

Тренажеры для полных нулей

Е. Г. Грушевская

**ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК.  
ТРЕНАЖЕР ПО ЧТЕНИЮ  
И ГОВОРЕНИЮ ДЛЯ ПОЛНЫХ  
НУЛЕЙ**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.131.1(075)

ББК 81.2Ита-92

Г91

**Грушевская, Евгения Геннадьевна.**

Г91      Итальянский язык. Тренажер по чтению и говорению для полных нулей / Е. Г. Грушевская. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 96 с. — (Тренажеры для полных нулей).

ISBN 978-5-17-174889-0

Евгения Геннадьевна Грушевская — преподаватель МГУ и РАНХиГС со стажем более 15 лет, автор ряда учебных пособий по итальянскому языку.

Спотыкаетесь о gli и gn? Теряетесь, когда с и g внезапно меняют звучание? Итальянские звуки кажутся сложными только на первый взгляд — но с этим тренажёром все правила чтения станут ясными и логичными.

Внутри вас ждёт:

- системная теория и пошаговая практика;
- подробные примеры произношения;
- упражнения на закрепление чтения букв и буквосочетаний;
- задания на различение «похожих» сочетаний;
- аудио для формирования правильного произношения.

Материал изложен последовательно и доступно, с акцентом на практику. Уже с первых страниц чтение станет более уверенным, а произношение — естественным.

УДК 811.131.1(075)

ББК 81.2Ита-92

ISBN 978-5-17-174889-0

© Грушевская Е.Г., 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

# СОДЕРЖАНИЕ

Итальянский алфавит .....	5
Lezione 1. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ .....	6
Lezione 2. ДИФТОНГИ И ТРИФТОНГИ .....	11
Lezione 3. ЗВУКИ .....	14
Lezione 4. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.....	15
Lezione 5. СОЧЕТАНИЯ СОГЛАСНЫХ .....	19
Lezione 6. ПРОИЗНОШЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ ...	21
Lezione 7. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ.....	25
Lezione 8. ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД I И E .....	30
Lezione 9. ЧТЕНИЕ ГЛАСНЫХ O И E .....	33
Lezione 10. ЧТЕНИЕ БУКВЫ S .....	36
Lezione 11. ЧТЕНИЕ БУКВЫ Z.....	40
Lezione 12. ЧТЕНИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ В-Р И D-T .....	43

Lezione 13.	
ЧТЕНИЕ БУКВЫ С.....	46
Lezione 14.	
ЧТЕНИЕ БУКВЫ G .....	51
Lezione 15.	
ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ SC .....	55
Lezione 16.	
ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ QU .....	60
Lezione 17.	
ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ GN.....	63
Lezione 18.	
ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ GLI .....	67
Lezione 19.	
ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ ГЛАСНЫХ.....	71
Lezione 20.	
УДАРЕНИЕ.....	75
Lezione 21.	
УСЕЧЕНИЕ И ЭЛИЗИЯ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	83
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ .....	87

## ИТАЛЬЯНСКИЙ АЛФАВИТ

**Aa** [a]

**Bb** [bi]

**Cc** [ci]

**Dd** [di]

**Ee** [e]

**Ff** [effe]

**Gg** [gi]

**Hh** [acca]

**Ii** [i]

**Jj** [i lunga]

**Kk** [kappa]

**Ll** [elle]

**Mm** [emme]

**Nn** [enne]

**Oo** [o]

**Pp** [pi]

**Qq** [cu]

**Rr** [erre]

**Ss** [esse]

**Tt** [ti]

**Uu** [u]

**Vv** [vu / vi]

**Ww** [doppia vu /  
doppia vi]

**Xx** [ics]

**Yy** [i greca / ipsilon]

**Zz** [zeta]

# Lezione 1.

## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Рассмотрим основные особенности чтения букв и произнесения звуков в итальянском языке.

