

Позвольте героям этой книги рассказать
вам свою историю. Ведь иногда
в чужих осколках мы можем разглядеть
недостающие части себя.

С любовью к читателям и книгам,
команда



АКАЦИЯ БЛЭК

КОГДА 
мы были
ОСКОЛКАМИ



INSPIRIA

Москва

УДК 821.133.1-31
ББК 84(7Гва)-44
Б70

Acacia Black
MY MISSING PIECE #1

Copyright © Éditions de l'Opportun 2023
Published by special arrangement with Les Éditions de l'Opportun
in conjunction with their duly appointed agent 2 Seas Literary Agency
and co-agent Lester Literary Agency

Перевод с французского *Дарьи Жирновой*
и *Алины Литвиновой*

В оформлении обложки использована фотография:
© Gergely Takacs / Shutterstock.com <<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock.com
<<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM

Блэк, Акация.

Б70 Когда мы были осколками / Акация Блэк; [перевод с французского Д. Жирновой, А. Литвиновой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 512 с.

ISBN 978-5-04-206821-8

Луна и Лиам были неразлучны с самого детства, деля радости, горести и мечты. Но в один день все изменилось. Их пути разошлись, оставив за собой только воспоминания и боль.

Когда Луна и Лиам встречаются в Нью-Йорке, прошлое возвращается вместе с обидой и недоверием. Семь лет разлуки изменили их обоих: Лиам стал холодным и мрачным, Луна — сильной, но ранимой. И только правда о той ночи может изменить все, что они знали друг о друге.

УДК 821.133.1-31
ББК 84(7Гва)-44

© Жирнова Д., перевод на русский язык, 2025
© Литвинова А., перевод на русский язык, 2025
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-206821-8

Моей самой близкой подруге.
Лучшей части меня.
Вместе до конца.
Акация ♡

Когда влюбляешься в луну,
перестаешь замечать звезды.
А для меня Луной была она.

Наталина Казарано

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Привет!

Спасибо за выбор моей книги. Прежде чем ты начнешь читать дальше, я бы хотела сказать, что роман «Когда мы были осколками» вышел именно таким, каким я его задумала. Мои герои — самые обычные люди: несовершеннолетние, упрямые, запутавшиеся и, увы, сломленные. Между ними летают искры. Они будут совершать ошибки, разочаровывать и бесить тебя. Но еще ты будешь смеяться вместе с ними и, надеюсь, полюбишь их всем своим сердцем. В ходе рассказа велико будет искушение принять одну из сторон, но в конце концов ты поймешь, что ими обоими двигали эмоции и старые обиды.

Я не хотела делать роман линейным, поэтому в нем будут главы-флешбэки, в которых ты узнаешь всю их историю. Как они полюбили друг друга и, конечно, как разбили друг другу сердце.

И все же я должна предупредить тебя, что в книге затрагиваются такие тяжелые темы, как изнасилование, домашнее насилие (и то и другое описывается в воспоминаниях персонажей), токсичные семейные отношения, школьная травля, а также упоминаются наркотическая и алкогольная зависимости. В тексте присутствуют подробные описания секса, которые могут оттолкнуть чувствительного читателя.

Если ты все еще тут, обещаю, будет весело. *Или нет.*

Приятного чтения!

Акация



Плейлист

Поскольку музыка занимает важное место в моей жизни, мне захотелось вплести ее и в этот роман.

♪ Для полного погружения в историю предлагаю тебе, встретив такую ноту в тексте, включить указанный трек и читать с музыкальным сопровождением.

Этот плейлист также доступен в сервисе Spotify¹ под названием *My Missing Piece, Playlist Officielle*.

