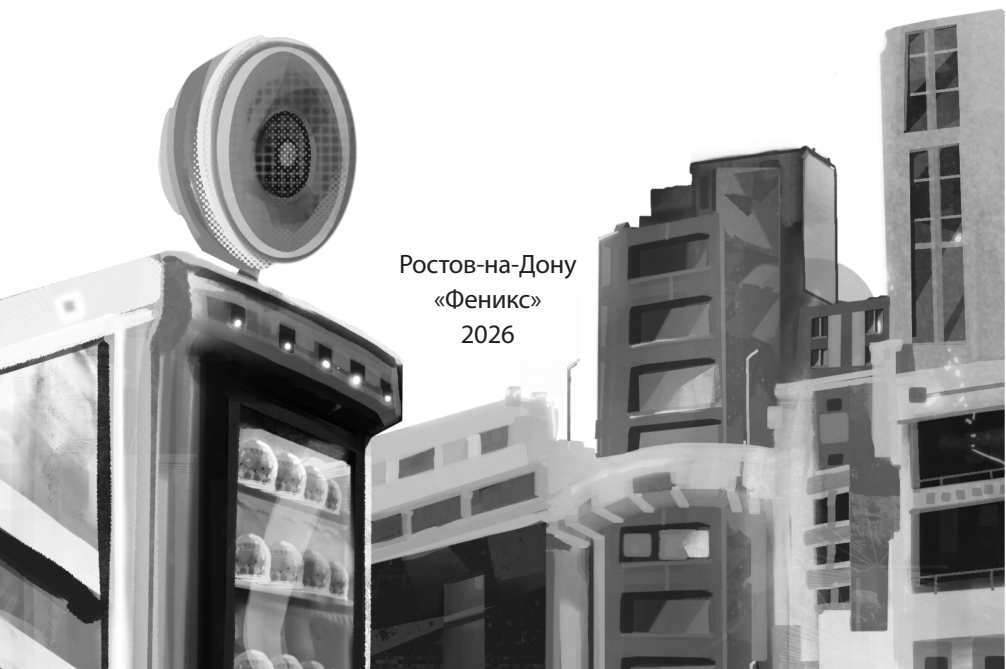


ВЕРА ИЛЬИНА

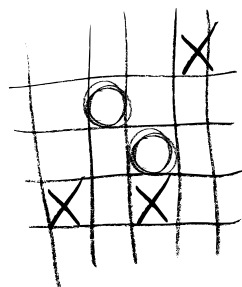
ПРОЕКТ
«ЧОКОТАЙМ»

ЖИЗНЬ БЕЗ НЕНУЖНЫХ ЗНАНИЙ

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026



УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6-4
КТК 710
И46



Ильина, Вера.

И46 Проект «Чокотайм» : жизнь без ненужных знаний / Вера Ильина. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 142, [1] с.

ISBN 978-5-222-45874-7

«Зачем мне это учить? Всё равно в жизни не пригодится!» — часто рассуждают школьники Среднегородска. Ведь и правда, тангенсы, деепричастия и законы Ома вспоминает не каждый взрослый. Так зачем это учить?!

Мечта школьников сбывается: в городе открывается проект «Чокотайм» — место, где ребята вместо школы учатся реальным навыкам, которые пригодятся в жизни. Дети в восторге, родители в восхищении. Больше никакой школы, домашних заданий, дневников и прочих ненужностей. Но прежде чем стать участником проекта, каждый ребёнок должен стереть из памяти свои школьные знания. Так ли просто жить только с «нужными» знаниями? И кто придумал этот чудесный проект? Выпускник обычной школы Марк решает найти ответ на эти вопросы и понять, нужно ли образование современному человеку.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6-4



ISBN 978-5-222-45874-7

© Ильина В., текст, 2025
© ООО «Феникс», 2025

Медиа



– ...география, русский язык, английский...

На треснутый деревянный стол падали учебники. Обложки шлёпались друг о друга, словно здоровались и знакомились с коллегами на ближайший учебный год.