**A** соответствует русскому [a]: *arma, anima, anno*

**E** соответствует русскому [э]: *bello, erba, tempo*

Различают открытое и закрытое произношение “е”. Данное различие проявляется только в том случае, если гласная стоит под ударением, без ударения гласная произносится закрыто. Открытое произношение соответствует русскому [э], т.е. рот открывается широко (*ecco, fratello*). При закрытом произношении рот растягивается, как будто в улыбку (*avere, sera*).

Открытая “е” обычно встречается в следующих случаях:

- в словах, заканчивающихся на -ello/ -ella, -erio / -eria, -estro / -estre / -estra, -ezio / -ezia (*padella, criterio, palestra*)
- в герундии на -endo и причастии на -ente (*dormendo, vedente*)
- в составе дифтонга ie (*fieno*)

Закрытая “е” встречается в следующих случаях:

- в глаголах на -ere (*bere, sapere*)
- в словах, заканчивающихся на -eccio, -eggio, -ese, -ezza, -mento (*noleggio, paese, altezza*)
- в наречиях на -mente (*lentamente*)
- в односложных словах (*me, te, che*) и сочлененных предлогах (*delle, nel*)

В некоторых случаях произношение открытой или закрытой буквы “е” влияет на значение слова, например:

е открытая	е закрытая
<i>pesca</i> (персик)	<i>pesca</i> (рыбалка)
<i>venti</i> (ветра)	<i>venti</i> (двадцать)
<i>tema</i> (сочинение)	<i>tema</i> (форма глагола <i>temere</i> )

## Окончание таблицы

е открытая	е закрытая
<i>mente</i> (форма глагола <i>mentire</i> )	<i>mente</i> (ум)
<i>è</i> (форма глагола <i>essere</i> )	<i>e</i> (союз и, а)

В случае, если ударение падает на конечную гласную, открытое произношение обозначается с помощью *è*, а закрытое — с помощью *é*: *caffè*, *perché*.

Стоит отметить, что, как и в случае некоторых других правил произношения, в реальной жизни произнесение открытой и закрытой “е” очень варьируется в зависимости от региона.

**I** соответствует русскому [и]: *fine*, *minimo*, *pino*

**O** соответствует русскому [о]: *orso*, *conto*, *soldi*

Как и в случае с гласной “е”, различают открытое и закрытое произношение “о”. Данное различие проявляется только под ударением. При открытом “о” рот раскрывается шире, при закрытом рот меньше, губы чуть округлены.

Открытая “о” обычно встречается в следующих случаях:

- на конце слова (в таком случае она обозначается знаком ударения) (*sarò, però, andò*)
- в односложных словах (*ho, sto*)
- в суффиксах -olo, -uolo, -otto (*lenzuolo, ragazzotto*)
- в составе дифтонга *uo* (*fuoco*, искл. — *liquore*)

Закрытая “о” обычно встречается в следующих случаях:

- в словах, которые заканчиваются на -oce, -onda, -onte, -ore, -oso, -posto, -zione (*feroce, sonda, conte, amore, furioso, azione*)
- в увеличительном суффиксе -one (*librone*)

В некоторых случаях произношение открытой или закрытой буквы “о” влияет на значение слова, например:

о открытая	о закрытая
<i>colto</i> (причастие от <i>cogliere</i> )	<i>colto</i> (образованный)
<i>corso</i> (корсиканец)	<i>corso</i> (причастие от <i>correre</i> )
<i>foro</i> (форум)	<i>foro</i> (отверстие)

Повторимся, что произношение открытых и закрытых гласных представляет со-

бой трудность не только для иностранцев, но и для итальянцев, поскольку отсутствуют строгие правила, и зачастую особенность произношения звуков зависит от происхождения слова. В разных регионах Италии существует большая вариативность в отношении открытых и закрытых “о” и “е”, поэтому описанные выше случаи носят рекомендательный характер.

U соответствует русскому [y]: *uno, uva, mulino*