- | | |
|---|--|
| <i>I Found</i> — Amber Run | <i>Half Light</i> — BANNERS |
| <i>Lost the Game</i> — Two Feet | <i>Please</i> — Omido, Ex Habit |
| <i>Hate Me</i> — Ellie Goulding &
Juice WRLD | <i>Rescue</i> — Lauren Daigle |
| <i>Animal</i> — Zayde Wolf | <i>Weightless</i> — Adam French |
| <i>Prisoner</i> — Raphael Lake | <i>I Guess I'm In Love</i> —
Clinton Kane |
| <i>Castle</i> — Halsey | <i>Watch me Burn</i> —
Michele Morrone |
| <i>Not About Angels</i> — Birdy | <i>Blame's One Me</i> —
Alexander Stewart |
| <i>Maybe It was Me</i> — Sody | <i>Trauma</i> — NF |
| <i>Aimed To Kill</i> — Jade LeMac | <i>Madness</i> — Ruelle |
| <i>Pain's My Only Home</i> — Zevia | <i>Train Wreck</i> — James Arthur |
| <i>Revolution</i> — UNSECRET | <i>It's OK, Slowed</i> — Safenokk |
| <i>We're just friends</i> — Zevia | <i>Love and War</i> — Fleurie |
| <i>23</i> — Chase Atlantic | |
| <i>Hedonist</i> — Zandros | |

¹ Spotify — сервис для стриминга музыки и подкастов, в 2022 году прекратил свою работу в РФ.

Лил

Знакомо ли вам то чувство, когда мелодия
отзывается в самой глубине души?
Дрожь, которая пробегает по телу от этого осознания?
Ощущение невесомости? Абсолютного счастья?
Моей любимой мелодией был смех Луны.
Я был циником и не верил в судьбу.
В конце концов, я не должен был ее повстречать.
И тем более полюбить.
Она была моей лучшей подругой.
Но мы были очень разными.
Она ненавидела молчание.
Я расцветал в тишине и покое.
Она напоминала мне луну, что светит в кромешной ночи.
Сияющая. Совершенная.
Я был сломлен.
Мрачен.
Пока наши сердца не начали биться в такт.
А потом она вырвала мое у меня из груди.
Я ее ненавидел. Хотел отомстить.
Но оказалось, что злодеем в ее истории был я.

Пролог

Луна

ЛУНА, 16 ЛЕТ
КАРОЛИНА-БИЧ¹
15 МАЯ 2014

Ну давай же!

Безотрывно смотрю на висящие передо мной часы, пытаюсь заставить время ускорить ход. Но сколько ни пытаюсь сконцентрироваться, сощулив глаза настолько, что перед ними уже пляшут белые точки, оно стоит на месте. Вытянув руку к мучащему предмету, бормочу заклинание из «Дневников вампира», который Чарли заставляет меня смотреть вместе с ней, и замираю в ожидании чуда. Тщетно. Ладно, в конце концов, никто меня не заставлял. Да и кто в здравом уме откажется поглазеть на кубики Стефана?

Двенадцать часов и четырнадцать минут.

Скоро эти мучения кончатся. Еще секунда, и мой карандаш вонзится учителю между глаз. Представляя эту картину, тихо посмеиваюсь. Уверена, это стало бы самым ярким событием в его жизни. Нетерпеливо трясу ногой под столом, плаваясь от невыносимой жары.

Тик-так. Три, два, один...

Наконец раздается звонок, и я вместе со всеми почти вылетаю из-за парты. Не хочется опоздать на автобус и обед с Чарли.

¹ Каролина - Бич — прибрежный городок в США, штат Северная Каролина.

— Мисс Коллинз! — окликает меня дребезжащий голос мистера Шоу.

— Да? — отвечаю я, застыв на месте.

Он откидывается на спинку стула и скрещивает руки на толстом животе, в котором наверняка плещется дешевое пиво.

— Я проверил твоё сочинение о послевоенной Америке и должен сказать, что это довольно приличная работа.

— Меня вдохно...

— Когда в следующий раз будешь списывать, — перебивает он меня с садистской улыбочкой на губах, — хоть пару слов поменяй местами.

— Я...

— Побереги силы на переписывание работы, — повышает он голос. — У тебя два часа.

Вот дерьмо.

— Сэр, я должна встретиться с сестрой через двадцать минут. Я не могу так её бросить.

— Сколько ей лет?

Я единственный ребенок в семье, но ему об этом знать необязательно. Чарли — сестренка Лиамы, моего парня. Вчера она призналась мне, что её травят в школе. Узнав, что теперь её мучают не только ночные кошмары, но и школьные задиры, я пообещала, что отныне мы будем обедать вместе. Ночью мы с Лиамом лежали с ней, пока она не уснула.

