

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ЕЛЕНЫ ЯНУШКО

**КОРРЕКЦИЯ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Упражнения
для чистой речи
дошкольников от 5 до 7 лет



Москва

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
СВИСТЯЩИЕ	11
• С	14
• Сь	27
• З	34
• Зь	39
• Ц	40
ШИПЯЩИЕ	44
• Ш	46
• Ж	58
• Щ	65
• Ч	70
СОНОРНЫЕ	78
• Л	80
• Ль	91
• Р	96
• Рь	106



ВСТУПЛЕНИЕ

Речь является необходимым условием всех сторон жизни человека — это основное средство общения, мышления и познания мира вокруг. Поэтому тема развития речи всегда актуальна, ведь красивая правильная речь даёт неоспоримые преимущества в жизни любому человеку.

Дошкольный возраст — время бурного развития всех сторон речи ребёнка. Очень важно обеспечить развивающую речевую среду, чтобы при поступлении в школу речь ребёнка была правильной — без нарушений звукопроизношения, связной, с богатым словарным запасом.

А если у ребёнка есть проблемы со звукопроизношением — например, он нечётко произносит одни звуки, другие заменяет, а некоторые звуки вообще отсутствуют в речи? Не стоит надеяться, что такие нарушения сами собой пройдут со временем. Если ребёнку нужна помощь, действуйте, ведь нарушения звукопроизношения в детском возрасте исправить легче — речь находится на этапе формирования, а детский мозг очень пластичен.

С помощью этой книги вы сможете оценить правильность произношения звуков родного языка у ребёнка — дошкольника и в случае необходимости подкорректировать звукопроизношение.

Задания в этой книге полезны и тем детям, речь которых развивается без нарушений. Таким образом мы тренируем технику речи — чёткую дикцию, плавность и скорость речи. Порой без специальной речевой работы ребёнок может говорить невнятно, запинаться во время речи, у него может «заплетаться язык», особенно когда он волнуется или во время публичных выступлений. Повторяя специально подобранные группы слов, словосочетания, предложения и стихи, ребёнок получает возможность оттачивать своё мастерство оратора.

Диагностика развития речи ребёнка 5–7 лет

Работа над звукопроизношением начинается с диагностики. Предложите ребёнку назвать картинки или повторить за вами

слова из разных разделов этой книги. Таким образом, поэтапно проверяя правильность произношения разных групп звуков (шипящие, свистящие, сонорные), вы заполните таблицу, которая даёт чёткую картину уровня развития устной речи дошкольника: какие звуки ребёнок произносит правильно, какие говорит нечётко или заменяет на другие, какие звуки отсутствуют. Затем можно составить план работы и начать исправлять звукопроизношение, используя речевые задания этой книги.

Обращаем ваше внимание, что работу по исправлению нарушений звукопроизношения у ребёнка надо проводить вместе с логопедом. Если в результате простой диагностики, которая приведена в этой книге, вы определили проблемы с произношением некоторых звуков, грамотный логопед уточнит диагноз и быстро и верно поставит нарушенные звуки. А отработать эти звуки так, чтобы ребёнок стал употреблять в повседневной речи новый, правильный вариант произношения, вы можете самостоятельно, используя материалы этой книги.

Развитие речи ребёнка — процесс постепенный, новые звуки появляются поэтапно. В нашей книге мы будем проверять наличие и правильность не всех звуков русского языка, а только самых сложных по артикуляции, которые появляются позже остальных — в среднем и старшем дошкольном возрасте. Это свистящие С, Сь, З, Зь, Ц, шипящие Ш, Ж, Ч, Щ, сонорные Л, Ль, Р, Рь.

Если у ребёнка нарушено произношение звуков, которые в процессе развития появляются раньше (от 1 года до 3 лет), это свидетельствует о сложных специфических нарушениях, которые потребуют обязательной консультации логопеда. При необходимости проверьте правильность произношения звуков раннего и среднего онтогенеза самостоятельно, подбрав подходящий речевой материал.

Проверяя правильность произношения звуков, вносите результаты в приведённую ниже таблицу:

ЗВУКИ	СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ					ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ				СОНОРНЫЕ ЗВУКИ			
	С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	ЛЬ	Р	РЬ
Наличие звука: + -													
Замена на другой звук (вписать)													
Звук звучит нечётко (искажение звука)													

Если имеют место нарушения других звуков, подчеркните нарушенные звуки:

А О Э И Ы У П Б М Ф В Т Д Н К Г Х Й

Как оценить результаты обследования звукопроизношения?

Если ребёнок все звуки произносит правильно — вас можно поздравить! Если же в ходе обследования были обнаружены звуки, которые произносятся неверно, надо посмотреть подробнее, в каком именно варианте проявляются нарушения.

