

УДК 133.3
ББК 86.42
О-36

Огински, Анна.

О-36 Классическое Таро : раскраска для медитаций и работы с архетипами Таро / Анна Огински ; иллюстрации Юлии Циммерман. — Москва : Эксмо, 2023. — 56 с. : ил. — (Раскрась Таро. Раскраски для взрослых).

ISBN 978-5-04-188243-3

Изучайте Старшие арканы Таро, работайте с архетипами, медитируйте — и творите! В этой раскраске вас ждут четкие детализированные образы 22 Старших арканов Таро, воссозданные художницей Юлией Циммерман по мотивам знаменитого Таро Артура Уэйта и Памелы Колман Смит. А также полезные комментарии таролога и автора книг Анны Огински, которые помогут познакомиться с символикой и значениями карт и прочувствовать их послание.

Даже если у вас нет опыта работы с Таро, и вы не знаете, как должны выглядеть карты, опирайтесь на собственное видение и слушайте интуицию!

Разрешите себе прочувствовать новые цвета для карты, увидеть героя в ином образе и даже дорисовать что-нибудь по своему усмотрению. Используйте цветные грифельные или восковые карандаши, ручки или фломастеры.

Эта раскраска не только раскроет ваш творческий потенциал, поможет выразить себя, снять стресс и отдохнуть, но и послужит прекрасным упражнением на пути изучения Таро.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-188243-3

© Анна Огински, текст, 2023
© Юлия Циммерман, иллюстрации, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РАСКРАСЬ ТАРО. РАСКРАСКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Огински Анна

КЛАССИЧЕСКОЕ ТАРО

РАСКРАСКА ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ И РАБОТЫ С АРХЕТИПАМИ ТАРО

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Выпускающий редактор *Е. Евфимовская-Мировицкая*
Младший редактор *Н. Примакова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:
© MagicPics, GeorgePeters / iStock / Getty Images Plus / GettyImages.ru

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Таяар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Димитровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 19.09.2023.
Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,53.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-188243-3



ЧИТАЙ
ГОРОД

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одна книга — две жизни



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru [eksmo](https://www.facebook.com/eksmo)

16+

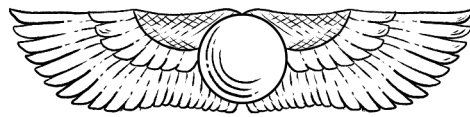


Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ВВЕДЕНИЕ

«Цвет — это средство прямого воздействия на душу».¹

В. В. Кандинский

Колоды Таро, а вернее, их прототипы издавна использовали во многих эзотерических орденах и братствах как учебное пособие, повествующее о законах мироздания, тонких планах и духовной работе. Неофиты перерисовывали образы Таро самостоятельно или же раскрашивали готовые трафареты, что позволяло глубже проникнуть в суть аркана, медитируя над его символами и значениями. Помимо того, в эзотерике всегда особо ценится личная работа мага, когда он вкладывает в дело собственную энергию, заряжая ею артефакт. А значит, даже раскрашивая образы арканов, вовлекаясь в процесс со всей страстью, мы совершаем магический акт, который можно сравнить с сонастройкой на систему и эгрегор.

В Герметическом ордене «Золотой зари», приверженцы которого разработали две самые популярные на сегодня колоды Таро (Таро Райдера — Уэйта и Таро Кроули), на одном из этапов посвящения адепту полагалось создать авторскую колоду, отразив личное понимание арканов. Позже извест-

ный оккультист П. Ф. Кейс, развивая учение «Золотой зари», дополнил колоду Уэйта и создал на ее основе контуры для раскрашивания. Так, раскрашивание символов стало для каждого ученика обязательной ступенью познания системы.

В 1909 году вышла в свет книга доктора Папюса «Предсказательное Таро». В ней читателям предлагали 78 черно-белых иллюстраций для создания собственной колоды Таро: требовалось самостоятельно раскрасить рисунки, вырезать и наклеить на картон. По мнению Папюса, так, через личные усилия, можно установить особую связь с системой Таро. И предлагаемая вам раскраска продолжает эту замечательную традицию!

Наша версия Таро для раскрашивания опирается на колоду Райдера — Уэйта, мы только изменили несколько символов по указаниям самого Уэйта в его книге «Иллюстрированный ключ к Таро». А также на наработки П. Ф. Кейса, на основе которых и получилась современная версия колоды с яркими и привлекательными образами.