– Алгебру надо?

– У меня остался учебник с прошлого года. Там за десятый и одиннадцатый сразу.

– Знаю. Химия, физика. Так... что ещё? Литературу я выдала вначале. Посмотри, есть?

– Можно побыстрее? – слышалось чьё-то пыхтение сзади.

Марк пересчитал учебники и вышел из школьной библиотеки.

«География, русский, английский, химия, литература, история, русский. Или русский уже был?» – продолжали переключаться в голове дисциплины.

Школьное крыльцо усыпали жёлтые листья, но в воздухе ещё висела августовская жара. Через неделю здесь пройдёт последнее для Марка праздничное первое сентября, а через год он поступит в СУО – Среднегородский университет образования. По крайней мере, Марк на это очень надеялся. Десять лет назад отец Марка преподавал там основы метапредметных знаний. Десять лет назад, когда Марк только услышал это слово, он долго не мог его запомнить. А сейчас уже знал его значение.

Из школы выходили одноклассники, заходили ученики из других классов.

– Ну что, Фетр? Может, ну её? – подбежал к Марку Лёня Суриков.

– Что? – Марк отошёл от входной двери.

– Да я про школу. – Суриков зашарил в карманах в поисках нужного предмета, и Марк лихорадочно заозирался.

– Не суетись, Могила ещё в отпуске! – Суриков так и не нашёл в кармане нужную вещь и скрестил руки на груди. – Я ж только из учительской!

– Ты, я смотрю, уже ничего не боишься. – Марк разглядел на лице Сурикова чуть пробившиеся усы.

– Слушай. – Суриков взял Марка под руку и отвёл в угол крыльца. – Верить – нет! Фартануло! Все десять лет кому-то что-то доказывал, подставляли меня. Сколько раз к Могиле вызывали?! А сейчас фартануло! Устроился классно.

– Не понял. – Марк нахмурился.

– Прощай, академик! Ухожу я. Нашёл место получше этой дыры. Документы только что забрал. Пока ты косинусы под тангенсы будешь загонять, я уже пару тачек куплю.

Суриков грубо похлопал Марка по плечу и убежал вглубь школьной рощи на чей-то свист.

Марку нужно было дожидаться пяти часов. Он прошёлся по школе, заглянул в открытые кабинеты. Он старался не поддаваться мыслям о Сурикове. Кто его поймёт? Учиться Суриков действительно не хотел все десять лет, поэтому и вызывали к Могиле. Один раз кабинет химии поджог из-за двойки. А про тачки наверняка напридумывал. Ну куда он пойдёт после десятого класса? На кассу или охранником? И всё же Марк чувствовал себя неуютно после этой встречи. Зачем Суриков ему попался на глаза, зачем всё рассказал, ведь они даже друзьями никогда не были?

– В последний бой?

Марк краем глаза увидел Ниншу.

– Нет, – слегка злобно ответил Марк и направился обратно к выходу.

Вся его злоба слилась в одной мысли: ни ему, ни Нинше, ни Могиле не нужна эта школа. Школа – пережиток прошлого. Как пещера. Только пещера эволюционировала: превратилась в дом или в многоэтажку. А школа – нет. Сто лет назад была школа, сейчас тоже школа. И через двести будет. Для Нинши школа – место, где можно отдохнуть, пообщаться, поучить молодёжь. Все ведь знали, что у Нинши нет детей и, соответственно, внуков. Для Могилы школа – место власти. Для остальных учителей тоже найдутся причины, чтобы ходить каждый будний день в это здание. Это нужно им, но не ученикам. Вернее, нужна не школа, а что-то иное – общение, зарплата, чувство власти. А школа лишь средство, проводник.

Марк почувствовал себя обманутым. Будто кто-то десять лет твердил ему, что вот-вот – и он выиграет джекпот, а лотерейная серия на самом деле уже давно просрочена. Неужели это всё из-за Сурикова? Неужели какой-то двоечник открыл ему глаза на происходящее?

Циферблат на наручных часах показывал без пяти минут пять. Опаздывает.