ВИД НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	ВЫВОДЫ
Звук отсутствует полностью — например, «ампа» вместо лампа, «ыба» вместо рыба.	<i>До 5 лет</i> такие нарушения можно считать «возрастным косноязычием», по мере созревания речевого аппарата они могут исправиться самостоятельно.
Звук заменяется более простым для произношения — например, «сяпка» вместо шапка, «лакета» вместо ракета.	<i>После 5 лет</i> такие дефекты можно считать нарушением звукопроизношения, которые требуют исправления.
Искажённое произношение некоторых звуков — например, «картавое» Р (происходит вибрация не кончика языка, а мягкого нёба и «маленького язычка»), «шепелявые» С, З (просовывается язык между резцами), «хлюпающие» с неприятным для слуха оттенком Ш, Ж и др.	Искажённое произношение звуков нельзя относить к «возрастному косноязычию», оно не пройдёт с возрастом, а будет только закрепляться. Поэтому необходимо немедленно обратиться за помощью к логопеду для его исправления!

Формирование правильного звукопроизношения

Правильное звукопроизношение — важное условие для успешного обучения, уверенного общения, грамотного чтения и письма.

Предлагая ребёнку интересные задания в этой книге, можно формировать правильное звукопроизношение в увлекательной игре! Методика занятий по развитию речи разработана детально: вдумчиво подобран речевой материал, который по возможности подкреплён иллюстрациями, задания расположены по возрастанию степени сложности. Занятия не требуют специальной подготовки и дополнительных пособий.

Правильное произношение звуков формируется у детей к 5–6 годам. Но не все дошкольники могут самостоятельно освоить фонетическую систему родного языка... Наиболее часто у детей вызывают затруднения шипящие звуки Ш, Ж, Щ, Ч, свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц, сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Неправильное звукопроизношение замечают взрослые и сверстники, заставляя ребёнка переживать и стесняться своей речи, а в школе на письме могут появиться необычные ошибки...

Взрослым не следует критиковать несовершенную речь ребёнка, а постараться правильно и вовремя помочь исправить речевые недостатки. Поэтому если в возрасте около 5 лет в речи ребёнка отсутствуют некоторые звуки (например, звуки Р, Л), имеют место замены одних звуков другими (например, вместо «сумка» ребёнок говорит «сюмка» или «фумка», вместо «собака» «шябака», а вместо «самолёт» — «тамолёт», вместо «санки» говорит «фанки» или «танки», вместо «цапля» — «тапля», вместо «зайка» — «дайка», вместо «замок» — «жямок» и т.п.), произношение некоторых звуков нечёткое, то необходимо начинать коррекцию звукопроизношения!

Особенного внимания требуют случаи, когда обнаружено стойкое неправильное произнесение звука или не соответствующая возрасту замена другим звуком — такие нарушения лучше исправлять незамедлительно. В противном случае неправильное произношение закрепится, и исправлять его через год–два будет значительно сложнее.

Важно: правильное произношение всех звуков родного языка должно быть сформировано у ребёнка до поступления в школу!

Задачи логопеда и родителей

Не советуем ставить и исправлять ребёнку звуки самостоятельно — это задача логопеда!

Неопытный «домашний логопед» может не уловить все нюансы искажения звука (это требует специальных знаний, наличия развитого фонематического слуха, достаточной степени сосредоточения и, конечно, опыта), а также правильно оценить состояние речевого аппарата ребёнка (например, увидеть короткую подъязычную уздечку, неповоротливый язык и др.), увидеть другие особенности ребёнка, которые влияют на формирование речи. Это делает невозможным исправление неточностей произношения. Например, бывает, что близкие даже не слышат, что у ребёнка горловой звук Р.

Случается, что у взрослого нарушено собственное произношение отрабатываемых звуков — в этом случае он не может заниматься с ребёнком, так как оказывается не в состоянии дать правильный образец произнесения звука.

Логопедическая работа подразумевает чистую, правильную речь взрослого, который занимается с ребёнком.

Тем не менее многие виды работы — артикуляционная гимнастика, развитие фонематического слуха, закрепление поставленных логопедом звуков в речи — вполне по силам выполнять в домашних условиях. Чтобы новый звук (поставленный или исправленный) быстрее ввести в собственную разговорную речь ребёнка, в большинстве случаев требуется многократное повторение звука в разных позициях — изолированно, в слогах, словах разной степени сложности, словосочетаниях, предложениях, текстах. Цель такой работы — *автоматизация* произнесения звука в речи, когда ребёнок может произносить правильный звук свободно в текстах разной сложности, в различных ситуациях без специальных усилий и самоконтроля. В этом вам поможет наша книга!

Этапы формирования правильного звукопроизношения

Прежде чем начать занятия, познакомьтесь с основными этапами формирования правильного произношения звуков — это поможет построить речевые занятия оптимальным образом и добиться наилучших результатов.

Диагностика звукопроизношения. Чтобы составить план речевой работы, сначала надо провести диагностику. Заполненная таблица диагностики звукопроизношения даёт чёткое представление о состоянии звукопроизношения у ребёнка — какие из звуков отсутствуют в речи, а какие искажены, есть ли замена одних звуков другими.