Старшие арканы Таро

Для раскрашивания мы предлагаем Старшие арканы («Великие тайны»). В отличие от Младших арканов, за которыми стоят ситуативные модели поведения и роли, Старшие связаны с глубинными архетипами психики и Путешествием души. Они говорят нам о жизненных уроках и тех наших качествах, которые подвергнутся испытаниям ради развития и получения мудрости, о наших талантах и проблемах, о том, почему мы именно здесь и именно в таком положении. Двадцать две карты символизируют двадцать две ступени духовного развития, помогающие понять свое место в мире. И если прислушаться к тому, что хочет рассказать каждый аркан, можно наиболее полно реализовать себя!

Практика рисования или раскрашивания Старших арканов Таро помогает сонастроиться с энергиями архетипов. Даже если у вас нет опыта работы с Таро и вы не знаете, как «правильно» выглядят те или иные карты, опирайтесь на собственное видение образа и сюжета! Позвольте себе прочувствовать новые цвета для карты, увидеть героя в ином образе, возможно дорисовав что-то еще по своему усмотрению. Позвольте силе творчества пробудиться в вас!

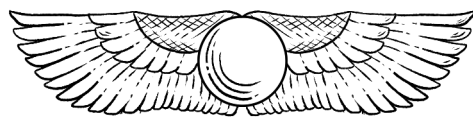
Это отличная практика мягкой самодиагностики и выявления скрытых проблем и потребностей. Раскрашивание Таро — интересная арт-терапия, когда не только творчество, но и сами энергии арканов и вибрации символов взаимодействуют с глубинными слоями психики, выправляя искажения и налаживая энергетическое поле. К раскрашиванию арканов можно подойти и как к энергетическим практикам. Создайте атмосферу, подобрав подходящую музыку, благовония и освещение. Оттачивайтесь от личного видения арканов, представляйте себя на месте героев. Какие

чувства испытывает герой? О чем думает? Что ему хотелось бы сделать? Почему он совершает или не совершает какие-то действия? Какое послание хочет передать вам?

Таро, творчество и психология

Свет — вибрирующая волна, которая возбуждает человеческие чувства. Цвета — тоже вибрации, и в Таро они соответствуют образу, стимулируют воображение и дают определенные ассоциации. Карты Таро помогают не только предсказывать будущее, но и находить ответы внутри себя, погружая нас в саморефлексию и самопознание, чтобы обрести целостность и душевное равновесие. Раскраски дают антистрессовый эффект, поскольку медитативное творчество помогает расслабиться, приводя ум и тело в гармонию. Рисую, мы устанавливаем контакт с собственными эмоциями и переживаниями, прорабатываем их, выплескивая на бумагу через цвета или образы. Неудивительно, что раскрашивание успокаивает — даже те, кто уверен, что творческой жилки у них совсем нет, все равно получают удовольствие от процесса.

Цель нашей книги — помочь наладить контакт с глубинным «Я», в процессе раскрашивания поразмышлять над тем, какими смыслами вы наделяете те или иные символы, с чем они связаны и какие чувства вызывают. Таро создавалось как магический инструмент, способный влиять на реальность через образы, которые воспринимает наш мозг, помогая сознанию настроиться на решение проблемы. Поэтому к иллюстрациям самих карт мы добавили вопросы для медитации и полезные аффирмации, характеризующие силу и действие каждого аркана. Читая такие позитивные утверждения, обращайте внимание на реакции вашего тела на каждую аффирмацию, это поможет осознать, как действие энергий архетипов отражается внутри вас.



СИМВОЛИЗМ ЦВЕТА

«Чем глубже становится синий цвет, тем сильнее он влечет человека к бесконечности, пробуждает в нем стремление к чистоте и, наконец, к сверхъестественному...»²

В. В. Кандинский

В разных уголках мира каждый цвет несет собственное символическое значение. К примеру, в тантрической традиции буддизма и индуизма используют янтры — магические диаграммы с сочетанием конкретных цветов и форм, которые символизируют энергии различных божеств. Янтру созерцают в процессе медитации или в ритуалах почитания богов, чтобы вступить с ними в контакт. Цвет, воздействуя на психику, вызывает определенные образы и состояния. В современной психологии широко используют цветовые тесты для диагностики душевного состояния человека. В медицине применяют лечение цветом (хромотерапия), поскольку у каждого цвета собственная длина волны, вызывающая определенные физические эффекты. Поэтому, даже просто выбирая какой-то цвет, мы можем как диагностировать собственное состояние, так и задавать нужное настроение. Например, красный традиционно стимулирует активность, а синий располагает

к покою. Хотя в разных культурах значение того или иного цвета может отличаться. Ниже предлагаем наиболее распространенные значения цветов, однако если вы видите их иначе, смело доверяйте интуиции и ощущениям. Работайте в том ключе, куда вас ведет поток!