— Четырнадцать, но...

— Ничего с ней не случится, — снова перебивает меня он. — Возвращайся за парту.

Внутри поднимается глухая ярость, и я ощущаю непреодолимое желание вцепиться ему в волосы и содрать с его головы облезлый парик. «Да смиритесь наконец со своей лысиной, мистер Потная Свинья!» — хочется мне заорать, но я лишь прикусываю щеку, с болью представляя одинокую фигурку Чарли, ждущую меня у ворот школы. Она решит, что я не сдержала слова.

— Можно я хотя бы позвоню и предупрежу её?

Он отмахивается от меня, словно от надоедливой мухи.
Придурок.

Быстро выхожу из класса, включаю телефон и едва сдерживаю гневный вопль — остался 1% зарядки. Прежде чем он выключается, успеваю прочитать на экране блокировки сообщение от Лиамы.

Любимый

Чарли была такая радостная с утра.

Спасибо, что заботишься о ней.

P. S. Я положил кое-что в твой шкафчик.

Люблю тебя, радость моя

(теперь твоя очередь).

Расплывшись в улыбке, повторяю про себя фразу, которую мы обычно произносим после «люблю тебя», и через секунду морщусь. *Черт. Чарли.* Сворачиваю в коридор в надежде найти Камиллу, свою лучшую подругу, и попросить ее заменить меня на обеде с Чарли, но там никого. Горько смеюсь, потому что иначе рискую расплакаться от досады. В животе завязывается неприятный узел при мысли о том, что Чарли во мне разочаруется.

— Эй, Трой, подожди! — окликаю я проходящего мимо ученика, благодаря небеса за этот подарок. — Можно одолжить твой телефон?

Его глаза распахиваются, а потом начинают беспокойно бегать по мне. Если бы я так не переживала, то рассмеялась бы из-за того, как резко он остановился. С тех пор как мы с Лиамом наконец признались друг другу в чувствах, некоторые парни предпочитают держаться от меня подальше. Я их не виню. Со мной Лиам ведет себя не так, как со всеми остальными. Те качества, за которые я его полюбила, он прячет за семью замками.

Выхватываю из рук Троя телефон и, игнорируя порно-заставку, начинаю набирать цифры. Внезапно мои пальцы замирают.

— Что-то не так? — бормочет Трой.

— Я забыла номер Камиллы. У тебя его нет случайно?

Попытка не пытка. Он, разумеется, качает головой. Наизусть я знаю только номер Лиамы, но сейчас он на тренировке по баскетболу, которая, кстати, должна закончиться через несколько минут. Больше мне в голову ничего не приходит, поэтому я умоляю Троя оказать мне услугу. Он выглядит так, будто я попросила его оторвать себе яйца и проглотить их. Стоит бледный как смерть. Пытаюсь вдолбить в его пустую голову нужные слова и заставляю повторить: «Луну задержали после уроков, и она просит тебя пообедать с Чарли вместо нее».

Легко.

— Мисс Коллинз, — раздается голос у меня за спиной.

— Уже иду! — щебечу я, притворяясь самой прилежной ученицей на свете. — Трой, пожалуйста. Не обращай внимания на его взгляд акулы-убийцы, просто передай ему то, что я тебе сказала.

— Ладно, ладно... О'кей... — мямлит он.

Пячусь обратно в класс, осыпая его благодарностями и заверениями в том, что он — моя последняя надежда. Господи, сделай так, чтобы он не наложил в штаны прежде, чем передаст послание. Приблизившись к столу мистера Шоу, снова закипаю от злости.

— По правилам школы вы не можете лишать меня перемен, — вызывающе бросаю я.

— Хочешь, чтобы мы поговорили об этом в кабинете директора?

Ар-р-гх. Сажусь за парту и начинаю писать. Вместо двух часов у меня уходят все три, потому что половину времени я отвлекаюсь, напевая песни и пытаюсь успокоиться. Нам с Лиамом это всегда помогает. Закончив работу, гневно швыряю сочинение учителю на стол.

— Может, мне вызвать твоих родителей, чтобы побеседовать с ними о твоём поведении?