Артикуляционная гимнастика. В нашей книге представлены отдельные комплексы упражнений артикуляционной гимнастики, направленные на формирование разных групп звуков — свистящие, шипящие, сонорные. Обратите внимание, что базовый комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, которые укрепляют и развивают речевой аппарат в целом, вы можете найти самостоятельно в других источниках. Этот комплекс включает упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Месим тесто», «Парус», «Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Лошадка» (цокаем языком), «Грибок», «Гармошка». Упражнения артикуляционной гимнастики надо выполнять качественно и регулярно!

Советуем относиться к выполнению артикуляционной гимнастики со всей серьёзностью: такая тренировка мышц речевого аппарата стимулирует появление отсутствующих звуков, помогает уточнить артикуляцию звуков, которые звучат нечётко, является необходимым условием постановки новых звуков.

Восприятие на слух заданного звука среди других звуков, определение правильного и неправильного произношения данного звука в словах. Развитие фонематического восприятия — важная сторона развития речи, ведь если ребёнок не научится правильно слышать звук, он не сможет контролировать правильность его произношения в собственной речи, а в дальнейшем — и на письме. Упражнения по развитию

фонематического слуха вы можете подобрать самостоятельно или в других пособиях.

Постановка правильного звука. Обратитесь к логопеду. Обращаем ваше внимание, что постановка звуков осуществляется в определённой последовательности — от более лёгких по артикуляции звуков к наиболее сложным — например, так: Ш–Ж, С–З, Щ, Ц, Ч, Л, Р.

Автоматизация звука в речи. После того как правильный звук поставлен, его необходимо ввести в речь. С вновь поставленными звуками это обычно происходит легче, чем с исправленными, ведь ребёнок уже привык произносить их определённым искажённым образом. Чтобы не только на занятиях, но и в повседневной жизни ребёнок произносил звук правильно, необходима тренировка: чем большее количество раз будет произнесён правильный вариант звука, тем быстрее в мозгу сформируются новые нейронные связи, и тем скорее правильный звук войдёт в речь и будет произноситься уже без специальных усилий и контроля со стороны ребёнка. Для этого мы предлагаем дошкольнику речевой материал разного уровня сложности для повторения — слоги, слова разной степени сложности, словосочетания и предложения, стихи и рассказы. Уровень сложности предлагаемого речевого материала повышается постепенно. Нельзя переходить на следующий этап, не освоив в должной мере предыдущий — например, не стоит отрабатывать произношение звука в чистоговорках, не освоив правильное произношение на уровне отдельных слов.

Задания по отработке правильных звуков в речи, представленные в книге, предназначены для многократного использования — к каждому заданию можно возвращаться не один раз, подбирая уровень сложности в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

Обратите внимание, что речевой материал в книге предлагается блоками. Например, звук представлен в прямых слогах (СА — САПОГИ, ЛИСА), в обратных слогах (АС — АСТРА, ОС — ОСПА), в слогах со стечением согласных звуков (СТА — СТАКАН, СТАРИК; СТУ — СТУЖА). Сначала отрабатывается изоли-

рованное произнесение звука, затем произношение в слогах, словах разной степени сложности, после этого — в словосочетаниях, предложениях, текстах. Предлагая ребёнку повторять речевой материал конкретного блока, внимательно следите за его реакцией: если получается — продолжайте, если ребёнку трудно — можно предложить речевой материал из другого блока, который окажется для конкретного ребёнка легче, а к более трудным упражнениям можно вернуться позже. Помните: начинать отработку правильного звукопроизношения следует всегда с того речевого материала, который проще для воспроизведения. После отработки звукопроизношения на данном речевом материале следует переходить к следующему блоку упражнений.

Автоматизация звука в речи — это самый продолжительный по времени этап формирования правильного звукопроизношения. Будьте готовы к серьёзной и продолжительной работе!

Дифференциация звуков. Дети часто путают звуки (в произношении или на слух), особенно близкие по артикуляции. Поэтому необходимы специальные упражнения по чёткой дифференциации звуков в речи ребёнка. Такие задания вы можете найти в других обучающих пособиях.

Желаем успехов в развитии речи!

СВИСТЯЩИЕ

Формирование правильного произношения свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц

Свистящие звуки относятся к звукам позднего онтогенеза, они сложны в произношении и искажаются детьми наиболее часто. Искажение свистящих звуков называется сигматизмом, который бывает нескольких видов.

Например, если во время произнесения свистящих звуков кончик языка просовывается между верхними и нижними резцами — это межзубный сигматизм (в народе — шепелявость). При других видах сигматизма мы можем услышать в речи ребёнка «фанки» или «танки» вместо «санки», «тапля» вместо «цапля», «дайка» вместо «зайка» и «донтик» вместо «зонтик», «шяхар» вместо «сахар», «жямок» вместо «замок»...

Точно определить вид нарушения и поставить ребёнку правильные свистящие звуки может специалист-логопед. А автоматизацией поставленных звуков можно с успехом заниматься в домашних условиях, используя материалы этой книги.

Для группы свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц) базовым является звук С, поэтому он ставится и отрабатывается в речи первым. Постановка производных звуков Сь, З, Зь, Ц возможна только на базе звука С.