Белый

Позитивные качества: божественный свет, высокая приспособляемость, целостность мирового знания, единство всех цветов радуги, полнота, начало, невинность, нетронутость, целомудрие, чистота, искренность помыслов, очищение, исцеление, духовная сила, действие по наитию, совершенство, равенство, идеал, покой.

Негативные качества: небытие, равнодушие, бесплодность, стерильность, изоляция, холод, безразличие.

Яркие проявления в арканах: 0 Шут, VIII Сила, XIV Умеренность.

Желтый

Позитивные качества: свет, ясность, озарение, прямая связь с высшими силами, понимание, интеллект, рациональное логическое мышление, оригинальность, уверенность, открытость новому, общительность, свобода. Тепло, творчество, плодородие, изобилие, золото, радость, счастье, жизнелюбие, праздник, стабильность, достижение цели.

Негативные качества: язвительность, вероломство, критичность, зависть, сумасшествие, эгоизм, беспокойство.

Яркие проявления в арканах: 0 Шут, I Маг, VII Колесница.



Оранжевый

Позитивные качества: удача, любовь к жизни, оптимизм, неиссякаемая энергия, мощный потенциал, свободолюбие, открытость, общительность, игривость, веселье, активность, амбиции, достаток, забота, доброта, домашний уют.

Негативные качества: эгоизм, самоуверенность, необъективность, лицемерие, притворство, нарочитость, демонстративное поведение, эксцентричность, самомнение, потакание слабостям, азартность, нервозность.

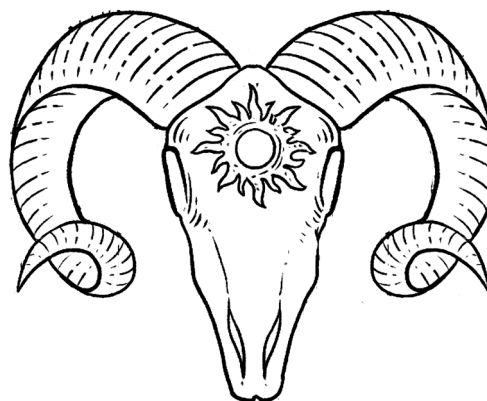
Яркие проявления в арканах: X Колесо Фортуны, XIX Солнце.

Красный

Позитивные качества: мощная энергетика, активность, действие, уверенность, сила воли, намерение, желание, страсть, решимость, инстинкты, сексуальная энергия, непреодолимое стремление к цели, жертвенность.

Негативные качества: упрямство, ревность, буйные эмоции, агрессия, злость, опасность, страсти в качестве мучений, кровопролитие.

Яркие проявления в арканах: I Маг, IV Император, XI Справедливость.

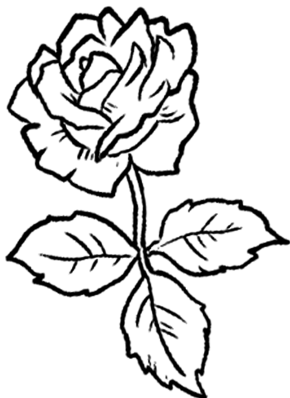
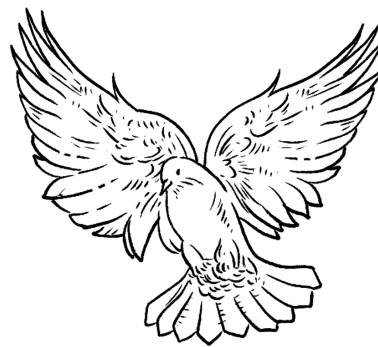


Розовый

Позитивные качества: интимность, чувственность, нежность, открытость, доверие, доброта, сострадание, женственность, влюбленность, удовольствия, восприимчивость.