Я закусываю губу, чтобы не бросить в ответ: «Дайте знать, если выясните, на какой континент занесло мою мать в этом

месяце». Что-то подсказывает мне, что и за эту дерзость придется расплачиваться.

— Не стоит, — пасую я и выхожу из класса.

М-да, не стоило списывать. В тот вечер я со своими лучшими друзьями, Камиллой и Трэвисом, отправилась на студенческую вечеринку в кампусе неподалеку. Попасть туда — заветная мечта любого школьника. Но, учитывая мое везение, несложно догадаться, что сочинение, которое нужно было сдавать на следующее утро, вылетело у меня из головы. Поздний час и алкоголь подсказали пойти по легкому пути.

Судя по всему, я недооценила кармические последствия этого выбора.

Послеобеденные уроки уже начались, и в коридор доносится лишь приглушенный гул голосов из классов. Я ускорила шаг, чтобы не пересечься ни с одной живой душой по пути к своему шкафчику. Голодный живот жалобно урчит при мысли о том, что Лиам оставил для меня. *Бинго!* Это пачка «Скитлс». Ликуя, тут же проглатываю целую горсть конфет. Их вкус действует на меня как наркотик. Глаза закрываются, а на языке взрывается кислый фейерверк. Но чьи-то приближающиеся шаги возвращают меня на землю, и я спешу закрыть шкафчик и смыться. Если кто-то увидит, что я прогуливаю рисование, то снова окажусь под домашним арестом. Но, черт побери, ни за что на свете я не пропущу этот вечер.

Ведь сегодня мы впервые займемся любовью.

И нам никто не помешает. От одной этой мысли тело охватывает дрожь предвкушения.

Отойдя подальше от главного здания, достаю iPod и надеваю наушники. Включается трек Maroon 5 «She Will Be Loved», и я вздрагиваю. Музыка и рисование — вот две мои страсти. Первая заполняет тишину, в которой на меня частенько накатывает тревога, а вторая позволяет сбегать от реальности и создавать вещи, которые останутся со мной навсегда.

Представляя себя главной героиней какого-нибудь романа, не замечаю, как оказываюсь у раздевалок баскетбольной

команды Лиамы. Кровь стынет в жилах, а сердце начинает стучать в ребра, как в барабаны. Хочу повернуть назад, но не успеваю: чужая рука уже грубо хватается меня за плечо. В ту же секунду наушники слетают с головы, цепляя сережку.

— Вы посмотрите, что выползло из болота! — насмешливо тянет Дэниел.

— Не. Трогай. Меня.

— Ого! — смеется он. — Оно показывает зубки! Ты что, ночью прикупила себе характер?

— А у тебя он все такой же мерзотный?

Я избегаю его как огня с тех пор, как он пустил слух, что я со всеми сплю. Было ошибкой встречаться с ним — хотя и всего несколько недель — в прошлом году из-за недопонимания, которое возникло между мной и Лиамом. Он изображал идеального парня, но оказался гнилее тухлятины, которой пренебрег бы даже оголодавший кабысдох.

— Что-то я не помню, чтобы ты раньше жаловалась на мой характер.

Он пытается погладить меня по щеке, но я отстраняюсь.

— Оставь меня в покое, или я закричу.

— На твоём месте я бы этого не делал.

Волосы на теле встают дыбом, когда он, агрессивно нависая надо мной, вынуждает меня вжаться в стену. Все чувства, как по тревоге, обостряются, а дыхание сбивается с ритма. Он знает, что сейчас преимущество на его стороне. Дэниел куда крупнее и выше меня, и просто так мне из его хватки не вырваться. Мы одни: раздевалки расположены слишком далеко от учебных классов, но я стараюсь не думать об этом, чтобы не поддаться панике. Я готовлюсь закричать, но он с такой силой затыкает мне рот своей мозолистой ладонью, что я бьюсь затылком о красный кирпич стены, и голову пронзает острая боль. Несмотря на это, все равно пытаюсь врезать ему коленом по яйцам, но места для маневра не хватает. Все приемы, которым меня обучил Лиам, оказываются бесполезны. Дэниел наклоняется к моему лицу и шепчет:

— Закричишь — и я с удовольствием расскажу всем о вашем разговоре. Ну что, будешь умницей?