



АНАСТАСИЯ ОРЛОВА

Игралки- отвлекалки

СТИХИ, КОТОРЫЕ
ВЫРУЧАЮТ

ХУДОЖНИК
ЕЛИЗАВЕТА ТРЕТЬЯКОВА



«МАЛЫШ»



Здравствуйте, мои дорогие взрослые, которые будут читать эту книжку с детьми!

Детство — это, с одной стороны, прекрасный, а с другой — непростой период как для взрослых, так и для малышей, которые изо всех сил осваивают мир вокруг. И я верю, что эта книжка поможет превратить трудные рутинные действия в игру.

На примере стихов, где разыгрываются разные непростые ситуации, ребёнок и взрослый смогут найти варианты выхода из них, и, если что-то похожее произойдёт в жизни, можно будет вспомнить с малышом: «А помнишь, маленький пингвин тоже лежал в магазине на полу. А давай ты, как пингвин, сейчас превратишься в навигатор и доведёшь меня до полки с молоком? "Чик-чик" — обновляем настройки. Поехали!»

В каждом стихотворении есть задел для перехода от надвигающегося или случившегося конфликта к вовлечению в диалог, сотрудничество или игру.

А что же написано в рамочках после каждого стихотворения? Это примеры вопросов, игр, занятий, заданий, которые продолжают и расширяют тему стихотворения, давая взрослым дополнительные идеи для творческого взаимодействия с детьми.

Чаще всего у них такие основы:

- вовлекайте ребёнка в процесс;
- узнавайте мнение ребёнка;
- спрашивайте его совета;
- давайте ребёнку важные поручения;
- отвлекайте и переключайте ребёнка;
- благодарите и хвалите его.

Всё это поможет взрослым и детям понять и принять чувства друг друга, найти выход из трудных ситуаций и начать взаимодействовать.

Самые внимательные наверняка задумаются, а почему же в стихах везде мама? А где же папы, бабушки и дедушки? Я так писала, потому что я и сама мама, потому что во многом использовала свой материнский опыт, что совершенно не исключает чтения книжки папами, бабушками, дедушками и воспитателями детского сада.

Почему некоторым темам посвящены несколько стихотворений? Долгое ожидание в очереди, путешествие в разных видах транспорта, и вероятность потери детей в людных местах для меня самые беспокойные ситуации, и мне хотелось, чтобы и вы с малышами рассмотрели их с разных сторон, чтобы вернуться к ним не один раз.

А ещё перед вами увлекательные сюжетные стихи, в которых можно не искать пользу, их позволительно просто прочитать, и, если вы улыбнётесь, мне будет очень приятно.

С любовью,
ваша Анастасия Орлова



СЛОНЁНОК В АВТОБУСЕ

Автобус готов.
Закрываются двери.
Чинно сидят
На сидениях звери.
На место своё
Протопали лихо
Слонёнок-ребёнок
И мама-слониха.
Уф!

Тронулись.

Но крошка-слонёнок топчет по маме,
Переднее кресло пинает ногами,
И в хобот трубит — У-У-У! —
Совсем не сидится ему.

— Тише, тише! Тётя Львица
Может очень р-р-разозлиться!

Слонёнок, а ну-ка в окно посмотри!
Там — фонари, фонари, фонари:
Один,
Два,
Три...

Как много ещё впереди фонарей,
Давай сосчитаем их все поскорей!





Чем ещё заняться в пути?

- А давай считать автобусы (такси, грузовики и т.д.)?
- А давай будем дышать на стекло и рисовать пальчиком на запотевшем окошке?
- Смотри: моя ладонь — это ловушка. Трогай мою ладошку пальчиком, а я буду его ловить. А теперь ты лови мой палец!

ПАНДА ДЕЛАЕТ УБОРКУ

У маленькой панды
Опять кавардак!
Но ей за уборку
Не взяться никак —
Приятней пойти прогуляться,
Бамбук пожевать,
Поваляться.

А в комнату к панде
Уже не зайти —
Горою конструктор лежит на пути.
Хрум-хрум! — под ногами детали,
Дойдешь до кровати едва ли.