Марк бродил по коридору медленным шагом и спорил с собой: нужен ему этот одиннадцатый класс или, может, тоже устроиться куда-нибудь и не тратить время зря? А как же СУО?

Мысли неожиданно переключились на пролетевшие летние каникулы. Марк взглянул за окно, уловил качнущуюся северным ветром берёзу – и тут же перед глазами встал подол голубого платья, обрывистый женский смех, смятые в кулаке ромашки, которые он теребил, не зная, что сказать. Светло-русые волнистые волосы, пахнувшие костром. Тонкие длинные пальцы, гладившие его щёки.



Входная дверь резко скрипнула, к Марку быстрым шагом направилась женщина с двумя продуктовыми пакетами и дамской сумочкой в руках.

– На! – Женщина протянула Марку ключи и продуктовые пакеты. – Через две минуты начало, успею.

– Надо бы уже третьи ключи сделать.

– Надо, надо, – быстро согласилась женщина. Она поправила светло-коричневый брючный костюм и направилась к лестнице. – В холодильнике окрошка! – раздалось эхо по школьным коридорам.

– Наверное, последняя окрошка в году, – задумчиво произнёс Марк и пошёл домой.

Вера Степановна вертелась, чесала локти, без конца поправляла пиджак нового брючного костюма.

– Тетради в крупную клетку, три штуки! – орала на весь класс учительница.

Нет, на самом деле она не орала, просто это голос у неё такой, как заверяла сама же обладательница устойчивого женского альта. Только перед директором она могла усмирить голос до тихого фальцета, а вот перед родителями учеников этого делать было не обязательно.

– Без опозданий, в восемь ноль-ноль... форма... канцелярия. Прописи...

До Веры Степановны слова Асиной первой учительницы доносились обрывками. У дочки – первый класс, у сына – выпускной, ЕГЭ. Она волновалась за обоих, но больше всего за Асю. Та, в отличие от Марка, была нежная, плаксивая и ужасно трусливая. В первом классе Марк уже мог постоять за себя не только перед такими же семилетками, но и перед учителем. А Ася... что её ждёт с такой учительницей?

Вера Степановна покрылась красными пятнами. Она достала из сумочки веер и принялась обмахиваться, попутно пытаясь вникнуть в план внеклассных мероприятий, фамилии авторов учебников, тонкости адаптации к учебной деятельности. Конечно же, конечно же, конечно, нужно не забыть про самое святое – фонд класса.

В дверь тихо постучали. Учительница не прекратила вещать о важности домашних заданий, несмотря на то, что в первом классе их задавать не рекомендовалось. Стук повторился. Учительница (имя которой Вера Степановна так и не смогла себя заставить запомнить) двумя огромными шагами дошла до двери и резко открыла её.

– Фамилия? – На персональное приветствие у учительницы совсем не было времени.

– Я из ПЧТ, – чуть слышно ответил женский голос.

– Какой ещё почты? А... Ну-ну, – кивнула учительница на неразборчивый шёпот и широко открыла дверь.

В класс вплыла невысокая полноватая женщина в белом строгом платье. Лицо её выражало крайнюю степень блаженства, которым, кажется, она была готова делиться с каждым встречным.

– Добрый день, уважаемые родители. Не отниму у вас много времени. Я представляю проект «Чокотайм». Чокотайм – это совершенная новая форма образования, которая со временем заменит любую школьную программу. Прежде всего, хочу сказать, что участие в нашем проекте абсолютно бесплатное, как и питание для участников. Мы набираем экспериментальную группу для проекта, и в младшем звене у нас осталось всего два места. Главное правило нашего проекта – никаких ненужных знаний. Мы с вами не понаслышке знаем, что такое ненужные знания, которые даёт классическая

– Спасибо. Третье правило нашего проекта – не произносить слово «школа». Школа в нашем проекте отсутствует, её нет и быть не может. Желательно, чтобы ваш ребёнок в среде семьи тоже не произносил это слово и не интересовался этим устаревшим институтом.