Негативные качества: повышенная тяга к наслаждениям, обжорство, неконтролируемые сексуальные инстинкты, легкомысленность, беззаботность, инфантилизм, неприспособленность, ранимость, незащищенность, заикленность на удовольствиях, капризность, потакание своим желаниям, выставление себя напоказ.

Яркие проявления в арканах: III Императрица.



Зеленый

Позитивные качества: пробуждение природы, воскресение, молодость, потенциал, перспективное начинание, рост, развитие, растительность, соки жизни, процветание, финансы, урожай, благоприятные перспективы, забота, исцеление, здоровье, постоянство, стабильность, последовательность.

Негативные качества: расслабленность, пассивность, стремление жить на всем готовом, нежелание напрягаться, поиск халювы, заикленность на материальных выгодах, собственничество, гниение, болото, скука, тоска.

Яркие проявления в арканах: III Императрица, XVII Звезда, XXI Мир.

Синий

Позитивные качества: бесконечность неба и податливость воды, женственность, спокойствие, интуиция, расслабление, внутреннее равновесие, гармония, уверенность, тайные знания, свобода, зарождение, глубина чувств, высокая сенситивность, божественное проявление, высокое происхождение, интровертность, визуализация, работа подсознания, погружение во внутренний мир.

Негативные качества: отстраненность, холодность, равнодушие, сокрытие, тайны, бесчувственность, фанатизм, подчиненность, пассивность, конформизм.

Яркие проявления в арканах: II Верховная Жрица, IX Отшельник, XVII Звезда, XVIII Луна.

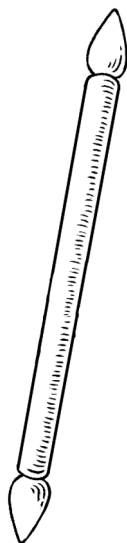
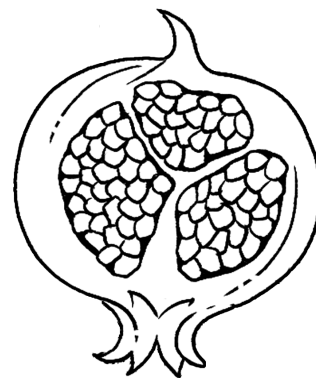


Голубой

Позитивные качества: обновление, очищение, свобода, беспредельность, спокойствие, отсутствие препятствий, богатое воображение, интуиция, эмоции, пронзительность, тонкий ум, гибкость, идеализм, духовность, восприимчивость, богатое воображение, расширение пространства и границ.

Негативные качества: беспечность, безответственность, наивность, пассивность, отстраненность, рассредоточение.

Яркие проявления в арканах: II Жрица, XII Повешенный, XX Суд, XXI Мир.

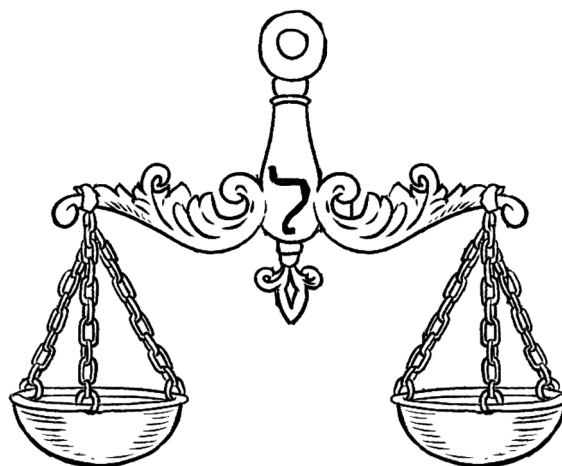


Фиолетовый

Позитивные качества: связь с Божественным абсолют, расширение сознания, высокий статус, духовное развитие, добродетель, благородство, достоинство, духовность, роскошь, интуиция, вращение в высших сферах, творение, порождение, тайное знание, мистика, магия, самоуглубление, гармония противоречий, соединение мужского и женского, готовность к переходу на более высокий духовный уровень.

Негативные качества: властность, грубость, недоступность, меланхолия, воздержание, угасание, духовные страдания.

Яркие проявления в арканах: XI Справедливость, XXI Мир.



Пурпурный

Позитивные качества: духовность, высокие идеалы, царственность, власть, величие духа, глубина, интуиция, подсознание, вдохновение.

Негативные качества: пассивность, заносчивость, драматизм.

Яркие проявления в арканах: IV Император, VI Влюбленные, XI Справедливость, XVIII Луна.