



## ШАГ 4. РАСПУСТИВШИЙСЯ МАК

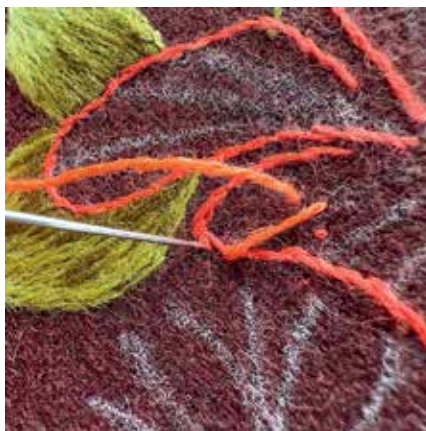
1

Мы пойдем от контура вовнутрь, начиная с самого светлого цвета, так что самый темный оттенок окажется в центре цветка.



2

Выбираем точку начала стежка внутри лепестка и выводим нить на лицевую сторону. Вводим иглу под вышитый контур лепестка острием внутрь.





3

Соблюдая направление, вышиваем весь первый внешний ряд гладьевыми стежками. Советую начинающим сделать ряд редких вспомогательных стежков, чтобы не сбиться с направления.



4

Затем длинными и короткими стежками заполняем все пространство между стежками, закрывая вышитый контур.



5

Следующий ярус вышиваем более темным цветом. Не перекрещивайте стежки. Там, где направляющие линии скругляются или выгибаются, вышивайте маленькими стежками по 2–4 мм.

6

Продолжаем вышивать, пока практически весь лепесток не будет покрыт стежками.



7

Заправляем в иглу нитку более темного цвета и переходим к третьему ярусу. Стежки этого ряда практически закроют лепесток, сходясь к середине.



8

Небольшое оставшееся пространство заполняем самым темным, бордовым цветом.





9

Первый лепесток готов, осталось вышить еще три таким же способом. Сердинку цветка необязательно зашивать полностью. Рисуем контур коробочки мака по нитям застила.



10

Обшиваем сердцевину по контуру швом в раскол.



11

Начинаем зашивать верх коробочки светло-зелеными нитками.

12

Продолжаем выкладывать стежки, пока практически вся коробочка не скроется под гладью.



13

Снова заправляем в иглу нить более темного тона и выводим ее на лицо примерно посередине коробочки.



14

Застилаем более темным цветом весь низ коробочки.





15

Сердцевина мака готова!



16

Гелевой ручкой намечаем контуры тычинок. Обратите внимание: по закону перспективы верхние тычинки мы видим полностью с ножками, а их форма повторяет изгиб верхнего лепестка. Нижние тычинки кажутся более короткими.



17

Черными нитками вышиваем ножки всех тычинок швом в раскол. На кончиках вышиваем французские узелки.