– Вы закончили? – лязгнул голос уже почти позабытой учительницы.

– Подождите! – засуетилась Вера Степановна. – С какого времени начинаются занятия в вашей шко... в вашем проекте?

– С девяти утра, – приветливо ответила женщина.

«Даже Марка не нужно будет просить, я сама вполне смогу отвозить Асю и успевать на работу», – подумала Вера Степановна и счастливо вздохнула.

Река Нега текла сегодня с необычной скоростью, будто убегала от грядущей осени, туда, где тепло. Быстрее и быстрее. Дальше. Или это только так кажется? Юлия Владиславовна не могла понять, да и не хотела. Три берёзки у реки уже желтели. Наверное, через пару недель окончательно озолотятся. Этот пейзаж – три берёзы и широкая Нега – Юлия Владиславовна могла изобразить даже с закрытыми глазами: уже седьмой год она работала за столом, что стоял перед окном с этим видом.

Казалось, зефир и мармелад фасовались уже сами собой, а Юлия Владиславовна только следила за тем, чтобы в пластиковый пакет попадало нужное количество граммов. Она знала, что пять мармеладных брусков – это примерно двести девяносто граммов, а одиннадцать зефирок – ровно триста граммов. Но вот незадача – одиннадцать зефирок никак нельзя слепить по парам, чтобы они эстетично упаковались в пакет.



Одна всегда была будто лишняя, и её приходилось захивать сбоку, чтобы не портила репутацию Среднегородского кондитерского завода.

Однажды Юлия Владиславовна так осмелела (или разозлилась?), что пошла к заведующей по комплектации и показала наглядно: одна зефирка в упаковке точно лишняя.

– Нужно сделать пакеты больше или уменьшить граммовку. Пусть для зефира будет норма двести девяносто пять граммов на пакет, – посоветовала Юлия Владиславовна.

– Успокойтесь. Тратить лишний материал для расширения пакетов никто не будет. А уменьшать граммовку – тем более. Посмотрите сами, – заведующая указала на пакет с уродливой, смятой лишней зефиркой, – маленький объём продукта в тесной упаковке создаёт ощущение избытка.

Юлия Владиславовна только пожала плечами. Она понятия не имела, что имеет в виду заведующая по комплектации.

Звонок на обед собрал всех сотрудников в столовой. Юлия Владиславовна, как всегда, села за один стол со знакомой из другого цеха.

– Борщ пересолили, – начала разговор Юлия Владиславовна.

– А мне нормально. Как ваш Лёня, куда пойдёт после одиннадцатого? – поинтересовалась коллега. – Мой второй курс мехмата закончил – сложно, говорит. Ну, я помогаю чем могу.

Впервые за долгое время Юлия Владиславовна почувствовала себя выше и успешнее коллеги из соседнего цеха. Она выпрямилась и выдержала небольшую паузу.

– Лёня больше не пойдёт в школу. Он уже устроился на работу.

Литературно-художественное издание



Вера Ильина

Проект
«ЧОКОТАЙМ»

ЖИЗНЬ БЕЗ НЕНУЖНЫХ ЗНАНИЙ

Литературное редактирование	—	Олеся Шацкая
Руководитель направления	—	Нана Бажунашвили
Ответственный редактор	—	Зоя Сытник
Арт-директор	—	Софья Криволапова
Иллюстратор обложки	—	Татьяна Петровска
Компьютерная вёрстка	—	Любовь Лукинова
Технический редактор	—	Галина Логвинова

- (RU)** Проект «Чокотайм». Жизнь без ненужных знаний.
Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2025. Срок годности не ограничен. Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Россия, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.
- (KZ)** «Чокотайм» жобасы. Қажетсіз білімсіз өмір.
Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 11.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ. 150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.
- (BY)** Праект "Чокотайм". Жыццё без непатрэбных ведаў.
Фармат: 84×108/32. Тыраж 4 000 экз. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150.
Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 11.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў ТАА «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Расія, Яраслаўская вобласць, г. Яраслаўль, вул. Свабоды, дом 97.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